

HENRYK SKIRMUNT



Z CHWILI ZWĄTPIENIA

trzy pieśni z towarzyszeniem fortepianu

I NA FALICena Mk. 3,00.

II W WIRZECena Mk. 3,00.

III KU MOGILECena Mk. 3,00.

WARSZAWA
GEBETHNER I WOLFF.

KRAKÓW
G. GEBETHNER I S-ka.

FILJE: LUBLIN — ŁÓDŹ.

Ku mogile.

ZUR RUHESTÄTTE.

Henryk Skirmuntt.

Andantino.

mf

Wy - cie - sąj tru - mę,
O zim - mre fela den

marcato

cle - ślo mło - dy i zmarłym zgo - tuj ci - chy
Sarg, Se - sel - le, den Tod - ten gön - ne Fried' und

mf

kąt; a zrób ją cież - ką, jak za - wo - dy,
Ehr'; mach ihn nur gross, wie mei - nen Err - thum,

rallent. *a tempo* *mf*

a zrób ją wiel - - - - - ka jak mój biąd. Niech ją ka -
und wie die Sün de mach'ihn schwer. Ein grauer

pesante *mf*

- mie - nie tło - - - - - cza - sza - re, ulech gry - zie rdza i zja -
Stein mäg' ihn be - la - sten und Rost zer - na - gen Lied

riten. *a tempo*

- da pieśń! mo - że w nią zło - że zmarła wła - rę,
für Lied; birgt er viel - leicht den to - ten Glau - ben,

p

f *riten.*

mo - że zdu - szo - na scho - wam pieśń!
birgt er er - würg - tes Glück und Lied!

a tempo

5

p

Gdy po-grze - bo - wy dzwon za - dzwo - ni, nie zro - szą
Jhn wer den Thrä - nen nicht be - ne - tzen, wenn das Ge -

p legato

jej ni - czy - je lzy... za tru - mą zi - mi
- lät er - tönt zur Ruh; kalt wer - den je - ne

pój - dą o - ni i o - bo - je -
lkn ge - lei - ten, auch folgt dem Sarg

ral - len - - tan - - do

- tny pój - dziesz ty. _____
gleich - gül - tig du. _____

G. 6027 W