

Mus. ant.
pract.

H 95

HL 95
musik



Biblioteka Jagiellońska

1001809380

Mus. ant. pract. H 95

210
ALTUS PRIMUS.

SACRI MODULO-
RUM CONCENTUS, DE FE-
STIS SOLENNIBUS TOTIUS ANNI, ET
de tempore, qui octonis vocibus, non minus Instru-
mentorum, quam vocum Harmonia, Choris & con-
junctis & separatis, suaviter concini possunt,
compositi & nunc primum in lu-
cem editi.

Ab

ANDREA HAKENBERGERO,
in Aede D. Virginis, quæ Gedani est.
Capellæ Magistro.



Ex
Biblich. Regia
Berolinensi.

STETINÆ

Ex Officina Typographica, Iohannis Duberſi.
Anno 1615.

ILLUSTRISSIMO ET RE- VERENDISSIMO DN. DN. LAURENTIO

Gembicki, Episcopo Vladislaviensi & Pome:



Eo Bizantius nobilis Platonius, Philippo Macedonum Regi contra Bizantium venienti, occurrens: Dic age, inquit, Philippe, quæ te causa trahit oppugnatum nostra mænia? Amor, inquit ille, patriæ tuæ, qua ut potiar, veni, Leo excipiens; Atqui, respondit, non instrumento bellico, sed Musico amantibus est opus. Ego sanè Amplissime Præsul, dum florentissimum Poloniæ Regnum & fortissimos ipsius propugnatores intueor, unum te præcipue eorū è numero mihi videre videor, qui saluberrimis hujus Philosophi monitis obsequuntur. Tu enim salutis patriæ cupidissimus, non Martis sed pacis & amoris artibus, ejus incolumitati pro tua virili prudentissimè semper consulisti; tu infestissimos illius hostes, non lacertorū pectorisq; oppositu, sed suavissimo Orationis tuæ concentu debellare conatus es. Ut enim taceam res felicissimè gestas dum Regni Cancellarij sustineres dignitatem; recentes tantum commemoro militaris seditionis frementes fluctus, quos tu Nestorea tua suavitate, veluti alter Orpheus composuisti; pectoraq; ferrea quæ vix armis frangi poterant, sermonis tui dulci harmonia emollivisti. Qua ego illectus, hos quales quales Harmonicæ lucubrationis meæ modulos vt lucem à tuo Sole mutuent, Illustrissimæ Celsitudinis Tuæ nomini consecrare volui. Si enim Musica, vt rectè quidam, amoris incitamentum est: Forsitan & hi, licet inconcinni, tui erga me favoris & benevolentiae auram merebuntur. Vale: Gedani, ipso Solstitii æstivi die, Anni Christi Clj. DC. XV.

Tua Celsitud. Illust:

Cliens.

ANDREAS HAKENBERGER.

I.

Altus Primus.

I li gi te justitiam qui ju- dicatis ter-
ram qui ju- dicatis ij ij
Di li gi te justitiam qui judi- catis terram sentite
de Do mino in boni ta- te & in simplici ra te
cordis quærite illum quoniam invenitur quoniam in venit
ab his qui nō ten- tant illum. Apparet autem eis qui fidem ha-
bent in il- lum qui fidem habent in illum
qui fidem habent in illum ij.

G 2

Benedic: Dom: Sēper laus ejus in ore meo; ij. ij.
audiant mansueti, & lætentur ij. & exal-
temus nomen ejus in idipsum ij.
ex qui sivi Dominum & ex omni-
bus tribu la ti onibus meis e ri pu it me ac.
ce di te ad eum & illuminamini ij.
& facies vestræ non confundentur ij.
non confundentur.

Veni san- cte Spi- ritus Reple tu o- rum cor-
da fi de lium corda fidelium reple tuo-
rum corda fidelium & tui amoris in eis i-
gnem ac- cende ignem ac- cende ij.
accen- de ignem accende,
ij.



