Mus. ant.
pract.
H 95

H 95
Musik

Biblioteka Jagiellońska
1001809380

Mus. ant. pract. H 95

210

CANTUS SECUNDUS.

SACRI MODULORUM CONCENTUS, DE FESTIS SOLENNIBUS TOTIUS ANNI, ET

de tempore, qui octonis vocibus, non minus Inſtrumentorum, quam vocum Harmonia, Choris & conjunctis & ſeparatis, ſuaviter concini poſſunt, compoſiti & nunc primùm in lucem editi.

Ab

ANDREA HAKENBERGERO,
in Æde D. Virginis, quæ Gedani eſt,
Capellæ Magiſtro.

Ex Biblioth. Regia Berolinenſi.

STETINI,
Ex Officina Typographica, Iohannis Duberi.
Anno 1615.

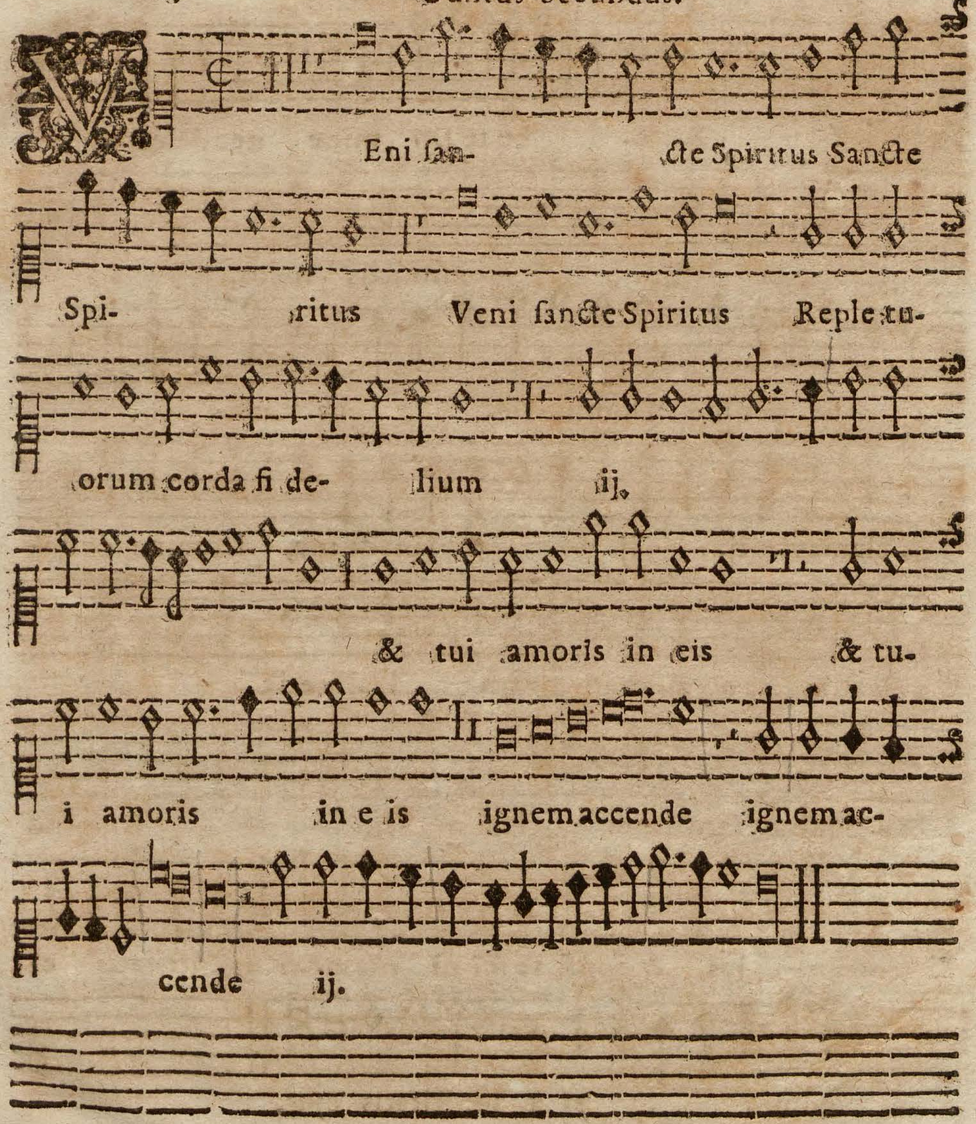
ILLUSTRISSIMO ET RE-VERENDISSIMO DN. DN. LAVRENTIO

