

Franz Liszt
Piano Concerto No. 2 in A Major
Violine I.

Adagio sostenuto assai. con sord.

[illegible]

senza sord.

2

Allegro agitato assai.

[illegible]

Liszt — Piano Concerto No. 2 in A Major

Violine I.

3

1 10

14 H 9 Pfte. 10 11 *pp*

Cad.

2 erste Viol. allein *dim.*

poco rall.

dolce *Cad.*

I Allegro deciso.

Tutti ff marc.

p *f*

marcato

f *p*

1 J 1

4

pizz. arco
f *appass.*
cresc. *stacc.* *ff*
ff *ff*
f *f*
sempre più f
 L'istesso tempo.
ff *fff*
fff
 11 7
 Sempre Allegro.
 L 6 div. pizz. *f* *f*
 arco
p poco a poco cresc.

Liszt — Piano Concerto No. 2 in A Major

Violine I.

5

più cresc. *f*

M Marziale, un poco meno Allegro.

fff *fff*

N Un poco animato.

f marc. *f*

Un poco meno mosso.

mf espress. *cresc.*

p *un poco riten.*

6

div.

dolcissimo
P **Allegro animato.**
13
mf cresc.
ff
Stretto. (molto accel.)
Q 1 sempre animato
cresc.
ff
p
Cad.

Franz Liszt
Piano Concerto No. 2 in A Major

1

Violine II.

Adagio sostenuto assai.

11 A 1 con sord. 1

pp

6 1

pp

B div. 2 Un poco più mosso. 4 2 rit. 3

cresc. Cad. Pfte.

L'istesso tempo.

C 16 Baß. senza sord. 17

f

cresc.

accel. il tempo

f

sempre più accelerando

1

f

1 D 1

ff

6/8

Allegro agitato assai.

ff

1

1

2

The first system of the musical score for 'The Swan' from 'The Nutcracker' consists of three staves. The top staff is for the Violin I, the middle for Violin II, and the bottom for the Cello/Double Bass. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/4. The first staff begins with a 'pizz.' (pizzicato) marking over a quarter note, followed by an 'arco' (arco) marking over a half note. The second staff begins with a 'pizz.' marking over a quarter note, followed by an 'arco' marking over a half note. The third staff begins with a 'pizz.' marking over a quarter note, followed by an 'arco' marking over a half note. The system concludes with a first ending bracket over a half note, marked with a '1' above it.

Un poco più mosso.

f

ff

G.P.

1

G.P.

1 F 1

ff

Liszt — Piano Concerto No. 2 in A Major

Violine II.

3

G Allegro moderato.

dolce espr.

1 1

10 14 H 10

Cad. 11

pp

dim.

in tempo

3 8

poco rall.

1 2

pizz.

pp

Cad.

I Allegro deciso.

arco

ff marcato

trem.

p

f

f marcato

trem.

p

f marcato

p

f

J

1

4

pizz.

arco
stacc.

1

ff

1

ff

3

3

3

K

ff

ff

1

f

f

sempre più f

L'istesso tempo.

ff

ff

1

ff

1

1

1

6

nicht eilen

3

p

Sempre Allegro.

7

2

1

div.
pizz.

1

f

mf

arco

Liszt — Piano Concerto No. 2 in A Major

Violine II.

5

p poco a poco cresc.

più cresc.

f

M Marziale, un poco meno Allegro.

fff

fff

N Un poco animato.

f

pizz.

f marc.

ff

Un poco meno mosso.

p

pizz.

p

cresc.

un poco riten.

Pfte

15

Cad.

Liszt — Piano Concerto No. 2 in A Major

6

Violine II.

Allegro animato.
P pizz. 1 1 1 1

p *cresc.* *div. arco*

ff 3 3 3 3

Stretto. (molto accel.) 2 2 *trm*

trm **Q** 1 *sempre animato* 2 *p*

cresc. **ff**