

Mus. ant.
pract.
H 95

H 95
Musik

Biblioteka Jagiellońska



1001809380

Mus. ant. pract. H 95

ALTUS SECUNDUS.

200

SACRI MODULO.
RUM CONCENTUS, DE FE-
STIS SOLENNIBUS TOTIUS ANNI, ET
de tempore, qui octonis vocibus, non minus Instru-
mentorum, quam vocum Harmonia, Choris & con-
junctis & separatis, suaviter concini possunt,
compositi & nunc primùm in lu-
cem editi.

Ab

ANDREA HAKENBERGERO,
in Aede D. Virginis, que Gedani est,
Capella Magistro.



STETINI,

Ex Officina Typographica Iohannis Duberi.
Anno 1615.

ILLUSTRISSIMO ET RE-
VERENDISSIMO DN. DR. LAURENTIO
Gembicki, Episcopo VVladislavienſi & Pome:

Eo Bizantius nobilis Platonicus, Philippo Macedonum Regi contra Bizantium venienti, occurrens: Dic age, inquit, Philippe, quæ te causa trahit oppugnatum nostra mænia? Amor, inquit ille, patriæ tuæ, qua ut potiar, veni. Leo excipiens, Atqui, respondit, non instrumento bellico, sed Musico amantibus est opus. Ego sanè Amplissime Præsul, dum florentissimum Poloniæ Regnum & fortissimos ipsius propugnatores intueor, unum te præcipue eorū è numero mihi videre videor, quis saluberrimis hujus Philosophi monitis obsequuntur. Tu enim salutis patriæ cupidissimus, non Martis sed pacis & amoris artibus, ejus incolumentati pro tua virili prudentissimè semper consuluisti: tu infestissimos illius hostes, non lacertorum pectorisq; oppositu, sed suavissimo Orationis tuæ concentu debellare conatus es. Ut enim taceam res fælicissimè gestas dum Regni Cancellarij sustineres dignitatem; recentes tantum commemorando militaris seditionis frementes fluctus, quos tu Nestorea tua suavitate, veluti alter Orpheus composuisti; pectoraq; ferrea quæ vix armis frangi poterant, sermonis tui dulci harmonia emollivisti. Qua ego illectus, hos quales quales Harmonicæ lucubrationis meæ modulos ut lucem à tuo Sole mutuent, Illustrissimæ Celsitudinis Tuæ nomini consecrare volui. Si enim Musica, ut rectè quidam, amoris incitamentum est: forsitan & hi, licet inconcinni, tui erga me favoris & benevolentiaz auram merebuntur. Vale: Gedani, ipso Solstitii æstivæ die, Anni Christi CIJ. DC. XV.

Tua Celsitud. Illust:
Gliens.

ANDREAS HAKENBERGER.

I. Altus Secundus.



I li gite justitiam qui ju dica.
tis terram Di li gite justitiam, qui judicatis
terram senti te de Do mino in boni ta te & in
simplici ta te cordis & in simplicitate cordis quærite il-
lum: Quoniam ij. in venitur ab his qui nō ten-
tant illum. Apparet autenre is qui fidem
ha- bent in illum ij.
qui fi- dem habent in illum ij.

K 2

Bene dicam Do- minum in o- mani tempo-
re in omni tempore in Domino lau da bitur a nima
mea audiant mansue- ti, & latentur magnifi-
cate Dominum mecum, Et exalte mus nomen ejus in idis
psum ij. & exaudi vit me & ex omnibus
tribula ti onibus me- is eri pu it
me accedite ad eum & illumin amini & facies ves-
tra non confundentur ij. ij. non confundentur.

Veni san- &e Spi- ritus
Veni san- &e Spiritus Reple tuorum corda si-
de lium Reple tuorum corda fidelium & tui a-
mo- ris & tui amoris in eis ignem ac-
cende ignem accen- de ij.
ignem accen- de.

ij.

IV.

Altus Secundi chorii.

Xalta-bo te Domine nec delectasti iij.
inimicos meos iij. Super
me Do-mine Deus me-us clamavi iij.
Et sanasti me Domine duxi- sti ab inferno a-
nimam meam Psallite iij. ij. Domino sancti ejus
Psal lite iij. ij. Dominu sancti e- jus Et
confi-te mi ni memoriar sanctitatis e jus me- mo-
riæ sanctitatis ejus.

V.

Altus Secundus.

Aria Magdale-na ibant
di luculo admo- numen-tum le-
sum quæ queritis non est hic surrexit sicut lo-
cutus est iij. præcedes vos præcedet vos in
Galilæ- am ibi eum vi- de bi tis i bi es-
um vi de bi tis Al le lu ja. ij. ij. ij.
Al le lu- ja.

Antate : Cantate Domino ij. ij. canticum
nonum Omnis terra ij. ij. & bene-
dicte nominis e. jus An nunc i. te
inter gentes glori- am e. jus in omnia bus po-
pulis mi ra bi li a ejus terribilis ij. ij.
Quoniam omnes dij gentiū Dæmonia ij. ij.
Dominus autem cœlos fecit Do- minus ij.
autem cœlos fecit.

Omine. Aut quis requiescat in monte sancto tuo? qui in-
greditur sine macula, & operatur ju- sti- tiam, &
operatur justi- tiam Qui loquitur veritatem
in corde suo qui non egit dolum in lingua sua.
& opprobrium non accepit ij. & opprobi-
um non acce- pit aduersus proximos suos proxi-
mos suos. ij.

VIII.

Altus Secundi Choti.

Ongratulamini ij.
Congratulamini
ij.
mihi omnes qui di- ligitis Do-
minum qui diligitis Dominum. Quia quem quærebam apparuit
mihi: Et dum flerem ad monumentum vidi Dominum me-
um ij.
Alleluja ij.
Alleluia, ij.
Alleluja, ij.
Alleluja, ij.

