

Mus. ant.
pract.

H 95

H 95
musik

Biblioteka Jagiellońska



1001809380

Mus. ant. pract. H 95

TENOR SECUNDUS.

SACRI MODULORUM
CONCENTUS, DE FESTIS
SOLENNIBUS TOTIUS ANNI, ET
de tempore, quioctonis vocibus, non minus Instru-
mentorum, quam vocum Harmonia, Choris & con-
junctis & separatis, suaviter concini possunt,
compositi & nunc primum in lu-
cem editi.

Ab

ANDREA HAKENBERGER O,
*in Æde D. Virginis, quæ Gedani est,
Capellæ Magistro.*



STETINI,

Ex Officina Typographica, Iohannis Duberi.
Anno 1615.

ILLUSTRISSIMO ET RE- VERENDISSIMO DN. DN. LAURENTIO

Gembicki, Episcopo VVladislaviensi & Pome:

Eo Bizantius nobilis Platonius, Philippo Macedonum Regi contra Bizantium venienti, occurrens: Dic age, inquit, Philippe, quæ te causa trahit oppugnatum nostra mania? Amor, inquit ille, patriæ tuæ, qua ut potiar, veni. Leo excipiens; Atqui, respondit, non instrumento bellico, sed Musico amantibus est opus. Ego sanè Amplissime Præsul, dum florentissimum Poloniæ Regnum & fortissimos ipsius propugnatores intueor, unum te præcipue, eorū è numero mihi videre videor, qui saluberrimis hujus Philosophi monitis obsequuntur. Tu enim salutis patriæ cupidissimus, non Martis sed pacis & amoris artibus, ejus incolumitati pro tua virili prudentissimè semper consuluisti; tu infestissimos illius hostes, non lacertorū pectorisq; oppositu, sed suavissimo Orationis tuæ concentu debellare conatus es. Ut enim taceam res felicissimè gestas dum Regni Cancellarij sustineres dignitatem; recentes tantum commemoro militaris seditionis frementes fluctus, quos tu Nestorea tua suavitate, veluti alter Orpheus composuisti; pectoraq; ferrea quæ vix armis frangi poterant, sermonis tui dulci harmonia emollivisti. Qua ego illectus, hos quales quales Harmonicæ lucubrationis meæ modulos ut lucem à tuo Sole mutuent, Illustrissimæ Celsitudinis Tuæ nomini consecrare volui. Si enim Musica, ut rectè quidam, amoris incitamentum est: Forsitan & hi, licet inconcinni, tui erga me favoris & benevolentiae auram merebuntur. Vale: Gedani, ipso Solstitii æstivi die, Anni Christi CII. DC. XV.

*Tua Celsitud. Illust.
Cliens.*

ANDREAS HAKENBERGER.



L Tenor Secundus.

Diligite justitiam, qui judicatis terram, qui iudicatis terram, senti te de Domino in bonitate & in simplicitate cordis quæri te illum ij. Quoniam qui non tentant illum, qui non tentant illum, Apparet autem eis qui fidem habent in illum qui fidem habent in illum ij. in illum.

Q 2

II.

Tenor secundus Chori Primi.



Benedicam Do- minū in omni tempore in
 omni tempore in Domino lau da bitur a ni ma me a
 audiant man- sue- ti & lætentur magnifi ca-
 te Dominum me cum, Et exaltemus nomen ejus in idi-
 pfum ij. & exaudivit me & ex
 omnibus tribu la tionibus meis eripuit me accedite ad
 eum & illuminamini & facies vestræ non confundentur
 ij. non confundentur ij.

III.

Tenor Secundus.



Eni san- cte Spi- ritus
 Veni sancte Spi- ri tus Reple tu o-
 rum corda fi- de lium & tu i
 amo ris in e- is ignem ac- cen-
 de ac cende ignem ac- cen-
 de ignem ac- cen de ac cen de i-
 gnem ac- cende.

