

Mus. ant.

pract.

H 95

H 95
Musik



Biblioteka Jagiellońska

1001809380

Mus. ant. pract. H 95

210
TENOR PRIMUS.

SACRI MODULO-
RUM CONCENTUS, DE FE-
STIS SOLENNIBUS TOTIUS ANNI, ET
de tempore, quibus vocibus, non minus Instru-
mentorum, quam vocum Harmonia, Choris & con-
iunctis & separatis, suaviter concini possunt,
compositi & nunc primum in lu-
cem editi.

Ab

ANDREA HAKENBERGERO,
*in Aede D. Virginis, quæ Gedani est,
Capella Magistro.*



STETINI
Ex Officina Typographica, Iohannis Duberi.
Anno 1615.

ILLUSTRISSIMO ET RE- VERENDISSIMO DN. DR. LAURENTIO

Gembicki, Episcopo VVladislaviensi & Pome:

Eo Bizantius nobilis Platonius, Philippo Macedonum Regi contra Bizantium venienti, occurrens: Dic age, inquit, Philippe, quæ te causa trahit oppugnatum nostramania? Amor, inquit ille, patriæ tuæ, qua ut potiar, veni. Leo excipiens; Atqui, respondit, non instrumento bellico, sed Musico amantibus est opus. Ego sanè Amplissime Præsul, dum florentissimum Poloniæ Regnum & fortissimos ipsius propugnatores intueor, unum te præcipue eorū è numero mihi videre videor, qui saluberrimis hujus Philosophi monitis obsequuntur. Tu enim salutis patriæ cupidissimus, non Martis sed pacis & amoris artibus, ejus incolumitati pro tua virili prudentissimè semper consulisti; tu infestissimos illius hostes, non lacertorū pectorisq; oppositu, sed suavissimo Orationis tuæ concentu debellare conatus es. Ut enim taceam res felicissimè gestas dum Regni Cancellarij sustineres dignitatem; recentes tantum commemoro militaris seditionis frementes fluctus, quos tu Nestorea tua suavitate, veluti alter Orpheus composuisti; pectoraq; ferrea quæ vix armis frangi poterant, sermonis tui dulci harmonia emollivisti. Qua ego illectus, hos quales quales Harmonicæ lucubrationis meæ modulos ut lucem à tuo Sole mutuent, Illustrissimæ Celsitudinis Tuæ nomini consecrare volui. Si enim Musica, ut rectè quidam, amoris incitamentum est: Forsitan & hi, licet inconcinni, tui erga me favoris & benevolentiae auram merebuntur. Vale: Gedani, ipso Solstitii æstivi die, Anni Christi CIO. DC. XV.

Tua Celsitud. Illust.
Cliens.

ANDREAS HAKENBERGER.

I.

Tenor Primus.

Diligite justitiam, Diligite justitiam,
am qui ju dica- tis ter ram qui ju di ca tis ter-
ram senti te de Domino in bo- ni ta-
te & in simplicitate cor dis quæri te illum Quoniam inve-
nitur ab his, qui nō ten- rant illum, Ap-
paret autem e- is Apparet autem e- is qui
fi- dem ha- bent in illum qui fi- dem habent in
illum ij. in illum.

N 2

II.

Altus Secundi Chori.

Benedic Dom: Semper laus ejus more meo, in ore meo

ij. audiant ij. mansues- ti & latentur

ij. & exaltemus nomen ejus in id ipsum ij.

ex qui- vi Dominum

& ex omnibus tribu la- tionibus me is e ri pu it me

ac cedite ad eum & il lu mi na mi ni ij.

& fa ci es vestre non cōfundentur ij.

ij.

III.

Tenor Primus.

Veni sancte Spiritus sancte Spiritus

Veni san- cte Spi- ri tus Re-

ple tuo- rum corda fi- de lium Reple tu-

orum corda fidelium & tu i amo- ris in e-

is ignem ac cende ac- cen- de ij.

ignem ac- cen- de

ij.

N 3

IV.

Tenor Primi chori.