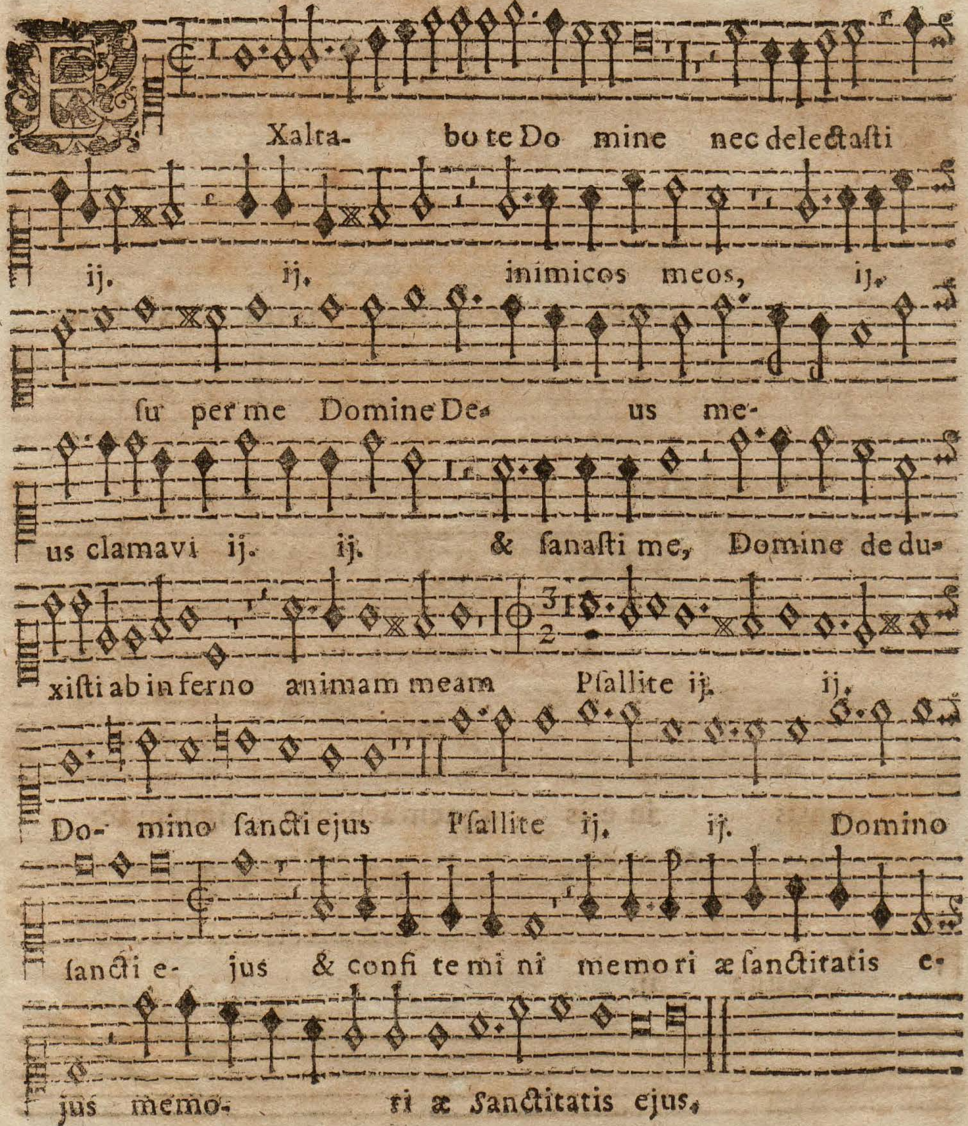
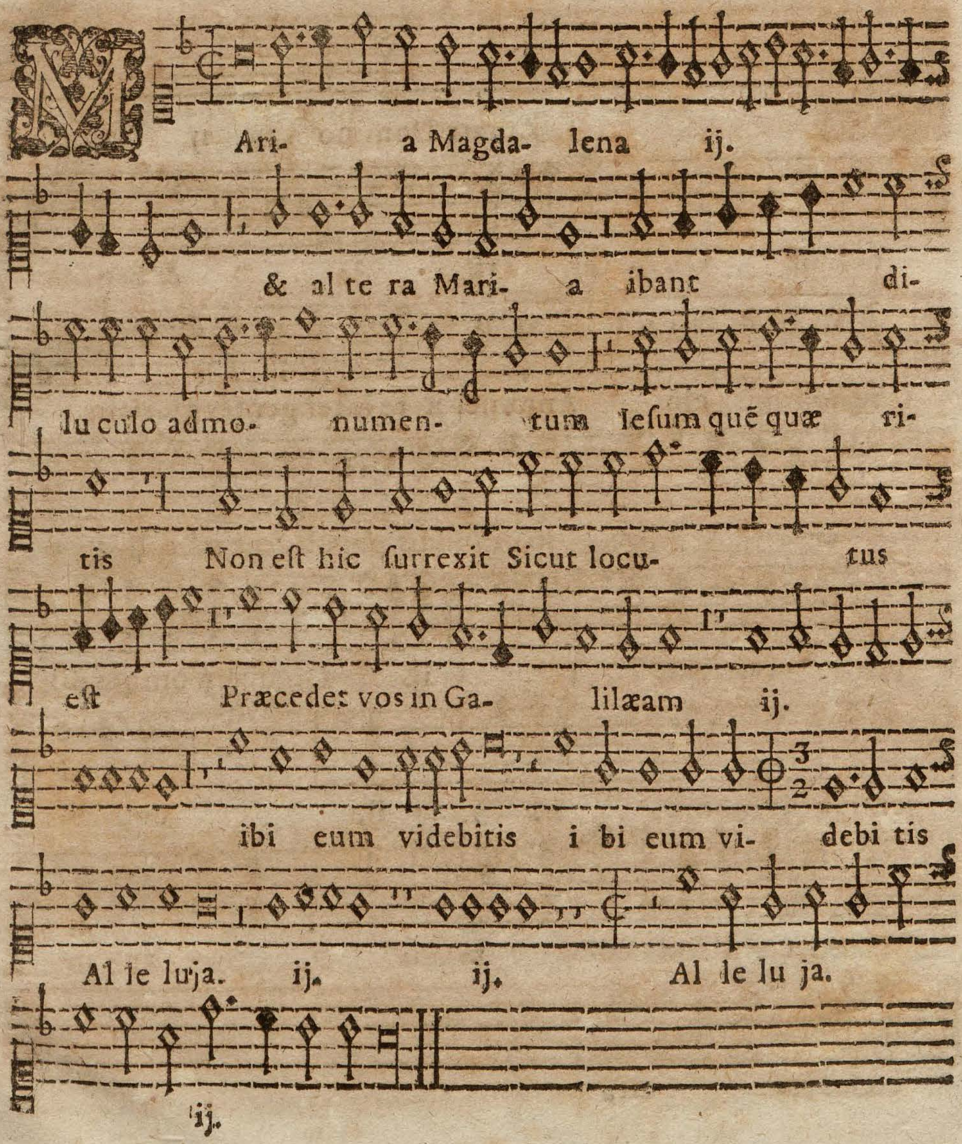
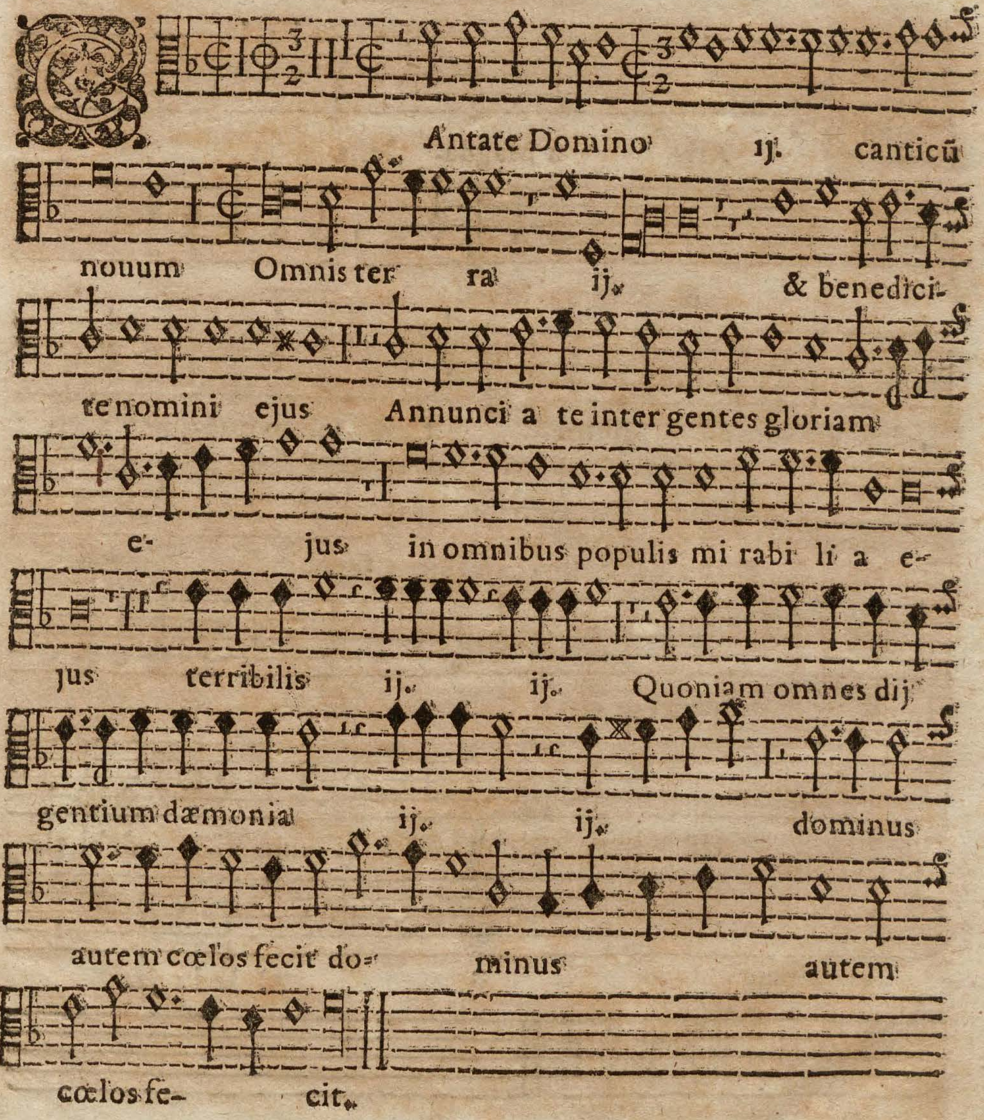
Gembicki, Epiſcopo VVladislavienſi & Pome:

LEo Bizantius nobilis Platonicus, Philippo Macedonum Regi contra Bizantium venienti, occurrens: Dic age, inquit, Philippe, quæ te cauſa trahit oppugnatum noſtra mænia? Amor, inquit ille, patriæ tuæ, qua ut potiar, veni. Leo excipiens; Atqui, reſpondit, non inſtrumento bellico, ſed Muſico amantibus eſt opus. Ego ſanè Ampliſſime Præſul, dum florentiſſimum Poloniæ Regnum & fortiſſimos ipſius propugnatores intueor, unum te præcipue eorũ è numero mihi videre videor, qui ſaluberrimis hujus Philoſophi monitis obſequuntur. Tu enim ſalutis patriæ cupidiſſimus, non Martis ſed pacis & amoris artibus, ejus incolumitati pro tua virili prudentiſſimè ſemper conſuluiſti; tu infeſtiſſimos illius hoſtes, non lacertorũ pectoriſq; oppoſitu, ſed ſuaviſſimo Orationis tuæ concentu debellare conatus es. Ut enim taceam res fæliciſſimè geſtas dum Regni Cancellarij ſuſtineres dignitatem; recentes tantum commemoro militaris ſeditionis frementes fluctus, quos tu Neſtorea tua ſuavitate, veluti alter Orpheus compoſuiſti; pectoraq; ferrea quæ vix armis frangi poterant, ſermonis tui dulci harmonia emolliviſti. Qua ego illectus, hos quales quales Harmonicæ lucubrationis meæ modulos vt lucem à tuo Sole mutuent, Illuſtriſſimæ Celſitudinis Tuæ nomini conſecrare volui, Si enim Muſica, vt rectè quidam, amoris incitamentum eſt; Forſitan & hi, licet inconcinni, tui erga me favoris & benevolentiæ auram merebuntur. Vale: Gedani, ipſo Solſtitii æſtivi die, Anni Chriſti CIƆ. DC. XV.

