

Mus. ant.

pract.

H 95

H 95  
Musik

Biblioteka Jagiellońska



1001809380

Mus. aut. pract. H 95

CANTUS SECUNDUS.

210.

SACRI MODULO-  
RUM CONCENTUS, DE FE-  
STIS SOLENNIBUS TOTIUS ANNI, ET  
de tempore, qui octonis vocibus, non minus Instru-  
mentorum, quam vocum Harmonia, Choris & con-  
junctis & separatis, suaviter concinii possunt,  
compositi & nunc primum in lu-  
cem editi.

Ab

ANDREA HAKENBERGERO,  
*in Aede D. Virginis, que Gedani est,*  
*Capella Magistro.*



STETINI.

Ex Officina Typographica Iohannis Duberi.  
Anno 1615.

**ILLUSTRISSIMO ET RE-**  
**VERENDISSIMO DN. DN. LAURENTIO**  
**Gembicki, Episcopo Vladislaviensi & Pome:**

Eo Bizantius nobilis Platonicus, Philippo Macedonum Regi contra Bizantium venienti, occurrens: Dic age, inquit, Philippe, quæ te causa trahit oppugnatum nostra maxia? Amor, inquit ille, patriæ tuæ, qua ut potiar, veni. Leo excipiens; Atqui, respondit, non instrumento bellico, sed Musico amantibus est opus. Ego sanè Amplissime Präfcul, dum florentissimum Poloniæ Regnum & fortissimos ipsius propugnatores intueor, unum te præcipue eorum numero mihi videre videor, qui saluberrimis hujus Philosophi monitis obsequuntur. Tuenim salutis patriæ cupidissimus, non Martis sed pacis & amoris artibus, ejus incolumitati pro tua virili prudentiæ semper consulisti; tu infestissimos illius hostes, non lacertorum pectorisq; oppositu, sed suavissimo Orationis tuæ concentu debellare conatus es. Ut enim taceam res fælicissimæ gestas dum Regni Cancellarij sustineres dignitatem; recentes tantum commemooro militaris seditionis frementes fluctus, quos tu Nestorea tua suavitate, veluti alter Orpheus composuisti; pectoraq; ferrea quæ vix armis frangi poterant, sermonis tui dulci harmonia emollivisti. Qua ego illeitus, hos quales quales Harmonicæ lucubrationis meæ modulos ut lucem à tuo Sole mutuent, Illustrissimæ Celsitudinis Tuæ nomini consecrare volui, Si enim Musica, ut rectè quidam, amoris incitamentum est: Forsitan & hi, licet inconcinni, tui erga me favoris & benevolentiaz auram merebuntur. Vale: Gedani, ipso Solstitii æstivi die, Anni Christi CI. DC. XV.

Tuæ Celsitud. Illust:  
 Cliens.

ANDREAS HAKENBERGER:

I.

Cantus Secundus.

I li gi te justitiam ij. qui ju-  
 dicatis ter ram, qui ju- di catis ter-  
 ram qui ju- di ca tis terram sentite de Domino in  
 boni ta te & in simplicitate cordis quærite illum: Quoni-  
 ani inveni- tur ab his qui non ten- tant il-  
 lum. Apparet autem eis ij. qui fi-  
 dem habent in il- lum ij. qui fidem  
 habent in illum in il lum.

D 2

**B**enedic Domini nōmē iij.  
in o-  
mni tem pore in domino laudabitur anima mea  
audiant mansueti, & latētentur magnifica te Dominum  
mecum & exalte mus nōmen ejus in idipsum nōmen e-  
jus in id apsum & exaudi vit me & exo- mnibus  
tribulationib⁹ meis eripu it me ac cedite ad  
eum & illuminamini & facies vestræ nō confundentur iij.  
non con- fundentur iij.

**S**ancte Spiritus Sancte  
Eni san-  
Spi- ritus Veni sancte Spiritus Reple ta-  
orū corda fi- lium iij.  
& tui amoris in eis & tu-  
i amoris in eis ignem accende ignem ac-  
cende iij.

IV.