Xalta bo te Do mine quo
niam su scepi sti me nec delectasti ij.
i nimicos meos Do mine Deus
meus clamavi ij. ij. ad te Do mine & sa na sti me
animam meam salva sti me a descendentibus in la cum
Psalli te ij. ij. Domino sancti ejus Psallite
ij. Domino san cti e jus & confi te mi ni memo ri a
sancti ra tis ejus memo ri a san ctitatis ejus,

V.

Tenor Primus.

Aria Mag dale na & al te
ra Mari a ibant di lu culo ad monumen
tum Iesum que quæritis nō est hic surrexit surre xit
sicut locu tus est præcedet vos ij. in Gali
læ am i bi eum vide bi tis ij.
Al le lu ja. ij. ij. Al le lu
ja. ij. Al le lu ja.



Antate Domino ij. canticū nouum Cantate
 Domino ij. Omnis terra ij.
 Cantate Domino annuncia te de die in diem saluta-
 re e jus glo ri a me- jus in o- mnibus popu-
 lis mi rabi li a e- jus quoniam magnus dominus & lau-
 da bilis nimis terribilis ij. su-
 per o- mnes Deos Dæmonia ij. Dominus autem
 cælos fecit ij. cælos fecit.



Omne quis habitabit in tabernaculo tuo Qui in-
 gre- ditur sine macula, sine ma- cula & operatur
 ju sti- tiam, qui loquitur verita- tem in corde su-
 o qui non egit dolum in lingua sua Nec fecit proximo
 suo malum & opprobrium ij. non accepit adver-
 sus proximos suos ij. adversus
 proximos suos proximos suos.

Congratulamini ij. mihi Congratulamini
 ij. mihi om nes qui dili- gitis
 Do- minum qui diligitis Do- minum
 quia quem quærebam ij. apparuit mihi & dū flerē ad
 monumentum vidi Dominum me- um ij.
 Alleluja ij. Alle lu ja. Et dum fle-
 rē ad monume ntū vidi Dominum me- um ij.
 Alleluja, Alle lu ja, ij. ij. Alleluja.

Ustus es Domine & re- cum judicium tua-
 um & re- cum judicium tuum mandasti ju-
 sti- tiam testimonia tua & veritatem tuam ni-
 mis tabescere me fecit zelus meus quia ob li ti
 sunt verba tua i ni mici mei ignitum elo-
 quium tuum ve- hementer & ser- vus meus dilexit
 illud di le xit illud dilexit illud ij.

X.

Altus Primi Chori.



Urge propera amica mea speciosa me- a,



Surge propera amica mea speciosa me- a &



ve- ni columba mea in foraminibus petrae, in ca-



verna mace- riz. Ostende mihi faciem tuam



Sonet vox tua ij. ij. in auribus me-



is vox enim tua dulcis & facies tua decora decora



ij. & facies tua decora ij.

XI.

Tenor Primus.



Uiam dilecta tabernacula tua Domine virtutū ij.



concupiscit & deficit anima me- a in



atria Domini, cor meum & caro mea Ekulta-



verunt in Deum vivum. ij. et



enim pascit in venit sibi domum & turtur nidum ubi re-



ponat pullos suos altaria tua Domine virtu-



tum Rex meus & Deus me- us Rex meus & Deus



meus & Deus me-

us.

XII,

Altus Primi chori.

Eni dilecte mi egrediamur in agrum commore-
mur in vil- lis mane surgamus ad vineas
mane surgamus ij. ad vineas videamus si
flo- ru it vi nea si flores fructus si floruerunt mala puni-
ca si floruerunt ma- la punica ibi dabo tibi i-
bi dabo tibi ube ra mea ij. ibi dabo tibi
ube ra mea ubera me- a.

XIII.

Tenor Primus.

NGELVS ad pastores ait, ad pastores ait: ij.
annuncio vobis ij. annuncio vobis
gaudium magnum ij. gaudium magnū ij.
Quia natus est vobis hodie ij.
Salva- tor mun- di Alleluja. ij.
Alleluja. ij. ij. ij. Alleluja.
ij. ij. ij. Alleluja.
ij. ij.