Tuæ Celſitud. Illuſt:
Cliens.

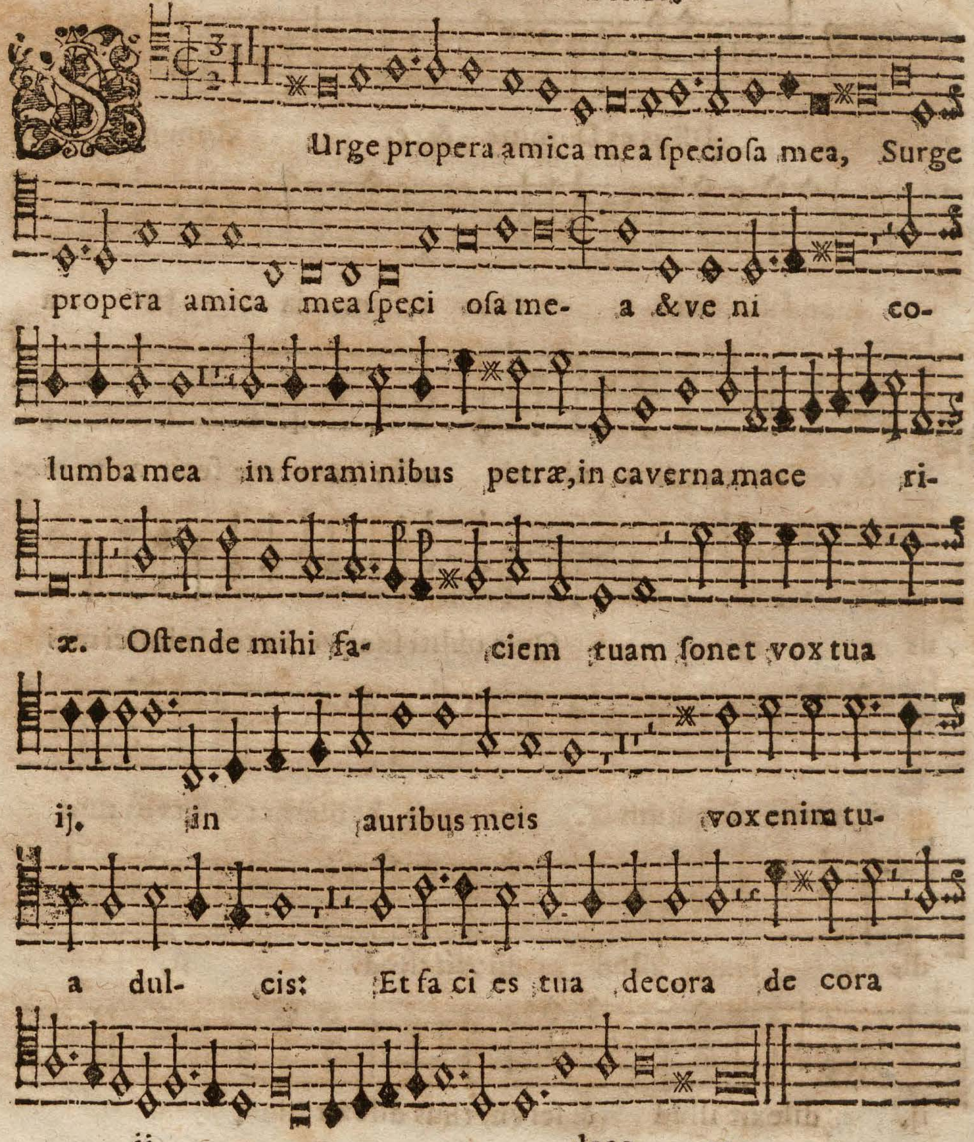
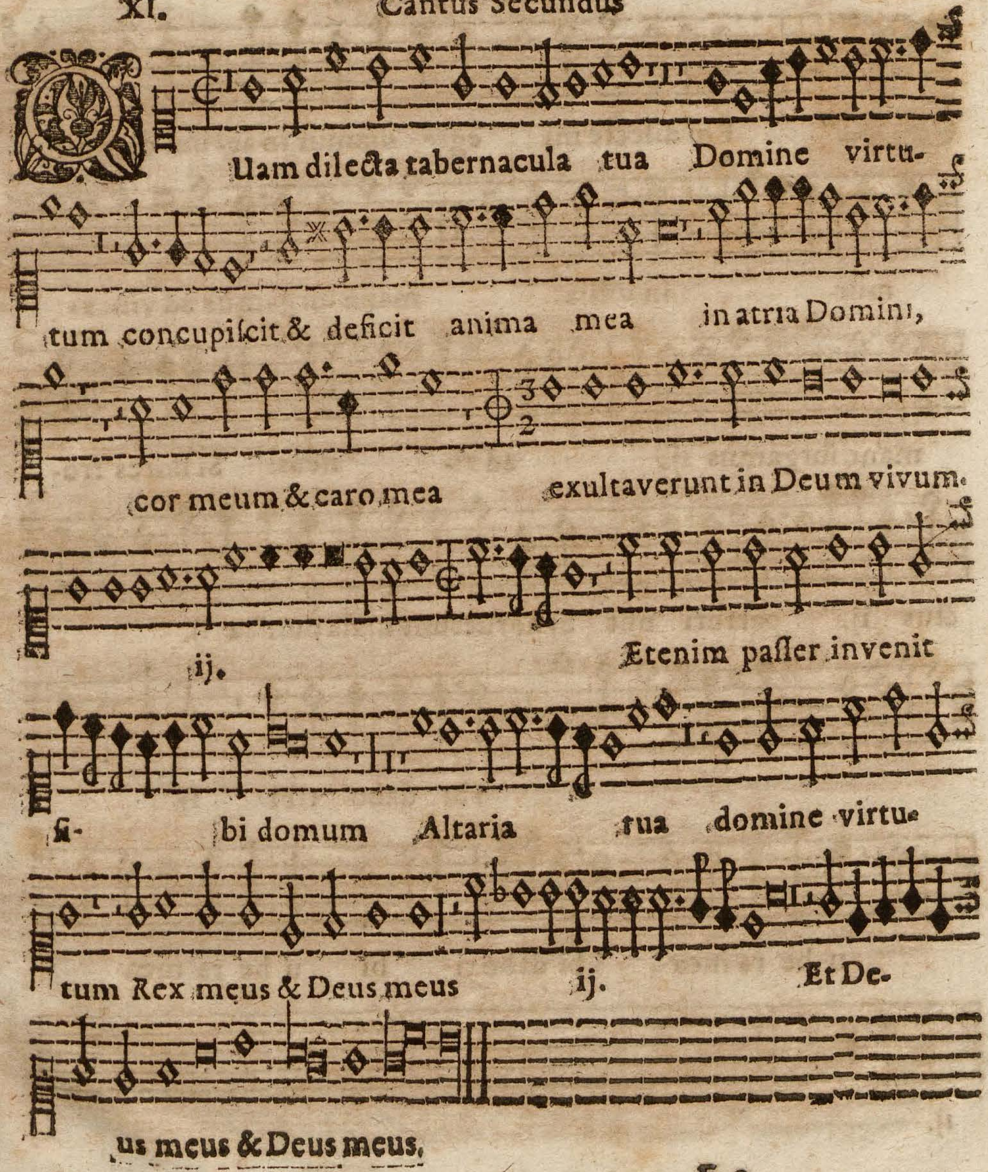
ANDREAS HAKENBERGER.