Xalta- bo te do- mine quo niam susce-
 pisti me- nec delectasti ij. ij.
 inimicos meos, Domine ij. Deus me- us clama-
 vi ij. ij. ad te Domine & sanasti me, animam meam
 salvasti me a descendentibus in la cum Psallite ij.
 Domino sancti ejus Psallite ij. Domino sancti e-
 jus & confi te mi ni memoria sanctitatis e jus memori-
 a ij. sanctitatis e- jus,



Aria Magdale- na & altera Mari-
 a ibant di lu culo admo- numen-
 tum Iesum que quæritis non est hic surrexit si-
 cut locutus est præcedet vos in Ga- lilzam præcedet
 vos in Galilzam ibi cum videbitis i- bi e-
 um vi- de bi tis Al le luja. ij.
 ij. ij. ij.

Cantate Domino ij. canticū novū cantare
 Domino cantate Domino Omnis terra ij.
 ij. cantate Domino Annuncia te de
 die in diem salutare ejus gloriam ij. e-
 jus in omnibus populis mirabilia ejus quoni-
 am magnus Dominus & laudabilis nimis terribilis ij.
 Super omnes Deos Dæmonia ij. Dominus
 autem cælos fecit ij. ij. fecit.

O mine quis habita- bit in tabernaculo tu-
 o, Qui ingre- ditur sine ma cu la, &
 operatur ju- sti- tiam, qui loquitur veri-
 ta- tem: Qui non egit do lum in lingua su a & opprobri-
 um non accepit ij. adversus proximos su-
 os. ij. ij. proxi-
 mos su- os.

VIII.

Altus Primi Chori.



Ongratulamini Congratulamini mihi ij.
 4j. mihi o- mnes qui di li gi-
 tis Dominum qui diligitis Do- minum quia
 quem quærebam apparuit mihi & dum flerem ad monumentum
 vidi Do- minum meum vidi Dominum meum Allelu-
 ja. ij. Alleluja. ij. & dum flerem ad monumentum
 vidi Do- minum meum ij. Allelu-
 ja. ij. Alle lu ja. ji. Allelu- ja.

IX.

Altus Primus.



ustus es Do- mine & re- ctum judi- ci-
 um tuum & re- ctum & rectum judicium tuum man-
 dasti just- tiam testimonia tu- a & veri-
 tatem tuam nimis ra- be- scere me fecit zelus tuus Quia ob-
 liti sunt verba tua inimici mei ignitum elo-
 qui- um tuum vehementer & ser- vus tuus di- le- xit
 illud dilexit il- lud & ser- vus tu-
 us dilexit illud.

X.

Cantus Secundi chori.

Urge prope amica mea speciosa mea, Surge
prope amica mea speciosa mea & ve- ni
columba mea in foraminibus petrae, in caverna ma-
ce riz. Ostende mihi faciem tuam sonet vox tua
in auribus meis vox enim tu a dul-
cist Et facies tua decora decora ij. & faci-
es tua deco- ra. ij.

XI.

Altus Primus.

Ulam dilecta tabernacula ij. tua
Domine virtutum concupiscit & deficit anima me-
a in a tria Domini, cor meum & caro mea Exulta-
verunt in Deum vivum. ij. Ete-
nim pater in venit si bi do- mum & turtur nidam u-
bi reponat pullos suos al ta ri a tu- a Domi-
ne virtu- tum Rex meus & Deus meus
ij. & De- us meus & Deus meus.
H 3.

XII.

Cantus Secundi chori.

Eni dilecte mi egre- diamur in agrum commo-
remur in villis mane surgamus ad vineas mane sur-
gamus ij. ad vineas ad vi- neas vide-
amus si floru- it vinea si flores fructus si floruerunt
mala punica si flo- ruerunt mala pu- ni-
ca ibi dabo tibi ibi dabo tibi ubera mea
ij. i bi dabo tibi u be ra mea.

XIII.

Altus Primus.

NGELVS ad pastores ait : ad pastores ait ait
annuncio vobis ij. ij. gaudium
magnum ij. ij. gaudium magnum qui-
a natus est vobis hodie ij.
salva- tor mundi Al le lu ja ij. ij.
Alleluja. ij. ij. Al le lu ja. ij.
ij. alleluja. ij. alle- lu ja.