IV,

Tenor Secundi chori,

Xalta- bo te Domine nec delectasti ij.
 nec delectasti i inimicos meos ij.
 Super me Domine Deus me- us cla-
 mavi ij. ij. & sanasti me Domine duxi-
 sti ab inferno animam meam Psallite ij.
 ij. Domino sancti ejus Psallite ij. ij. Domino
 sancti ejus & confi te mi ni memoria sanctitatis ejus
 memo ri a sanctita- tis ejus.

V:

Tenor Secundus.

Aria Magdalena & al tera Maria i-
 bant diluculo admonumentum Iesum quē quæritis
 non est hic surre xit non est hic surrexit sicut lo-
 cutus est præcedet vos in Galilæam præcedet vos in
 Gali læ am ibi eum vide bi tis vi-
 de bi tis Al le luja. ij. ij. ij.
 Alle lu ja. ij. ij.

VI.

Secundus Tenor secundi chori.

Antate Domino ij. canticū nouū

Omnis terra ij. omnis terra & benedicite nomi-

nie. jus annuncia te intergentes glo- riā glo-

riam e- jus in omnibus po- pulis mirabilia e-

jus terribilis ij. ij. Quoniam omnes

dij gentium Dæmonia ij. ij. Dominus autem

cælos fecit ij. cælos fecit.

VII.

Tenor Secundus.

5

Domine Aut quis requiescet in monte sancto tuo?

qui ingre- ditur sine macula, & o pera-

tur ju sti tiam, Qui loquitur veritatem in corde suo Nec

fecit proximo suo malum & opprobrium non accepit

& opprobrium non accepit adversus pro- ximos su-

os adversus proximos proximos suos.

R

Congratulamini *ij.* mihi Congratulamini
ij. mihi omnes qui diligitis Dominum *ij.*
 Quia quem quærebam apparuit mihi apparuit mi hi &
 dū fle rem ad mo- numentum vidi Dominum meum
 vi- di Do- minum me- um Alleluja Allelu-
 ja. *ij.* Allelu ja. Et dum fle rem admonumentum
 vidi Dominū meū *ij.*
 Alleluja. *ij.* *ij.* Alleluja. *ij.* *ij.*

Ustus es Domine & re- cū iudici um
 tu- um mandasti ju sti- tiam testi- moni-
 a tua & veritatem tuam ni- mis tabescere me fecit ze-
 lus tuus Quia ob li- ti sunt verba tua i- ni mici mei
 igni- tum eloquium tuum ve- hemen-
 ter & ser- vus tuus dilexit illud *ij.*
ij. di le xit illud.
 R 2

X.

Secundi Chori Tenor.



Urge propera amica mea speciosa mea Surge
 propera amica mea speciosa me a & ve ni
 columba mea in foraminibus petrae, in caverna maceri-
 z. Ostende mihi faciem tuam Sonet vox tua ij. in
 auribus meis vox enim tua dulcis, &
 facies tua decora decora & fa- ci es tua
 decora decora ij.

XI.

Tenor Secundus.



Uam dilecta tabernacula tua Domine virtutū
 concupiscit & de- ficit anima me- a in atria Do mi-
 ni: Cor meum & caro mea exultaverunt in Deum vivum
 ij. & turtur nidum ubi reponat pullos su-
 os: Alta- ri a tua Domine virtutum Rex meus & De-
 us meus ij. ij.
 Rex meus & Deus meus.

R 3

XII. Secundi chori Tenor Secundus.

Eni dilecte mi egrediamur in agrum cōmo-
remur in vil- lis mane surgamus ad vine-
as mane surgamus ij. ad vineas si
flores fructus ij. parturiunt si floruerunt mala puni-
ea ij. ibi dabo tibi ij.
u be ra mea i bi dabo ti bi u be ra me-
a ubera me- a

XIII. Tenor Secundus.

NGELVS ad pastores a- it, annunci-
o vobis ij. ij. gaudium magnum
ij. gaudium magnū ij. Quia natus est
vobis hodie Salva- tor mun- di ij.
Alleluja. Alleluja. ij. ij. ij.
Alleluja. ij. Alleluja. ij. ij.
ij. ij. ij.