IX.

Altus Secundus.

Ustus es Do- mine & re- etum judicium tu-
um mandasti justi- ti- am testimo-
nia tu a & veritatem tuam nimis tabesce-
re me fe- cit zelus tuus Quia ob liti sunt verba tu-
a i ni mici mei ignitum e- loqui-
um tuum vehe- men- ter & servus tuus
ij. dilexit illud ij. &
ser- vus tuus dilexit il- lud.
L 2



Urge propera amica mea speciosa me-
a, Sur- ge propera amica mea speciosa me- a
& veni columba mea in foraminibus petræ, in caver-
na maceriaz. Ostende mihi faciem tuam sonet vox tua
ij. in au- ribus meis vox enim tua dul-
cis Et facies tua decora de cora Et facies
tua deco- ra ij. decora.

Uam dilecta tabernacula tua Domine virtutum
VNCTU- tum concupiscit ij. & desi-
cit anima mea in atria Domini, cor me-
um & caro mea Exultaverunt in Deum vivum.
ij. Enenim passer in venit sibi domum : Altari-
a tua Domine vir tutum Rex meus & Deus
meus ij. ij. & Deus meus & De-
us meus & Deus meus.

XII.

Secundi chori Tenor Primus.

Veni dilecte mi egrediamur in agrum commo-
remur in villis mane surgamus ad vi neas mane surgamus
ij. advineas si flores fructus ij. parturi-
unt si floruerunt mala punica ij.
ibi dabo tibi ij. ube ra mea
ibi dabo tibi u be ra mea ij.

XIII.

Altus Secundus.

ANGELVS ad pastores a- it, ad pastores a- it:
Annuncio vobis ij. ij. gaudium
magnum ij. gaudiū magnū ij. Quia natus est
vobis hodie Quia natus est vobis ij.
hodie Salva tor mun-
di Alleluja. ij. Alleluja. ij. ij. Al-
leluja. ij. ij. Alleluja. ij. ij. Al-
leluja. ij.

XIV.

Tenor Primus Chori Secundi.

Meni in hortū meum soror mea ij. Sponsatoror
mea Sponsa, messui myrrā meam cum aromatibus ij.
me- is comedifa vum cū melle meo
cum melle meo ij. & bibi vinum meum cum la-
ete meo co medite ami ci ij. & bibite
Et in ebri a mi ni charissimi ij.
ij. charissi mi & in ebri a mini charissi-
mi charis simi.

XV.

Altus chori Secundi.

Blcis Iesu pie Deus pie De- us
ad te clamo licet reus pr̄xbe mihi te benignum nere-
pellas me indignum de tu is sanctis pe dibus ij.
coram cruce pro cumbentem hosq; pedes comple-
ctens te Iesu bone ne me spernas sed de sancta cruce cer-
nas compassio- nis gratia compassio- nis com-
passionis gratia.

M.

Cœ quā bonū & quam jucundū. ij.
habitare fratres in unum; Sicut unguentum in capite in
barbam ij. barbam Aaron, quod descen- dit in o-
ram vestimenti ejus vesti mentiebus, qui descendit in mon-
tem Sion Quoniam il- lic mandavit Dominus
ij. Dominus benedictionem Et vitam usq; in
seculum & vitam usq; in seculum in seculum

Bant Apostoli gaudentes A-
po sto li gaudentes à conspectu concilij. Quoniam
ij. digni habitū sunt pronomine Ie-
su ij. contumeliam pati
contumeliam pati. ij. ij.
M 2

Tabunt ij. ju. si in magna constanti-
a adversus eos ij. qui se angustiaverunt
& qui abstulerunt labores eorum videntes turbabuntur turb-
buntur ij. ij. timore horribili & mira-
buntur in subi tati one in subi tati one in spa-
ta salutis in su bi ta ti one ij.
in speratx salutis.

Omine quinq; talenta tradidisti mi-
hi ecce alia quinq; super lucra-
tus sum
Euge serve fidelis, quia in pauca fuisti fide lis supra-
multate constituam intra in gaudium
ij. intra in gaudium ij.
Domini tui Domini tui ij.

Proflissa est gratia in la-biis tuis pro-
pterea benedixit te Deus in aeternum accingere
gladio tuo super femur tuum po-tentis-
sime specie tua & pulchritudine tua
ij. in-
tende prospere procede & regna pro-
ce-
de & regna.

Exultate Deo ij. adjuto-
ri no-ro ju bi la te Deo Jacob su mite
psalmum, & date tympanum ij. & date tympa-
num ij. psalterium jucundum cū cythara, bucci-
nate buccinate buccinate ij. in neo meni a tu-
ba ij. in insigni die solenni-
tatis vestræ, ij.

INDEX MOTECTO-

R V M.

- I. Diligite justitiam.
II. Benedicam Dominum.
III. Veni sancte Spiritus.
IV. Exaltabo te Domine.
V. Maria Magdalena.
VI. Cantate Domino.
VII. Domine quis habitabit
mnes..
VIII. Congratulamini mihi o-
mnibus..
IX. Iustus es Domine.
X. Surge propera amica mea.
XI. Quam dilecta tabernacula:
- XII. Veni dilecte mi
XIII. Angelus ad pastores ait.
XIV. Veni in hortum meum.
XV. Dulcis Iesu pie DEVS.
XVI. Ecce quam bonum
XVII. Ibant Apostoli gau-
dentes.
XVIII. Si abuni justi
XIX. Domine quinq; talenta:
XX. Diffusa est gratia
XXI. Exultate DEO.

FINIS.

EX

BIBLIOTHECA

POELCHAVIANA.

Mus. prov. t. ant.

