

Herrn Friedrich Langkopf

**DREI LIEDER**

für

**BARRON**

(oder Alt)

MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE

componirt von

**FRANZ ABT**

OP. 395.

N<sup>o</sup> 1. Ade und Wiedersehn, v. Alfred Geuert. 60 J

N<sup>o</sup> 2. Edlitam, v. Rhingulph Wegener. 18kr

N<sup>o</sup> 3. Im Hochgebirge, v. Löwenstein. 27kr

N<sup>o</sup> 10721.

Pr. 54kr

Eigentbum des Verlegers für alle Länder.

**OFFENBACH<sup>a/M</sup>, bei JOH. ANDRÉ.**

London, R. Cook & C<sup>o</sup> Philadelphia, G. André & C<sup>o</sup>

New-York, Fordens & Maatens, G. Schirmer.

Boston, Koppitz, Küfer & C<sup>o</sup>

Paris, Durand, Schonenwerk & C<sup>o</sup>

déposé.

Ent. Ste Hall.

## 1.

## ADE UND WIEDERSEHN.

Gedicht von Alfred Grauert.

Franz Abt, Op. 395.

Marschmässig sehr markirt.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords, while the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes. The dynamics are marked *p*, *cresc.*, and *f*.

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a grand staff. The lyrics are: Die Trom-mel ruft zum grossen Völ-ker-strei-te, er grei-fet jetzt das Das Horn er-klings, ver-lasst die heim'schen Her-de, und führt die Waf-fe Der al-te Feind ist's, den es gilt zu schla-gen, der nach des Rhei-nes Die Trom-meln wir-beln, uns'-re Hör-ner kfin-gen, nach Kam-pfes-ruhm der

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: fe-ste deut-sche Schwert! Zum he-ren Sie-ge tragt es in die Wei-te, da-mit ge-treu-er Hand! Be-schirmt mit Kraft die deut-sche Mut-ter-er-de, ver-gold'nen Au-en strebt; All Deutschland auf! zum o-pfer-freud'-gen Wa-gen, denn Hei-maths-frie-den winkt; dem Muth-gen lacht ein glück-li-ches Ge-fin-gen, in

mit uns end - lich Frie - den sei be - scheert. Lasst eu - re Ban - ner  
 thei - digt eu - er schö - nes Va - ter - land! Des höch - sten Schutz wird  
 das Ger - ma - nen - herz im Sturm nicht bebt! Lasst uns zum blut' - gen  
 dun - kler Nacht das Siegs - ge - stirn er - blinkt! Für eu - er Wohl die

*poco rit.* *Ein*

frei und lu - stig wehn lasst eu - re Ban - ner frei und lu - stig wehn!  
 euch zur Sei - te stehn, des Höch - sten Schutz wird euch zur Sei - te stehn! } A  
 Wür - fel - spie - le gehn, lasst uns zum blut' - gen Wür - fel - spie - le gehn!  
 Bru - der - her - zen flehn, für eu - er Wohl die Bru - der - her - zen flehn!

*wenig langsamer.* *rit.*

de, a - de, auf glück lich Wie - der - sehn! A de, a - de, auf glücklich Wie - der - sehn!