## Cantus Secundi chori.

Xalta. bo te Do mine nec delectasti  
ij. ij. inimicos meos, ij.  
su per me Domine Deus us me-  
us clamavi ij. ij. & sanasti me, Domine dedu-  
xisti ab inferno animam meam. Psallite ij. ij.  
Do- mino sancti ejus Psallite ij. ij. Domino  
sancti e- jus & confi temi ni memori æ sanctitatis e-  
jus memo- ri æ sanctitatis ejus.

V.

## Cantus Secundus.

Ari- a Magda- lena ij.  
& alte ra Mari- a ibant di-  
lu culo admo- numen- tum Iesum quæ qua- ri-  
tis Non est hic surrexit Sicut locu- tus  
est Præceder vos in Ga- lilæam ij.  
ibi eum videbitis i bi eum vi- debi tis  
Al le lu ja. ij. ij. Al le lu ja.  
ij.

Antate domino ij. canticum  
nouum Omnis ter ra ij. & benedici-  
tenomini ejus Annunci a te inter gentes gloriam  
e- jus in omnibus populis mi rabi li a e-  
jus terribilis ij. ij. Quoniam omnes di-  
gentium dæmonia ij. ij. dominus  
autem cœlos fecit do minus autem  
cœlos fe- cit.

O mine quis habitabit in ta bernaculo tu-  
o, aut quis requiescat? Qui in greditur si nem- cu-  
la, & opera tur iustitiam, qui loquitur veritatem in corde  
suo in corde su- o: nec fecit proximo suo malū proximo  
suo malum & opprobrium non accepit ij.  
adversus proximos suos pro-  
ximos suos proximos suos ij.

VIII.

## Cantus Secundi Chori.



Ongratulamini Congratulamini mihi ij.  
 ij. mihi omnes, qui diligi- gitis Do-  
 minū, qui diligitis Dominū. Quia quē quærebā apparuit mihi:  
 Et dum flerē ad monumentum vidi Dominū meum vi-  
 di Do- minum meum Alleluja ij. Alleluja. ij.  
 Et dum flerem ad monumentum vidi Domi-  
 nū meum ij. Alleluja Alleluja. ij.  
 ij. ij.

IX.

## Cantus Secundus.



Ustus es Domine & re-  
 sum judiciū tuū  
 mandasti justi- tiam testimonia tu- a  
 & veritatem tuam ni- mis ta be scere me fecit zelus me-  
 us ij. Quia obliti sunt verba tua inimici mei  
 ignitum eloquium tuum ve- hementer & servus tuus  
 di- lexit illud dilexit illud ij.  
 ij. dilexit illud & servus tuus dilexit illud.

E 2

X.

## Secundi chori Tenor.



Urge propera amica mea speciosa mea, Surge  
 propera amica mea speciosa mea & ve ni co-  
 lumbamea in foraminibus petræ, in caverna mace ri-  
 x. Ostende mihi fa- ciem tuam sonet vox tua  
 ij. in auribus meis vox enim tu-  
 a dul- cis: Et facies tua decora de cora  
 ij. deco- ra.

XI.

## Cantus Secundus



Uam dilecta tabernacula tua Domine virtu-  
 tum concupiscit & deficit anima mea in atria Domini,  
 cor meum & caro mea exultaverunt in Deum vivum.  
 ij. Etenim passer invenit  
 a- bi domum Altaria tua domine virtu-  
 tum Rex meus & Deus meus ij. Et De-  
 us meus & Deus meus.

E 3

XII.

## Secundi chori Altus.

**V**eni dilecte mi egre-diamur in agrum commore-  
 mur in villis mane surgamus ad vineas  
 mane surgamus ij. ad vi-neas: Si flores fru-  
 ctus ij. parturi unt Si floruerunt mala punica ij.  
 ibi dabo tibi ij.  
 u be ra mea ibi dabo tibi u be ra mea  
 ij.

XIII.

## Cantus Secundus

**A**ngelus ad pastores ait: ad pastores ait:  
 Annuncio vobis ij. ij. gaudium  
 magnum ij. ij. gaudium magnum  
 Quia natus est vobis hodie ij  
 Salva-tor mun-di Alle lu ja ij.  
 Alleluja. ij. Alleluja. ij. ij.  
 alleluja. ij. alleluja. ij. ij.