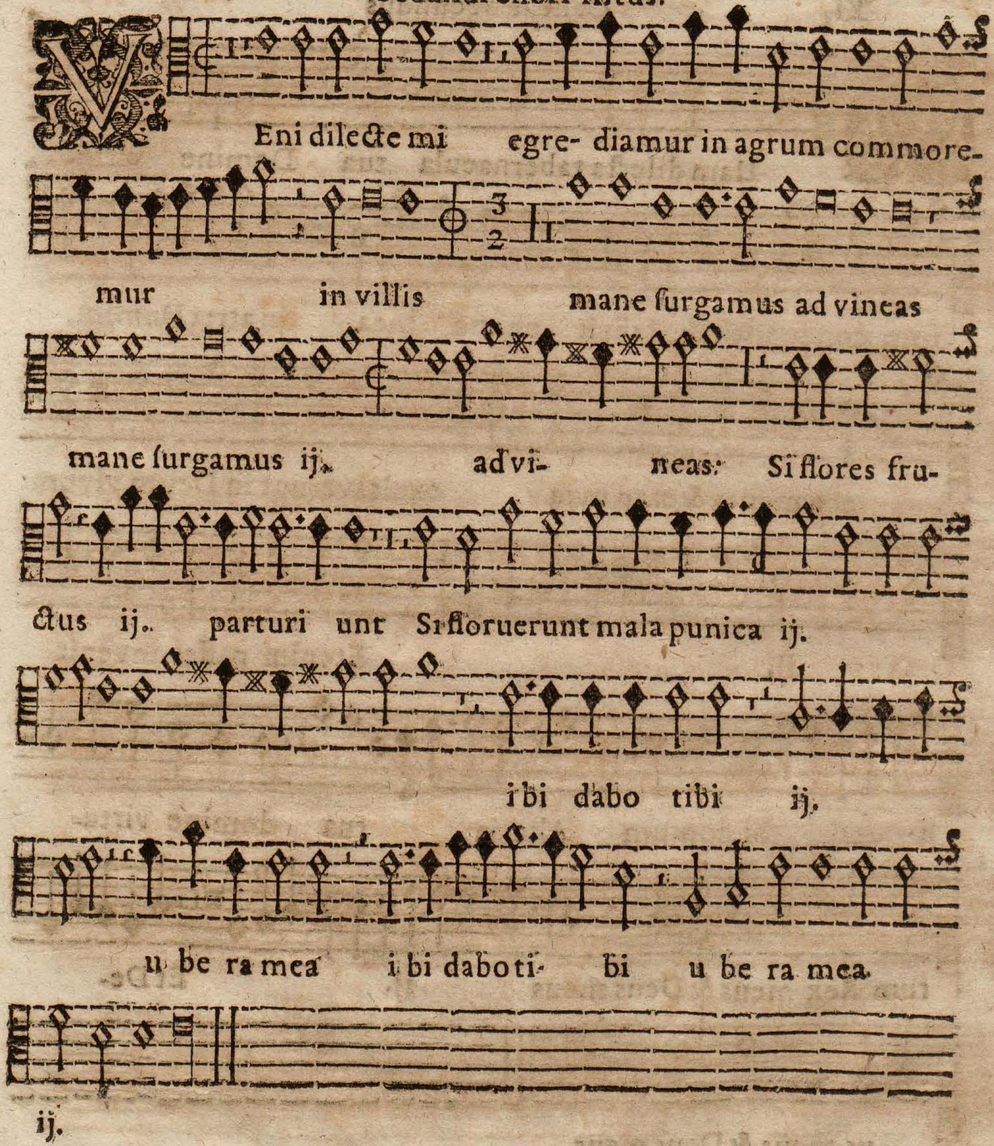
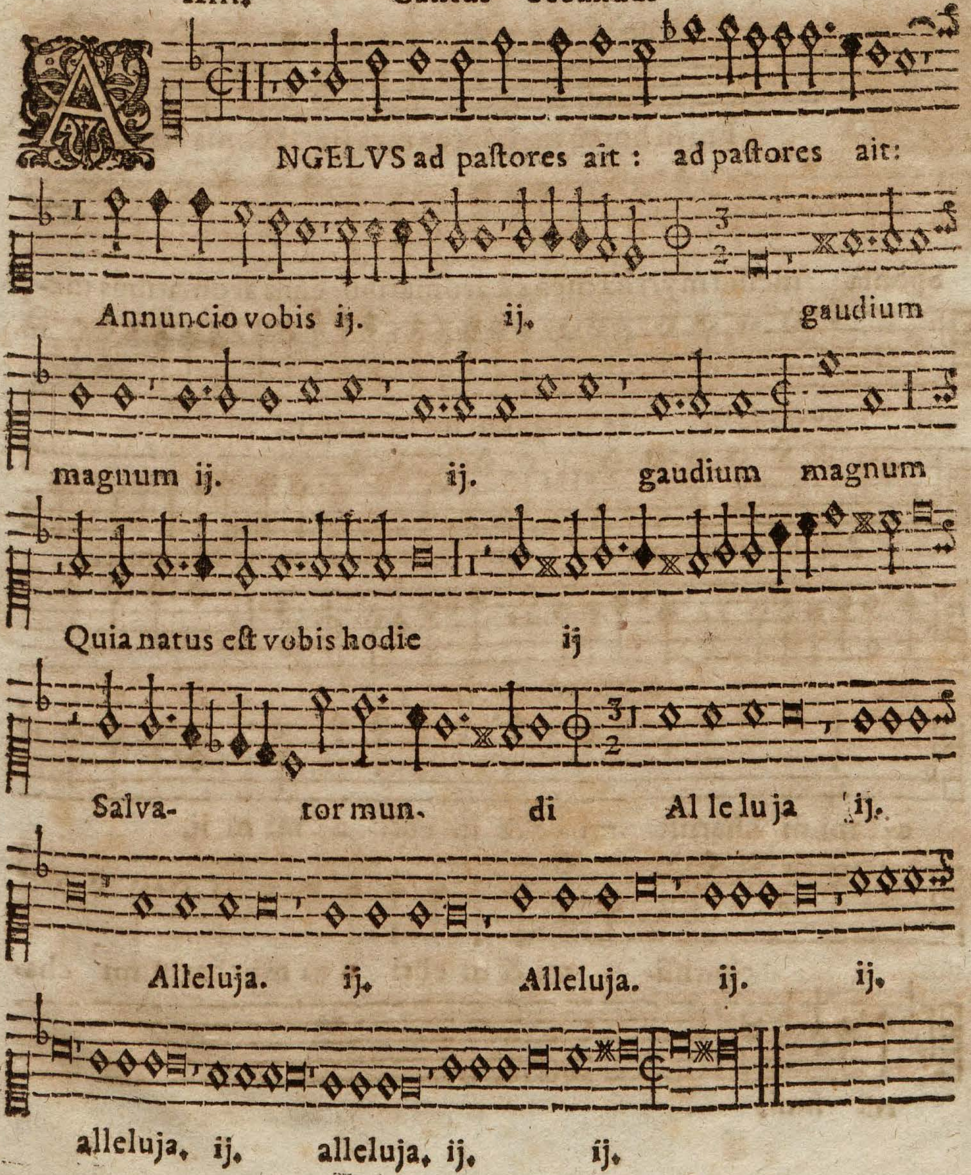
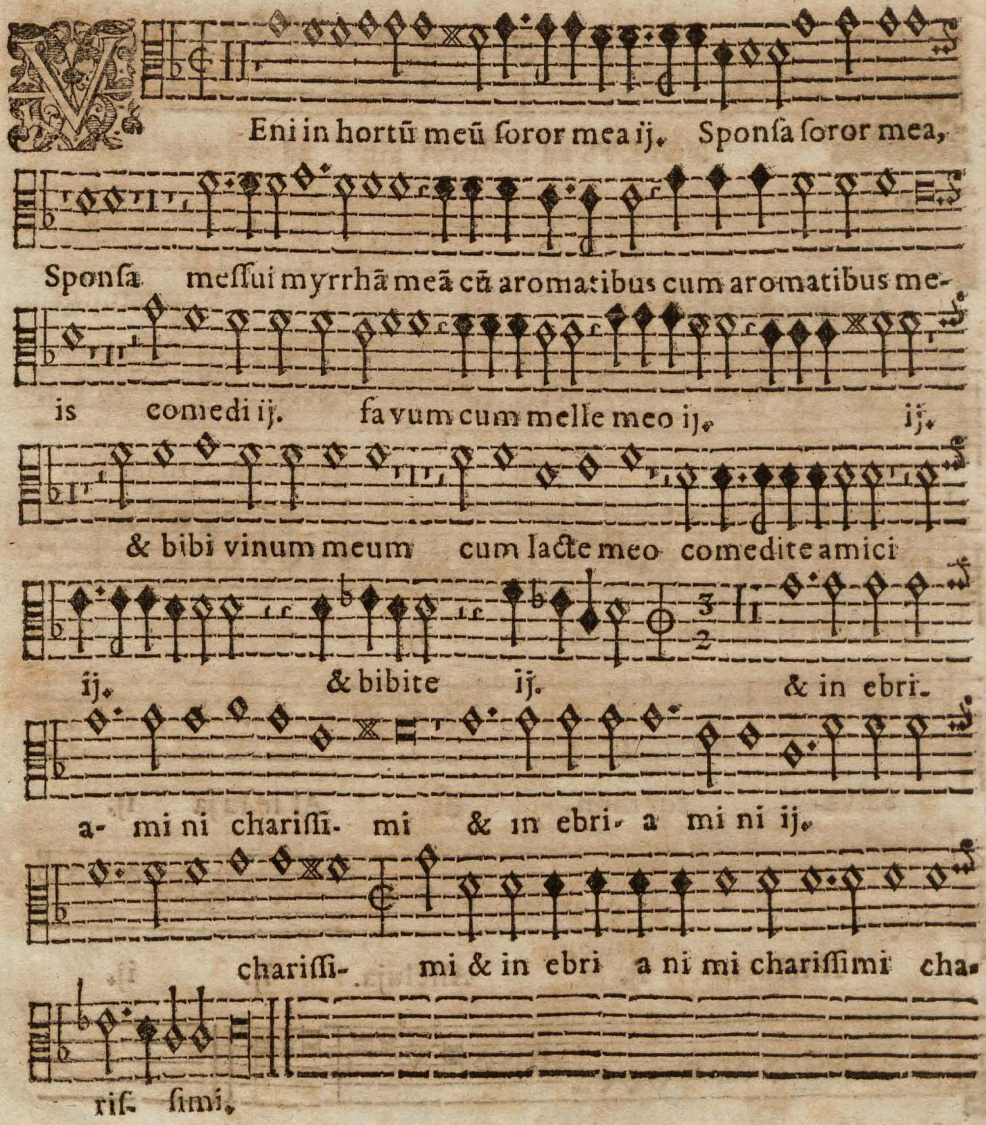
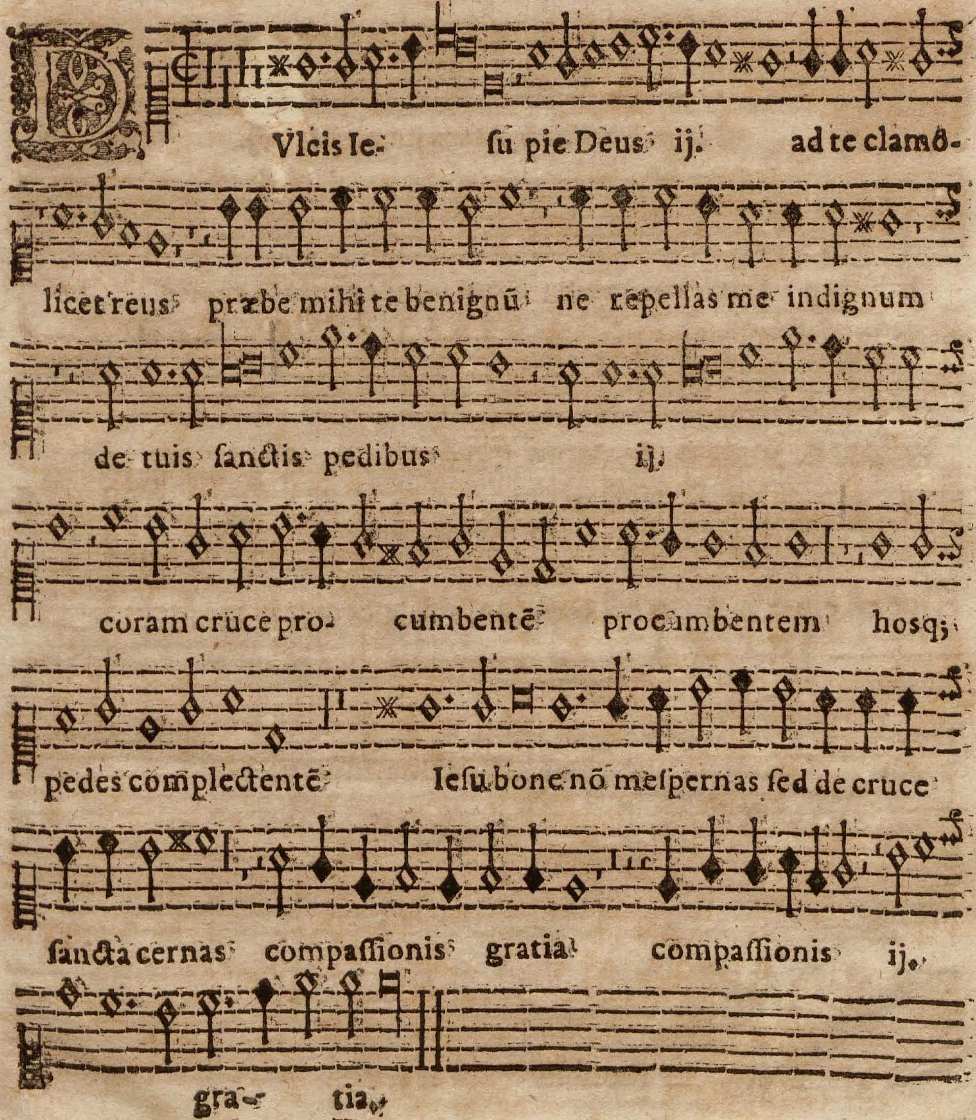
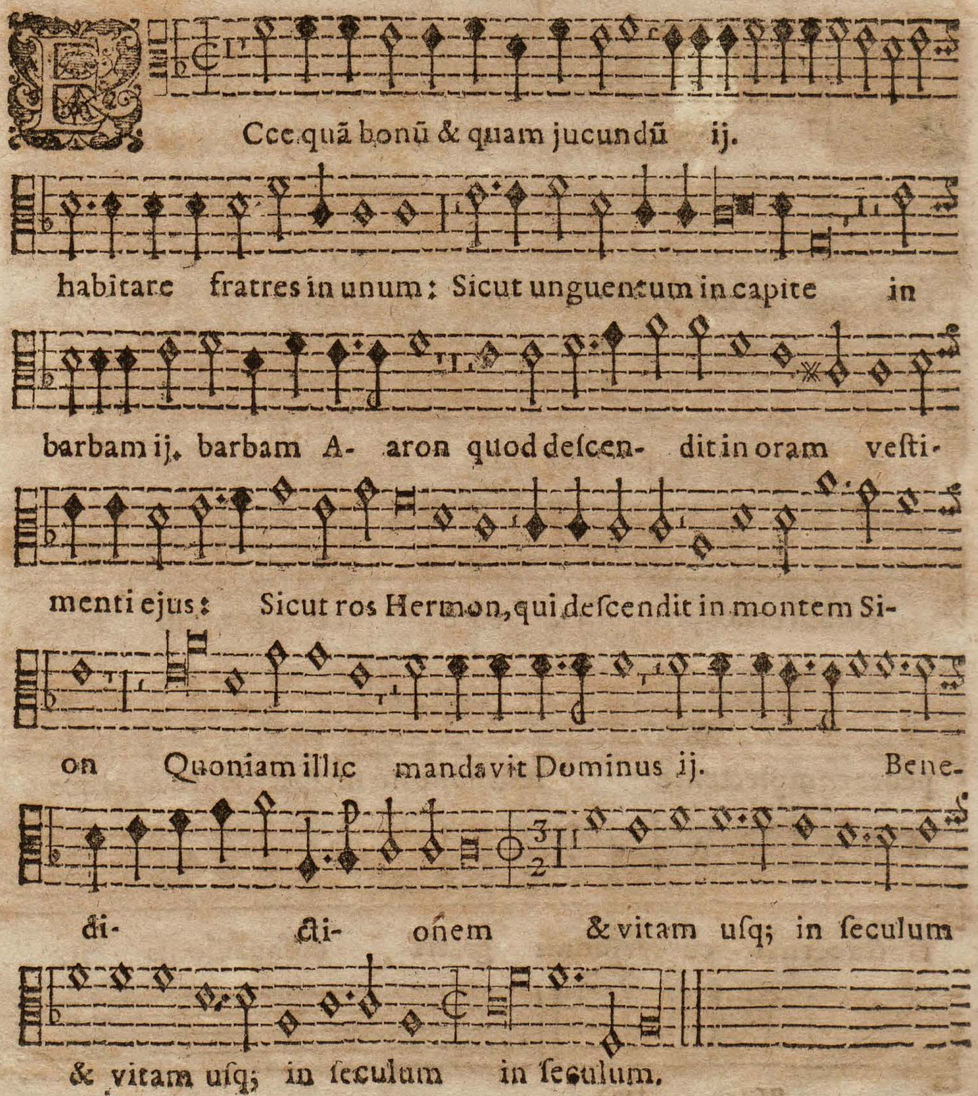