Op.	Titel	fr. kr.	Op.	Titel	fr. kr.	Op.	Titel	fr. kr.	Op.	Titel	fr. kr.		
Op. 54.	6 Lieder	— 54	Op. 107.	Lebensfrühling, 10 Kinderlieder. Gedichte von <i>Enslin</i> , <i>Güll</i> u. s. w. (Folge von op. 88.)	1. 48	Op. 325.	5 Lieder im Volkston compl.	— 45	Bach, J. S.,	Arie, „Mein gläubig Herz, frohlocke“, für Sopran	F. — 30		
No. 1.	In den Augen liegt das Herz.		Heft I. 1. Gute Nacht. 2. Papagei. 3. Mailied. 4. Die Zaubergeige. 5. Gloria	— 54	No. 1.	Gruss, von <i>Oser</i>	— 18	„ 2. 3.	Anni ist mein Lieblich. Nun Ade, von <i>C. Altmüller</i>	— 18	Dieselbe für Alt in C. 30 kr., in D. — 30 (Alle 3 Ausgaben mit engl. Text.)		
No. 2.	Liebeswünsche. No. 3. Name und Bild. No. 4. Will keins von euch mein Bote. No. 5. u. 6. Fern, In der Sterne sanftem Scheine	— 18	Heft II. 6. Waldadacht. 7. Das Veilchen. 8. Der Postknecht. 9. Heiterkeit. 10. Der Schweizerbue	— 54	„ 4. 5.	Was du für Augen hast, von <i>H. v. Francke</i> . Ich bin dir so gut, von <i>R. Waldmüller</i>	— 18	Banger, G.,	op. 5. 3 Lieder: Waldvöglein, Ständchen, Wie Du so lieb bist	— 36	— op. 11.	Liebes-Erinnerung	Es. — 27
No. 1.	mit deutsch. u. engl. T. (Vign.)	— 27	Op. 118.	3 Lieder (Engl. Text).		Op. 327.	2 Lieder f. Ten. od. Sopr. epl.	1. —	Baumgartner, W.,	op. 8. 2 kom. Lieder: Blauer Montag, Jungfrau Kanne	— 27		
Op. 60.	61. 10 Lieder (2 Hefte)	— 54	No. 1.	Nie kana ich dich vergessen	— 36	No. 1.	Ich bat sie um die Rose	— 36	Beethoven, L. van,	op. 24. Der Wachtel-schlag. (Deutsch u. ital.)	N. A. F. — 27		
No. 1.	Immer bei dir	— 18	„ 2.	Sie flüstert leise: Gute Nacht	— 45	„ 2.	's ist Frühlingszeit	— 36	— op. 46.	Adelaide. (Deutsch, ital., engl.)	Sopran 45 kr. Alt — 45		
„ 2.	Haidevöglein	— 27	„ 3.	Die Thräne sagt es dir	— 45	Op. 328.	2 Lieder für Mezzo-Sopran od. Alt. No. 1. Ihr glücklichen Stunden.		— op. 48.	6 geistl. Lieder v. <i>Gellert</i> . N. A.	— 54		
„ 3.	Gebet der Jungfrau	— 18	Dieselben für Alt zu gleichem Preis.		No. 2.	Ave Maria	— 45	— op. 65.	Al perfolo! Ha, Treuloser	— 48			
„ 4.	Ach wär' mein Liebster todt!	— 18	Op. 119.	6 Lieder	1. 12	Op. 340.	Vier Lieder für Bass vollst.	1. 12	— op. 75.	No. 1. Kennst du das Land? (Deutsch und engl.)	N. Ausg. A. — 27		
„ 5.	Sei still	— 18	Ueberall Liebchen, Du nur bist mein, Blätter, Sternlein, Guten Morgen, Muntrer Bach (mit engl. Text)	— 18	No. 1.	In blauer Nacht bei Vollmondsch.	1. 36	„ 2.	Fahr' wohl, du Liebesglück	— 27	No. 2.	Herz mein Herz (D. u. engl.)	N. A. C. — 36
„ 6.	Der deutsche Knabe	— 18	Op. 137.	3 Lieder für Sopran (engl.)		„ 3.	Tief in der Erde	— 27	Op. 341.	Sechs Lieder. Heft 1. 2.	1. —		
