

LIEDER und GESÄNGE

für
eine Singstimme
mit Begleitung des
PIANOFORTE
von

Paul Frommer

Frau Pélagie Ende-Andriessen zugeeignet.

Op. 13. Fünf Lieder. für hohe Stimme

Ed. N^o 3380. Vergebliche Frage M 1,—
 „ 3381. Sommerspiel. „ 1,—
 „ 3382. Gretelein. „ 1,—
 „ 3383. Ach wer doch das könnte „ 1,—
 „ 3384. Tanzlied „ 1,50.

Herrn Kammer Sänger Emil Götze zugeeignet.

Op. 14. Drei Lieder. für hohe Stimme

Ed. N^o 3421. Abschied. (Böhmisches Volkslied) 1,—
 „ 3423. Als die junge Rose blühte 1,—
 „ 3424. Hüte dich 1,—

Frau Kammer Sängerin Emma Baumann zugeeignet.

Op. 15. Ed. N^o 3422. Ständchen für hohe Stimme 1,—

Herrn Eugen Hildach zugeeignet.

Op. 18. Ed. N^o 3840. Mitgefühl. für mittl. Stimme 1,—

Frau Amalie Joachim zugeeignet.

Op. 19. Vier Lieder. für mittlere Stimme.

Ed. N^o 3841. Sehnsucht. 1,—
 „ 3842. Der Engel. 1,—
 „ 3843. Dein Auge. 1,—
 „ 3844. Frauensang. 1,—

Meiner Mutter.

Op. 20. Ed. N^o 3845. Widmung für hohe Stimme. M 1,—

Fräulein Margarethe Stagemann zugeeignet.

Op. 21. Ed. N^o 3846. Der Spielmann für mittl. Stimme 1,—

Frau Kammer Sängerin Fanny Moran-Olden zugeeignet.

Op. 22. Zwei Lieder. für hohe Stimme

Ed. N^o 3847. Spanisches Lied. 1,25.
 Ed. N^o 3848. Kleopatras Lied. 1,—

Fräulein Marie Joachim zugeeignet.

Op. 23. Ed. N^o 3849. Wiegenlied für mittl. Stimme. 1,—

Herrn Kammer Sänger Carl Perron zugeeignet.

Op. 24. Ed. N^o 3850. Ich möchte sterben für mittl. Stimme. 1,25.

Fräulein Suzanne Lavallo zugeeignet.

Op. 25. Ed. N^o 3851. Stelldichein für hohe Stimme. 1,—

Frau Anna Hildach zugeeignet.

Op. 26. Ed. N^o 3852. Das alte Bäuerlein (Im Nebel)
für hohe Stimme 1,—

Fräulein Claire von Gersdorff zugeeignet.

Op. 27. Ed. N^o 3853. Jasmin und Flieder
für mittlere Stimme 1,—

Eigenthum der Verleger.

J. Schuberth & C^o

LEIPZIG.

Dörrienstrasse N^o 1.

London, Augener & C^o
86 Newgate Street F.C.

Paris, V. Durdilly & C^o
Boulevard Haussmann 11 bis

Ich möchte sterben.

Nach dem Italienischen des M. Cognetti.

Paul Frommer, Op. 24.

Sehr langsam.

GESANG.

p

Ich möchte ster - - ben, wenn die Früh - lings-

pp

And.

luf - te vom hei - tern Him - mel lau die Erd' durch - we - - hen, Wenn

p

animato

neu - e Blü-then hauchen neu - e Duf - te, die Schwal - ben sor-gend nach dem

piu animato

Tempo I.

Nest - lein se-hen. Ich möchte ster-ben, wenn die Son - ne nie - der am

f

Ped.

Him-melsinkt und schon die Veil - chen träu - men, — Da fleht zu Gott die

p *ritard.* *mf* *a tempo*

ritard. *pp* *mf* *a tempo*

mü - de See-le wie - der, zu un-be-grenz-ten, früh-lings-hel-len Räu - men. — Doch

mf

Lebhafter.

wenn der Sturm rast und die Blit - ze flam - men, Wenn

fin - - - stre Wol - ken durch die Lüf - - te ja - gen Und

wir - belnd treibt das wel - ke Laub zu - sam - men, Dann möcht' ich nicht sterben,

nicht hinaus mich wa - gen, Dann möcht' ich nicht ster - ben, nicht hi-naus mich

Tempo I. *p*
wa - - gen. Ich möchte ster - - ben, Wenn die Son - ne

pp

Red.

nie - der am Him - mel sinkt Und schon die Veil - - chen träu - - men,

p ritard.

pp ritard.

mf *breit*

Da flieht zu Gott — die mü-de See-le wie - der, zu un - be-grenz-ten, frühlingshel-len

mf *breit*

Räu - - men, Da flieht zu Gott die mü-de See-le wie - der, zu

mf

un-be-grenzten, frühlingshel-len Räu - men.

mf *p*