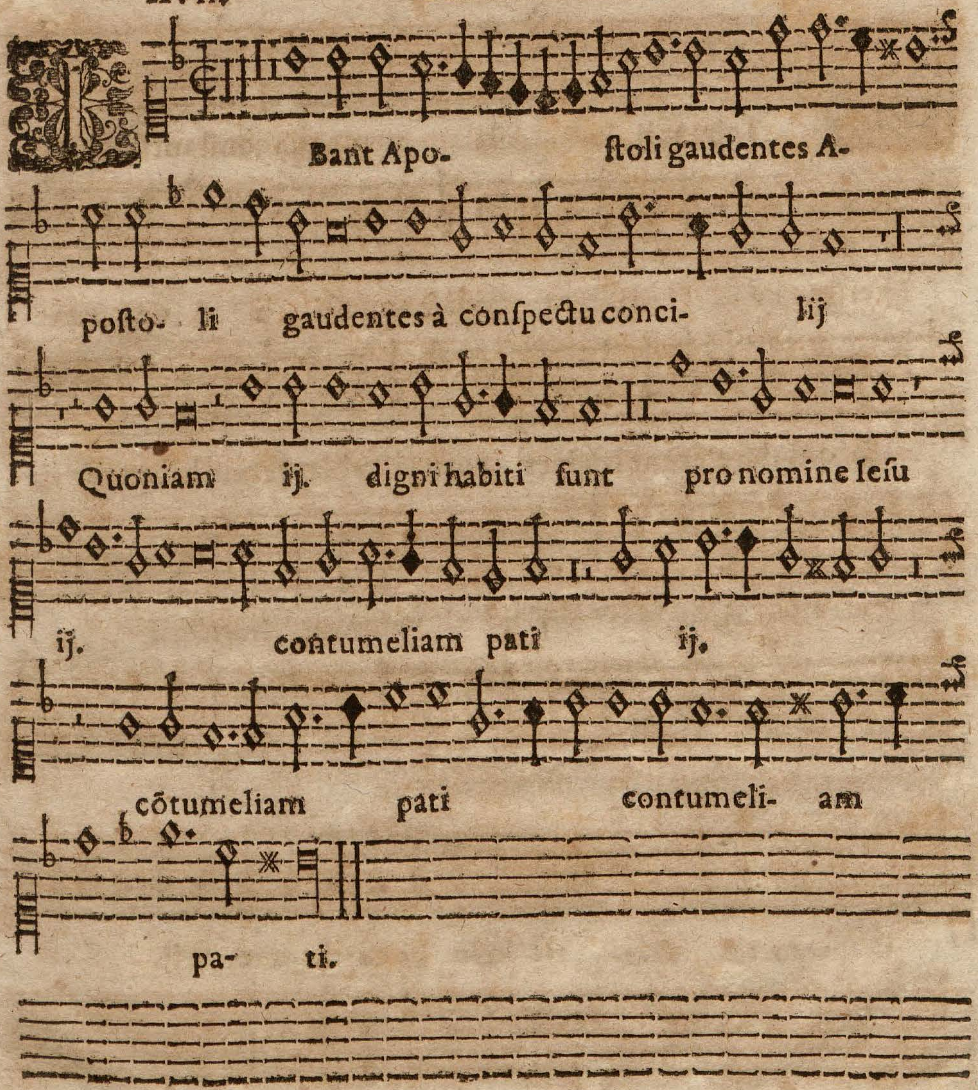
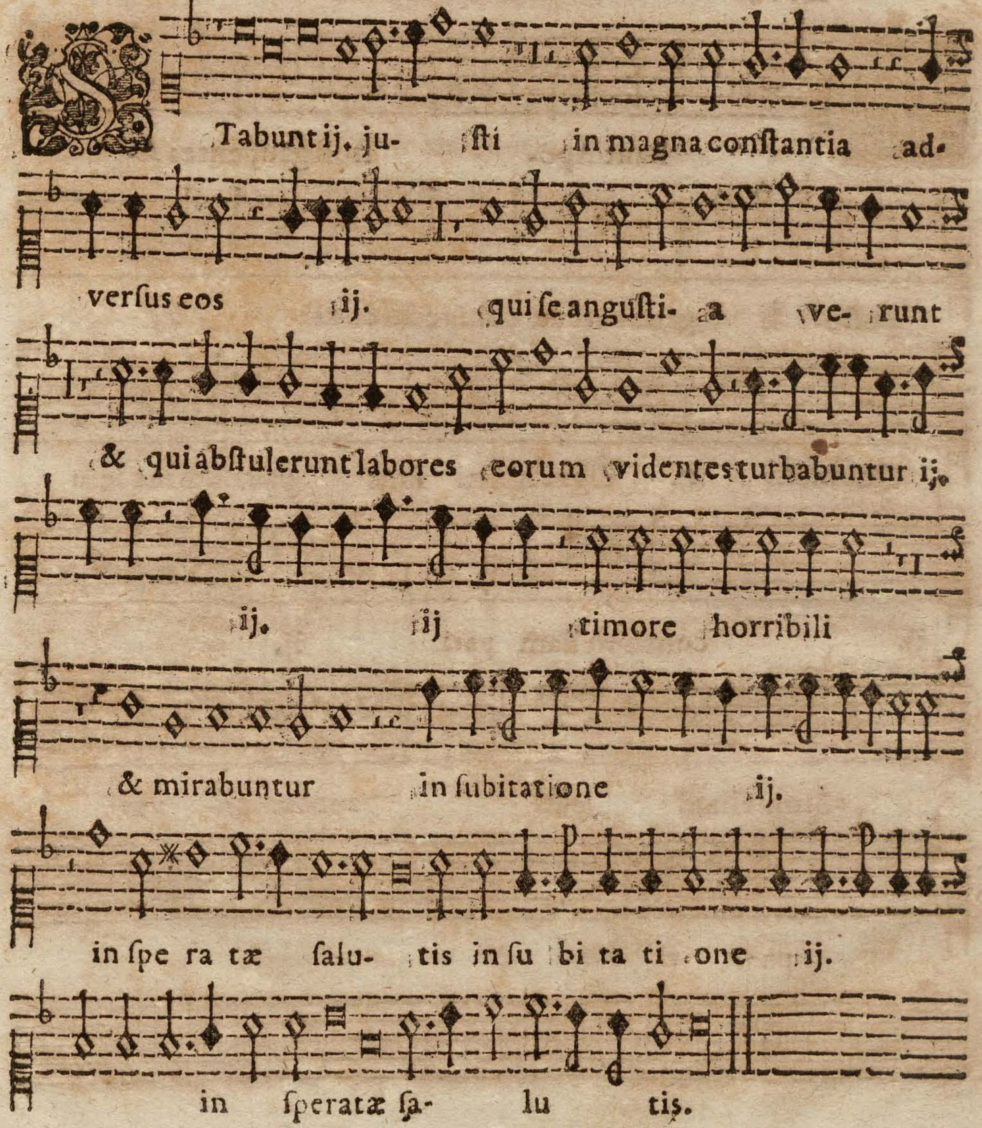
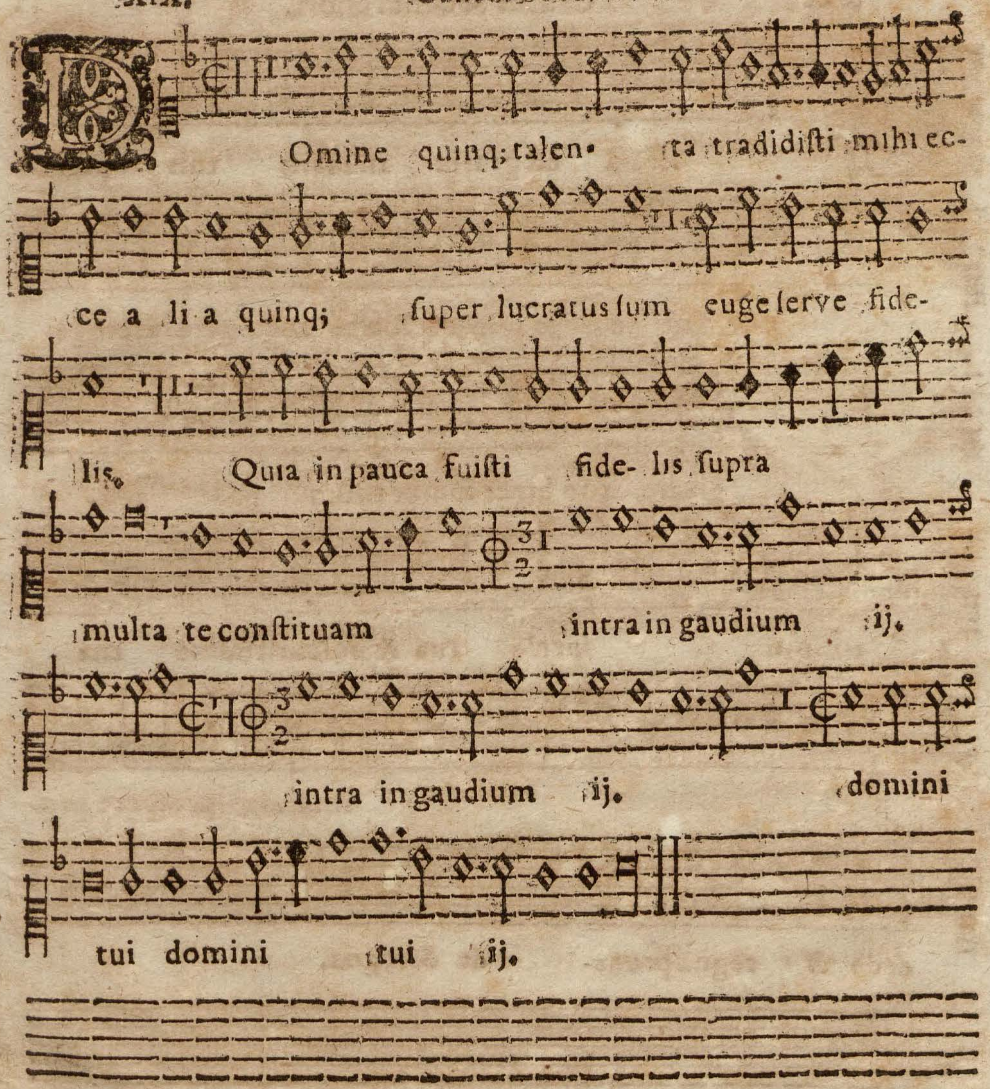
B
Enedicam Dominum ij. in o-
mni tem pore in domino laudabitur anima mea
audiant manſueti, & lætentur magnifica te Dominum
mecum & exaltemus nomen ejus in idipſum nomen e-
jus in id ipſum & exaudivit me & ex o- mnibus
tribulationibus me is e ripu it me ac cedite ad
eum & illuminamini & facies veſtræ nō confundentur ij.
non con- fundentur ij.