„ 6bis.	do. für Alt	— 18	No. 1.	Wenn du im Traum wirst fragen	— 36	Heft I.			No. 1.	Geheimniß	— 18		
„ 7.	Schweizers Heimweh	— 18	„ 2.	Gute Nacht, dum herziges Kind	— 36	No. 1.	Geheimniß	— 18	„ 2.	Feierabend	— 27		
„ 8.	Morgengruss	— 18	„ 3.	Ich sehe dich in jeder Blume	— 36	„ 3.	Du bist die Sonne meiner Lieder	— 27	„ 3.	Du bist die Sonne meiner Lieder	— 27		
„ 9.	Gruss	— 18	Dieselben für Alt (engl.)	— 36	Op. 138.	Fünf Lieder	1. —	Heft II.					
„ 10.	Auf der Reise zur Liebsten	— 18	Op. 140.	Tambourliebchen (engl.)	— 36	1.	Der böse Jäger. 2. Der Knabe von Berg. 3. Verlegenheit. 4. Wie ich so lieb dich hab'. 5. Wenn die Maiensonne scheint. Einzeln No. 1—5.	— 18	„ 4.	Hast du wohl an mich gedacht?	— 27		
Op. 65.	2 Lieder für eine tiefe Stimme	— 36	Op. 160.	Fünf Lieder (deutscher u. engl. Text) für Sopran od. Tenor) epl.	1. 21	„ 5.	Dann denk' ich dein	— 27	„ 5.	Dann denk' ich dein	— 27		
No. 1.	Der Polennutter Wiegenlied.	— 27	No. 1.	Die Liebe kommt wie die Diebe	— 30	„ 6.	Sommer-Mondnacht	— 27	„ 6.	Sommer-Mondnacht	— 27		
„ 2.	Soldatentod	— 18	„ 2.	Die Liebe wacht, Gondoliera	— 30	Op. 343.	Zwei Lieder.		No. 1.	Ihr wisst ja, wen ich meine	— 36		
Op. 66.	6 Lieder für 1 tiefe Singst.	— 54	„ 3.	Dein Herz	— 18	No. 1.	Ihr wisst ja, wen ich meine	— 36	„ 2.	Ade, nun Ade	— 36		
No. 1.	Du sollst mein eigen. No. 2. Auf ewig dein. No. 3. Lebt wohl, ihr blauen Augen. No. 4. Wanderlied. No. 5. Weine nicht. No. 6. Er ist doch so weit	— 18	„ 4.	Dich hab' ich lieb	— 18	(Diese Lieder sind auch mit Pf. u. Vlo. erschienen.)		Op. 350.	Volks-u. Kinderlieder in leichtester Bearbeitung für Gesang u. Pf. oder für Pianof. allein. Heft 1.	1. —			
Op. 67.	6 Lieder für Alt oder Bariton	1. 3	„ 5.	Wär' ich im Wald ein Vöglein	— 18	Op. 350.	Volks-u. Kinderlieder in leichtester Bearbeitung für Gesang u. Pf. oder für Pianof. allein. Heft 1.	1. —	(In Partien für Schulen billiger.)				
1.	Burschen Abschied. 2. Erinnerung. 3. Vaterhaus. 4. Auge und Thräne. 5. Treue deutsche Herz. 6. Die Verlassene	— 18	Op. 177.	Fünf Lieder	1. —	Englische Lieder (English Songs).		1.	Kathleen Aroon (O du mein Lieb)	— 27			
Op. 71.	6 Lieder für Sopran od. Tenor	1. 21	No. 1.	Liebestrost	— 18	1.	Kathleen Aroon (O du mein Lieb)	— 27	2.	The old Village (Ich lieb' es, mein Dörflein so traut)	— 36		
No. 1.	Ein Jule	— 18	„ 2.	Ob dir's von Herzen kam	— 18	2.	The old Village (Ich lieb' es, mein Dörflein so traut)	— 36	Tadolini-Walzer v. <i>Ricci</i> . Ital. u. deutsch	— 27			