XIV.

Altus Primus Chori.

Eni in hortum meum soror mea ij. Sponsa soror
 mea Spon- sa, mellui myr- rhā meam cum aromatibus
 ij. cum aromatibus meis comedi fa- vum
 cum melle meo ij. ij. & bibi vinum meum
 cum la- ste meo co medite ami ci ij.
 & bi bite ij. & in ebri- a mi ni
 charissimi & in ebriamini ij. &
 in ebri- a mini cha- rissi mi charissimi.

XV.

Tenor Primi chori.

Vleis Ie- su pie Deus pie De-
 us ad te clamo ij. li- cet reus præbe
 mihi te benignū ne repellas me indignum de tu is sanctis pe-
 dibus de tuis sanctis pe- dibus coram cru-
 ce procumbentē Hosq; pedes cōplecten- tem Iesu pi-
 e nō me spernas sed de cruce sancta cernas compassio- nis
 gra ti a compassio- nis ij. gra ti a.
 P

XVI.

Altus Primi chori.

Ece quā bonū & quā jucundū ij. habitare fra-
tres in unum sicut unguentum in capite quod descen-
dit in barbā ij. Aaron, Sicut ros Hermō qui descēdit
ij. in mon- tem Si- on quoniam il-
lic mandavit Dominus ij. be ne dictio- nem
& vitam usq; in seculum ij.
in seculum.

XVII.

Tenor Primi chori.

Eant Apostoli gauden- tes Apostoli gauden-
tes Apostoli gauden- tes à conspectu concilij.
quoniam ij. digni habiti sunt pronomine
Iesu ij. contumeliam pati
ij. contumeliam pati ij.
ij.

P 2

Tabunt iusti in magna constantia adversus e-

os ij. quise angustia verunt & qui abstulerunt

labores eo- rum videntes turbabūtur ij. ij.

ij. timore hor ri bili & mirabun-

tur in sub i ta ti one ij. in spe-

ra tā sa- lu tis in su bi ta ti one in speratæ

ij. salutis.

Domine quinq; talenta tradidisti mihi ecce ali-

a quinq; super lucratus sum Euge serve fidelis, quia in

pauca fu isti fide- lis supra mul- ta te con-

stituam intra in gaudium ij. Domi-

ni tu- i intra in gaudium ij.

Domini tui ij.

Diffusa est gratia in laevis tuis pro-
 pte rea benedixit te De- us in aeternum ad.
 cingere ij. gladio tuo super femur tuum
 potentis- simae specie tua & pulchritudine
 tua specie tua & pulchi- tudine
 tua intende prospere procede & regna proce-
 de & re- gna.

Dilectate Deo ij. adjuto- ri
 nostro ju bi la te Deo la- cob su mite
 psalmum, & date tympanum ij.
 & date tympanum psalterium jucundum cum cytha- ra,
 buccinate ij. buccinate ij. in neomenia tu-
 ba in neome- nia tuba in insigni
 die solenni- tatis vestrae, in insigni die so- lenni-
 tatis vestrae.

INDEX MOTECTO.

R V M.

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| I. Diligite iustitiam. | XII. Veni dilecte mi |
| II. Benedicam Dominum. | XIII. Angelus ad pastores ait. |
| III. Veni sancte Spiritus. | XIV. Veni in hortum meum. |
| IV. Exaltabo te Domine. | XV. Dulcis lesu pie DEVS. |
| V. Maria Magdalena. | XVI. Ecce quam bonum |
| VI. Cantate Domino | XVII. Ibant Apostoli gau- |
| VII. Domine quis habitabit | dentes. |
| VIII. Congratulamini mihi omnes. | XVIII. Stabunt iusti |
| IX. Infusus es Domine. | XIX. Domine quinq; talenta |
| X. Surge prope amica mea | XX. Diffusa est gratia |
| XI. Quam dilecta tabernacula. | XXI. Exultate DEO. |

FINIS.



EX

BIBLIOTHECA

POELCHAVIANA.

Mus.-pract. ant.