V
Eni ſan- cte Spiritus Sancte
Spi- ritus Veni ſancte Spiritus Reple tu-
orum corda fi de- lium ij.
& tui amoris in eis & tu-
i amoris in e is ignem accende ignem ac-
cende ij.

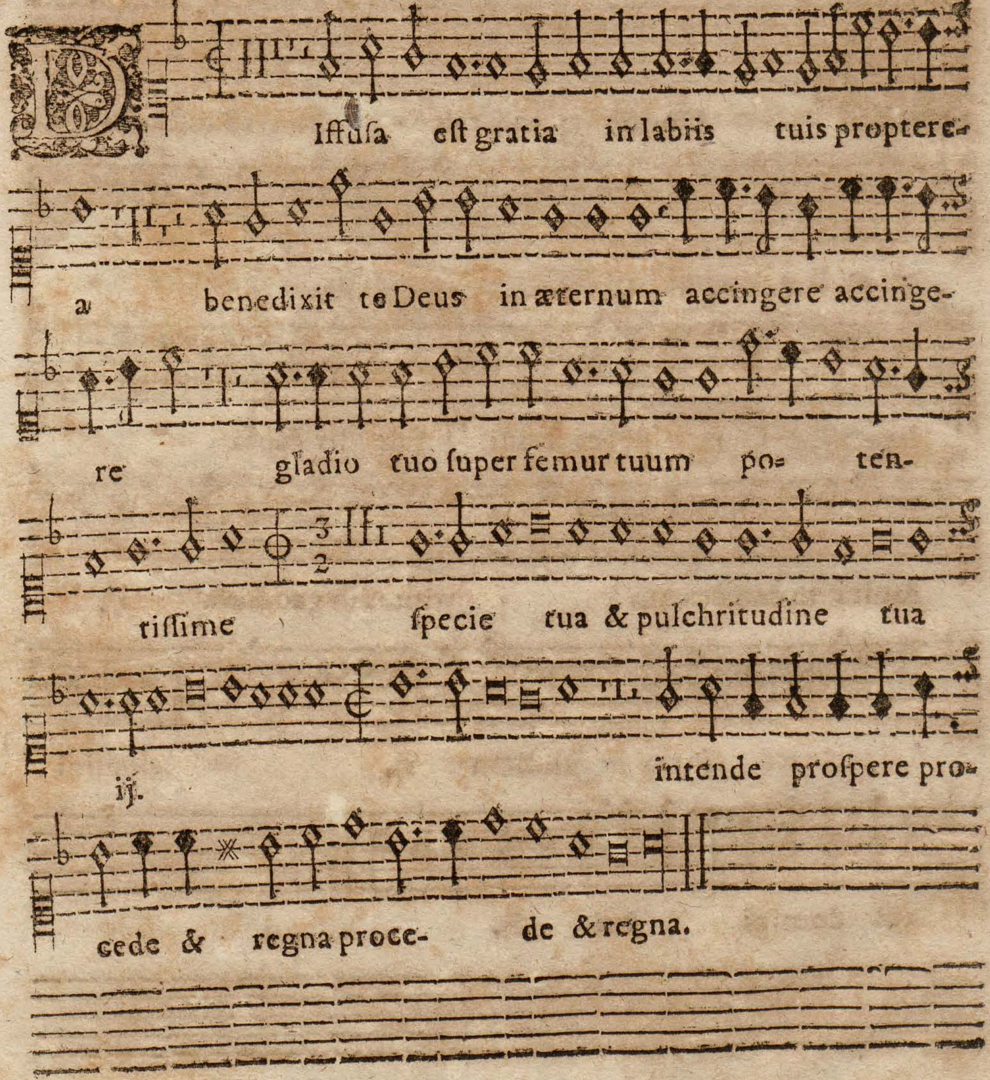
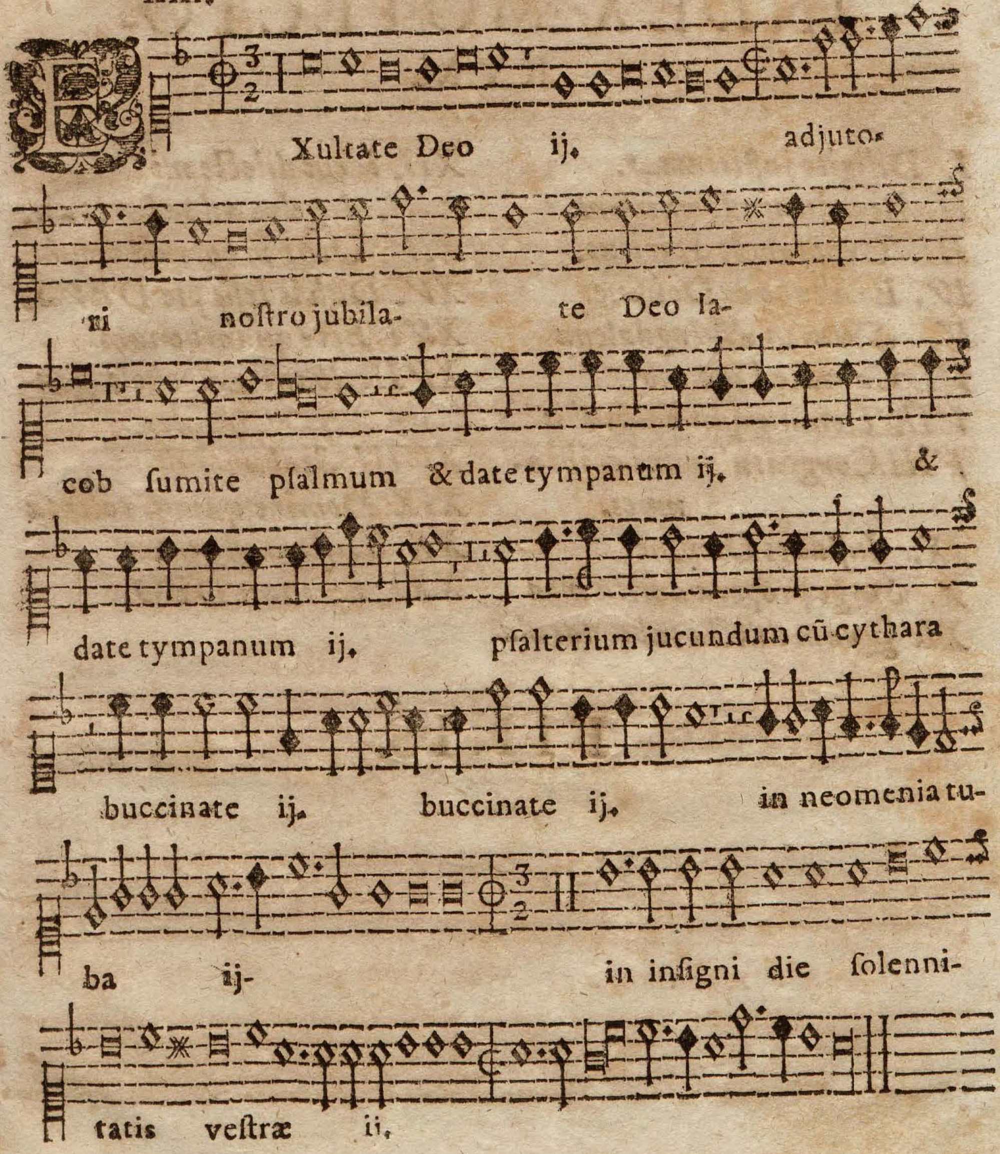
IV. Cantus Secundi chori.