„ 2.	An Selma (Stern des Abends)	— 27	„ 3.	Eine liebe treue Seele	— 18	Adhemar, Der calabresische Räuber (deutsch u. franz.) f. Ten. od. Barit.	— 18	„ 3.	Der Mai ist da	— 27			
„ 3.	Ob ich an dich gedacht	— 27	„ 4.	Die Augen geh'n mir über	— 18	„ 4.	Zum Abschied gab sie mir d. Hand	— 18	Concone, J.,	Judith, Scène et Air pour Mezzo-Sopr. (Deutsch, franz. u. engl.)	— 45		
„ 4.	Trennung	— 18	„ 5.	In's Herz hinein	— 27	Op. 213.	3 Lieder. Deutsch u. englisch.		„ 1.	Ich denke Dein	— 36		
„ 5.	Walpergaslied. No. 6. Witt, Witt	— 18	Op. 196.	4 Lieder f. M.-Sopr. od. Bariton	— 54	No. 1.	Ich denke Dein	— 36	„ 2.	Es hat nicht sollen sein	— 36		
Dieselben für Alt od. Bariton epl.	1. 21		No. 1.	Frühlingsgruss v. <i>Pilgram-Diehl</i>	— 27	„ 2.	Es hat nicht sollen sein	— 36	„ 3.	Schlaf wohl, du süsser Engel	— 36		
Op. 72.	„Bleib bei mir“ (engl.) Sopr. n	— 36	„ 3.	Im Sturme von <i>Feodor Wehl</i>	— 18	Dieselben f. Alt. Deutsch u. engl.	— 36	„ 4.	Wär' ich im Wald ein Vöglein	— 18			
Dasselbe für Alt (Bariton)	— 36		„ 4.	Zum Abschied gab sie mir d. Hand	— 18	Op. 237.	4 Lieder für Sopran. (No. 1. 3. 4. mit englischem Text)	1. 12	Op. 87.	3 komische Lieder für Bass	1. 12		
Op. 77.	Kriegersabschied für Bariton (tiefen Tenor) 36 kr. Alt (od. Bass)	— 36	No. 1.	Möchte wohl ein Vöglein sein	— 27	No. 1.	Möchte wohl ein Vöglein sein	— 27	„ 1.	Beim Weine	— 45		
Op. 79.	No. 1. Du bist mein Traum	— 27	„ 2.	Erwartung	— 18	„ 2.	Erwartung	— 18	„ 2.	Rund	— 36		
„ 2.	Blümchen am Haag	— 27	„ 3.	Der kleine Reiter	— 27	„ 3.	Der kleine Reiter	— 27	„ 3.	Schönbart	— 18		
Op. 80.	5 Schweizerlieder: Der Sennerin Morgenlied, Heimweh, Auf dem Berge, Der Aepfler, Drohung	1. —	„ 4.	Kukuk wie alt?	— 36	Dieselben für Alt, zu gleichen Preisen.		Op. 270.	3 Lieder für Sopran.				
Dieselben einzeln	— 18		Op. 274.	Der singend. Jugend. 5 Lieder	— 45	No. 1.	Mein Morgen- u. m. Abendstern	— 36	Heft 1.	1. Wuns che. 2. Schneeballenlied. 3. Der S. hmed. 4. Der Postillon. 5. Hahnenruf	— 54		
Op. 86.	Der Hornist und Musketier, für Bariton od. Bass (Horn ad lib.)	— 45	1.	Danke Gott. 2. Nach der Heimath zieht's das Herz. 3. Verlerne dein Singen nicht. 4. Die stille Nacht. 5. Auf die Berge	— 18	„ 2.	Ein Wiegenlied	— 36	Heft 2.	6. Frühlingsergönnen. 7. Schifferlied. 8. Beimi Spaziergang. 9. Zum Tanz. 10. Bienenlied	— 54		
Op. 87.	3 komische Lieder für Bass	1. 12	Op. 280.	3 Lieder für Bariton (Mezzo-Sopran, Alt oder Bass)	1. —	„ 3.	Fein Lieb, ich thu' Dich grüssen	— 36	Op. 89.	Am Neckar, am Rhein. Lied für hohen Bariton (Deutsch u. engl.)	— 45		
„ 1.	Beim Weine	— 45	No. 1.	Rose und Perle	— 27	Dieselben für Altstimme	— 36	Op. 90.	Deutsche Volkslieder.				