XIV.

Altus Secundi Chori.

**N**on in hortū meū soror mea ij. Sponsa soror mea,  
 sponsa messui myrrā meā cā aromatibus cum aromatibus me-  
 is comedij. favum cum melle meo ij. ij.  
 & bibi vinum meum cum lacte meo comedite amici  
 ij. & bibite ij. & in ebri-  
 a- mini charissi- mi & in ebri- a mini ij.  
 charissi- mi & in ebri a ni mi charissimi cha-  
 risi simi.

XV.

Cantus Secundi chori.

**V**icis Ie- su pie Deus ij. ad te clamō-  
 licet reus præde mihi te benignū ne repellas me indignum  
 de tuis sanctis pedibus ij.  
 coram cruce pro cumbente procambente hosq;  
 pedes complectente Iesu bone nō mespernas sed de cruce  
 sancta cernas compassionis gratia compassionis ij.  
 gra- tia.

Cee quā bonū & quam jucundū ij.  
habitare fratres in unum; Sicut unguentum in capite in  
barbam ij. barbam A- aron quod descen- dit in oram vesti-  
menti ejus: Sicut ros Hermon, qui descendit in montem Si-  
on Quoniam illic mandavit Dominus ij. Bene-  
di- si- onem & vitam usq; in seculum  
& vitam usq; in seculum in seculum.

Bant Apo- stoli gaudentes A.  
posto- li gaudentes à conspectu conci- ij  
Quoniam ij. digni habiti sunt pro nomine Iesu  
ij. contumeliam pati ij.  
cōtumeliam pati contumeli- am  
pa- ti.

XVIII.

Cantus Secundi chori.

Tabunt ij. ju- sti in magna constantia ad-  
versus eos ij. qui se angusti- a ve- runt  
& qui abstulerunt labores eorum videntur turbabuntur ij.  
ij. ij timore horribili  
& mirabuntur in subitatione ij.  
in spe ra te salu- tis in su- bi ta ti one ij.  
in sperata sa- lu tis.

XIX.

Cantus Secundi chori.

Omine quinq; talen- ta tradidisti mihi ec-  
ce a li a quinq; super lucratus sum euge lerve fide-  
lis. Quia in pauca fuisti fide- lis supra  
multa te constituam intra in gaudium ij.  
intra in gaudium ij. domini  
tui domini tui ij.

F 3

XX.

## Cantus Secundi chorū.

Issua est gratia in labiis tuis proptere-  
 a benedixit te Deus in æternum accingere accinge-  
 re gladio tuo super femur tuum po- ten-  
 tissime specie tua & pulchritudine tua  
 ij. intende prospere pro-  
 cede & regna proce- de & regna.

XXI.

## Cantus Secundi chorū.

42

Xultate Deo ij. adjuto-  
 ri nostro jubila- te Deo la-  
 cob sumite psalmum & date tympanum ij. &  
 date tympanum ij. psalterium jucundum cū cythara  
 buccinate ij. buccinate ij. in neomenia tu-  
 ba ij. in insigni die solenni-  
 tatis vestrae ij.

# INDEX MOTECTO-

R V M.

- I. Diligite justitiam.
- II. Benedicam Dominum.
- III. Veni sancte Spiritus.
- IV. Exaltabo te Domine.
- V. Maria Magdalena.
- VI. Cantate Domino.
- VII. Domine quis habitabit?
- VIII. Congratulamini mibi omnes.
- IX. Iustus es Domine.
- X. Surge pro opera amica mea.
- XI. Quam dilecta siabernacula.
- XII. Veni dilecte mihi.
- XIII. Angelus ad pastores ait.
- XIV. Veni in hortum meum.
- XV. Dulcis Iesu pie DEVS.
- XVI. Ecce quam bonum.
- XVII. Ibant Apostoli gaudentes.
- XVIII. Si abunt justi.
- XIX. Domine quinq; talenta.
- XX. Diffusa est gratia.
- XXI. Exultate DEO.

FINIS.

EX

BIBLIOTHECA  
POELCHAVIANA.

Mus.-pract. auct.