V. Cantus Secundus.

Antate Domino ij. canticū
nouum Omnis ter ra ij. & benedici-
te nomini ejus Annunci a te inter gentes gloriam
e- jus in omnibus populis mi rabi li a e-
jus terribilis ij. ij. Quoniam omnes dij
gentium dæmonia ij. ij. dominus
autem cœlos fecit do- minus autem
cœlos fe- cit.

O mine quis habitabit in ta bernaculo tu-
o, aut quis requieſcet? Qui in greditur ſi ne ma- cu-
la, & opera tur Iuſtitiam, qui loquitur veritatem in corde
ſuo in corde ſu- o: nec fecit proximo ſuo malū proximo
ſuo malum & opprobrium non accepit ij.
adverſus proximos ſuos pro-
ximos ſuos proximos ſuos ij.

Ongratulamini Congratulamini mihi ij.
ij. mihi omnes, qui dili- gitis Do-
minũ, qui diligitis Dominũ, Quia quẽ quærebã apparuit mi hi:
Et dum ſlerẽ ad monumentum vidi Dominũ meum vi-
di Do- minum meum Alleluja ij. Alleluja. ij.
Et dum flerem ad monumentum vidi Domi-
nũ meum ij. Alleluja Alleluja. ij.
ij. ij.

Uſtus es Domine & re- ctum judiciũ tuũ
mandaſti juſti- tiam teſtimonia tu- a
& veritatem tuam ni- mis ta be ſce re me fecit zelus me-
us ij. Quia obliti ſunt verba tua inimici mei
ignitum eloquium tuum ve- hementer & ſervus tuus
di- lexit illud dilexit illud ij.
ij. dilexit illud & ſervus tuus dilexit illud.

Urge propera amica mea ſpecioſa mea, Surge
propera amica mea ſpeci oſa me- a & ve ni co-
lumba mea in foraminibus petræ, in caverna mace ri-
æ. Oſtende mihi fa- ciem tuam ſonet vox tua
ij. in auribus meis vox enim tu-
a dul- cis: Et fa ci es tua decora de cora
ij. deco- ra.

Uam dilecta tabernacula tua Domine virtu-
tum concupiſcit & deficit anima mea in atria Domini,
cor meum & caro mea exultaverunt in Deum vivum.
ij. Etenim paſſer invenit
ſi- bi domum Altaria tua domine virtu-
tum Rex meus & Deus meus ij. Et De-
us meus & Deus meus.

XII. Secundi chori Altus.

XIII. Cantus Secundus

Eni in hortũ meũ ſoror mea ij. Sponſa ſoror mea,
Sponſa meſſui myrrhã meã cũ aromatibus cum aromatibus me-
is comedi ij. favum cum melle meo ij. ij.
& bibi vinum meum cum lacte meo comedite amici
ij. & bibite ij. & in ebri-
a- mi ni chariſſi- mi & in ebri- a mi ni ij.
chariſſi- mi & in ebri a ni mi chariſſimi cha-
riſ- ſimi.

Vlcis Ie- ſu pie Deus ij. ad te clamo-
licet reus præbe mihi te benignũ ne repellas me indignum
de tuis ſanctis pedibus ij.
coram cruce pro- cumbentẽ procumbentem hosq;
pedes complectentẽ Ieſu bone nõ me ſpernas ſed de cruce
ſancta cernas compaſſionis gratia compaſſionis ij.
gra- tia.

Cce quã bonũ & quam jucundũ ij.
habitare fratres in unum: Sicut unguentum in capite in
barbam ij. barbam A- aron quod deſcen- dit in oram veſti-
menti ejus: Sicut ros Hermon, qui deſcendit in montem Si-
on Quoniam illic mandavit Dominus ij. Bene-
di- cti- onem & vitam uſq; in ſeculum
& vitam uſq; in ſeculum in ſeculum.

Bant Apo- ſtoli gaudentes A-
poſto- li gaudentes à conſpectu conci- lij
Quoniam ij. digni habiti ſunt pro nomine Ieſu
ij. contumeliam pati ij.
cõtumeliam pati contumeli- am
pa- ti.

Tabunt ij. ju- ſti in magna conſtantia ad-
verſus eos ij. qui ſe anguſti- a ve- runt
& qui abſtulerunt labores eorum videntes turbabuntur ij.
ij. ij timore horribili
& mirabuntur in ſubitatione ij.
in ſpe ra tæ ſalu- tis in ſu bi ta ti one ij.
in ſperatæ ſa- lu tis.

Omine quinq; talen- ta tradidiſti mihi ec-
ce a li a quinq; ſuper lucratus ſum euge ſerve fide-
lis. Quia in pauca fuiſti fide- lis ſupra
multa te conſtituam intra in gaudium ij.
intra in gaudium ij. domini
tui domini tui ij.

XX. Cantus Secundi chori.

XXI. Cantus Secundi chori.

INDEX MOTECTO-RUM.

I. Diligite juſtitiam.
II. Benedicam Dominum.
III. Veni ſancte Spiritus.
IV. Exaltabo te Domine.
V. Maria Magdalena.
VI. Cantate Domino.
VII. Domine quis habitabit.
VIII. Congratulamini mihi omnes.
IX. Iuſtus es Domine.
X. Surge propera amica mea.
XI. Quam dilecta tabernacula.
XII. Veni dilecte mi.
XIII. Angelus ad paſtores ait.
XIV. Veni in hortum meum.
XV. Dulcis Ieſu pie DEVS.
XVI. Ecce quam bonum.
XVII. Ibant Apoſtoli gaudentes.
XVIII. Stabunt juſti.
XIX. Domine quinq; talenta.
XX. Diffuſa eſt gratia.
XXI. Exultate DEO.

FINIS.

EX
BIBLIOTHECA
POELCHAVIANA.

Mus. pract. ant.