XIV.

Cantus Secundus Chori Primi.

E ni in hortu me um foror mea ij. Spon- sa
 foror mea, Sponsa messui myr- rhā meam cum aro-
 matibus ij. ij. meis comedi
 favum cum melle meo ij. ij. & bibivinum
 meum cum lacte meo comedite amici ij.
 & bibite ij. & in ebria mi ni charissi. mi
 & in ebri- a mi ni ij. & in ebri.
 a mi ni charissimi charis- si mi.

XV.

Altus Primi chori.

Vlci- Iesu pie Deus iij. ad te clamo
 ij. licet reus præbe mihi te benignum
 ij. de tu- is sanctis pedibus
 ij. coram cru- ce procumben-
 tem hosq; pedes complectentē: le- supi-
 non me spernas sed te cruce san- cta cernas compassio-
 nis gra tia compassionis compassio-
 nis gratia,

Coe quā bonū & quam jucundū ij. habitare fra-
 tres in u- num: Sicut unguentum in ca- pite
 quod descen- dit in barbam ij. barbam Aaron
 sicut ros Hermon, qui descendit ij. in montem
 in montem Sion quoniam il- lic mandavit Domi-
 nus ij. benedictionem & vitam
 usq; in seculum ij. in seculum.

Bant Apostoli gaudentes Apo- sto-
 li gaudentes Apostoli gauden- tes à con-
 spectu concil- lij quoniam ij. di-
 gni habitū sunt pro nomine Iesu ij.
 contumeliam pati ij. cōru-
 meliam pa- ri

S Tabun*ij.* ju- sti in magna constantia
adversus eos *ij.* qui se angustia verunt & qui abstu-
lerunt labores eorum videntes turbabuntur *ij.*
turbabuntur *ij.* timore horribili & mirabuntur
in subitatione *ij.* in sperata
salu- tis in subita ri one in sperata
salu- tis.

D Omne quinq; talen- ta tradidisti mihi
ecce alia quinq; super lucratus sum Euge serve fide-
lis. quia in pauca fuisti fide lis supra multate.
constituam intra in gaudium *ij.*
Domini tui intra in gaudium *ij.*
Domini tui *ij.*

Diffusa est gratia in la- bi-
is tuis propterea benedi- xit te De-
us in aeternum accingere gladio tuo super femur tu-
um po- tentis- sime specie tua & pulchri-
tudine tua specie tua & pulchri- tu-
dine tua a intende prospere procede & regna pro- cede
& re- gna

Xultate Deo ij. adjuto-
ri no- stro jubi la- te Deo Iacob su-
mite psal- mum & date tympanum ij. ij.
& date tympanu plalterium jucundum cu cythara, buccinae
te ij. buccinate ij. in neomenia tu-
ba in neomeni a tuba in insigni die so-
lenni- tatis vestrae in insigni die so- lenni-
tatis ve- strae

INDEX MOTECTO. R V M.

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| I. Diligite iustitiam. | XII. Veni dilecte mi |
| II. Benedicam Dominum. | XIII. Angelus ad pastores ait. |
| III. Veni sancte Spiritus. | XIV. Veni in hortum meum. |
| IV. Exaltabo te Domine. | XV. Dulcis Iesu pie DEVS. |
| V. Maria Magdalena | XVI. Ecce quam bonum |
| VI. Cantate Domino | XVII. Ibant Apostoli gau- |
| VII. Domine quis habitabit | dentes. |
| VIII. Congratulamini mihi om- | XVIII. Stabunt iusti |
| nes. | XIX. Domine quinq; talenta |
| IX. Iustus es Domine. | XX. Diffusa est gratia |
| X. Surge prope amica mea | XXI. Exultate DEO. |
| XI. Quam dilecta tabernacula. | |

FINIS.

EX

BIBLIOTHECA

POELCHAVIANA.

Mus. pract. ant.