XIV.

Tenor Secundus Chori Secundi.

Eni in hortum meum soror mea ij. Spon-
 sa soror mea Spon- sa, messui myrrham meam
 cum aromatibus ij. meis comedi ij. favum
 cum melle meo ij. ij. & bibi vinum meum
 cum la- ste meo co medite ami ci ij.
 & bibite ij. Et in ebri- a mi ni charissimi
 & in ebriamini ij. & in ebriamini
 charif- si mi charissimi.

XV.

Tenor Secundi chori.

Vleis le. su pie Deus pie De-
 us ad te clamo li- cet reus præbe mihi te beni-
 gnū ne repellas me indignum de tu is sanctis pe- dibus
 ij. coram cruce procumbentē
 procumbentē Hosq; pedes cōple- ctentem Iesu pi e non me
 spernas sed de cruce sancta cernas compassio nis gra ti-
 compassionis ij. gratia.
 S

Cce quam bonū & quā jucundū ij.

habitare fratres in unum; Sicut unguentum in capite in

barbam ij. barbam Aaron, quod descen- dit in o-

ram vestimenti ejus; Si cut ros Hermō qui descēdit

in montem Si- on. Quoniam illic mandavit Dominus

ij. be ne dictio- nem & vitam usq; in

seculum ij. in seculum.

Bant Apostoli gaudentes Apostoli gauden-

tes à conspe- ctu concilij, Quoniam ij. di-

gnī habiti sunt pro- nomine Iesu pro- nomi-

ne Iesu contumeliā pati contumeliā pati ij.

contume- liam pa-

ti.

XVIII.

Tenor Secundi chori.



Tabūt ij. ju- sti in magna cōstātia adversus e-
 os ij. qui se angustiauerunt & qui abstulerunt la-
 bores eorum videntes turbabūtur ij turbabuntur
 ij. timore horribili & mirabuntur in subitati.
 one ij. in spe- ra- tāe salu-
 tis in su bi ta ti one in su bi ta ti one in spe-
 ra- tāe salu- tis.

XIX.

Tenor Secundi chori.



Omine quinq; talenta tradidisti mihi ecce alia quin-
 q; super lucratus sum Euge serve fidelis, Quia in pau-
 ca fu isti fide- lis supra multa te con- sti-
 tuam intra in gaudium ij. intra in
 gaudium ij. Domi ni tu- i ij.
 Domini tu- i.



Iffu fa est gra- tia in la biis tuis pro-
 ptere a bene dixit te Deus in æternum accingere ij.
 gladi o tuo fuper femur tuum poten- tiffi.
 me specie tua & pulchritudine tua ij.
 intende prospere procede &
 regna procede & re- gna.



Xultate Deo ij. ad- ju-
 tori no- firo ju bi la- te Deo iacob fumi-
 te pfal- mum, & date tympanũ ij. & date tympanum
 ij. pfalterium iucundum cū cythara, buccinate
 ij. buccina te in neo menia tuba ij.
 in infigni
 die folennitatis veftræ, ij.
 fo. lennitatis veftræ.

INDEX MOTECTO- RVM.

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| I. Diligite iustitiam. | XII. Veni dilecte mi |
| II. Benedicam Dominum. | XIII. Angelus ad pastores ait. |
| III. Veni sancte Spiritus. | XIV. Veni in hortum meum. |
| IV. Exultabo te Domine. | XV. Dulcis Iesu pie DEVS. |
| V. Maria Magdalena | XVI. Ecce quam bonum |
| VI. Cantate Domino | XVII. Ibant Apostoli gau- |
| VII. Domine quis habitabit | dentes. |
| VIII. Congratulamini mihi omnes. | XVIII. Stabunt iusti |
| IX. Iustus es Domine. | XIX. Domine quinq; talenta |
| X. Surge prope amica mea | XX. Diffusa est gratia |
| XI. Quam dilecta tabernacula. | XXI. Exultate DEO. |

FINIS.

EX

BIBLIOTHECA

POELCHAVIANA.

Mus. pract. ant.