„ 2.	Rund	— 36	„ 2.	Ein Wanderer	— 36	Op. 274.	Der singend. Jugend. 5 Lieder	— 45	No. 1.	Die Auserwählte, Mäde ruck, r.	— 27		
„ 3.	Schönbart	— 18	„ 3.	Lenz und Liebe	— 36	1.	Danke Gott. 2. Nach der Heimath zieht's das Herz. 3. Verlerne dein Singen nicht. 4. Die stille Nacht. 5. Auf die Berge	— 18	„ 2.	Liebescherz, Wo a klan's Hüttle	— 18		
Op. 88.	Lebensfrühling, 10 Kinderlieder. Gedichte für die Jugend von <i>Enslin</i>	1. 48	Op. 301.	3 Lieder f. Sopran od. f. Alt	1. 12	Op. 274.	Der singend. Jugend. 5 Lieder	— 45	„ 3.	Vogelsang, Vöglein im Tannenw.	— 18		
Heft 1.	1. Wuns che. 2. Schneeballenlied. 3. Der S. hmed. 4. Der Postillon. 5. Hahnenruf	— 54	No. 1.	Du meiner Seele schönster Tr.	— 56	1.	Danke Gott. 2. Nach der Heimath zieht's das Herz. 3. Verlerne dein Singen nicht. 4. Die stille Nacht. 5. Auf die Berge	— 18	„ 4.	Herzeleid, Mel Schatzerl is herb	— 18		
Heft 2.	6. Frühlingsergönnen. 7. Schifferlied. 8. Beimi Spaziergang. 9. Zum Tanz. 10. Bienenlied	— 54	„ 2.	Kein Wörtlein hast du mir gesagt	— 36	Op. 280.	3 Lieder für Bariton (Mezzo-Sopran, Alt oder Bass)	1. —	„ 5.	Sandmännchen, Die Blümlein sie schlafen	— 18		
Op. 89.	Am Neckar, am Rhein. Lied für hohen Bariton (Deutsch u. engl.)	— 45	„ 3.	Geständniß	— 36	No. 1.	Rose und Perle	— 27	„ 6.	Gut' Nacht, mein feines Lieb	— 18		
Dasselbe für Bass (Deutsch u. engl.)	— 36		Op. 302.	5 Lieder	1. 12	„ 2.	Ein Wanderer	— 36	„ 7.	Thüringer Volkslied, Ach, wie ist's möglich dann	— 18		
Op. 90.	Deutsche Volkslieder.		No. 1.	Dort auf jenen Bergeshöh'n	— 18	„ 3.	Lenz und Liebe	— 36	„ 8.	Oberschwäb. Tanzliedchen, Rosenstock, Holderblüth	— 18		
No. 1.	Die Auserwählte, Mäde ruck, r.	— 27	„ 2.	Zu Andernach am Rheine	— 27	Op. 307.	3 Lieder. Deutsch u. engl. epl.	1. 30	„ 9.	Thüring. Volkslied, für Alt	— 18		
„ 2.	Liebescherz, Wo a klan's Hüttle	— 18	„ 3.	O könnt' ich Dir nur sagen	— 27	No. 1.	Erst morgen, Lieb, erst morgen	— 36	Op. 92.	5 Lieder für Sopran compl.	— 54		
„ 3.	Vogelsang, Vöglein im Tannenw.	— 18	„ 4.	Hast Du ein Herz gefunden	— 18	„ 2.	Wenn droben glänzt der Sterne	— 36	No. 1.	So muss mein Liebchen sein	— 12		
„ 4.	Herzeleid, Mel Schatzerl is herb	— 18	„ 5.	Geh mit Gott	— 18	„ 3.	Rinnt, ihr Thränen	— 36	„ 2.	Vom Frühjahr	— 18		
„ 5.	Sandmännchen, Die Blümlein sie schlafen	— 18	Op. 307.	3 Lieder. Deutsch u. engl. epl.	1. 30	Op. 314.	Mein Testament, f. Bass (Barit.)	— 45	„ 3.	Wär' ich ein Vöglein klein	— 18		
„ 6.	Gut' Nacht, mein feines Lieb	— 18	No. 1.	Erst morgen, Lieb, erst morgen	— 36	Op. 315.	4 Lieder	1. 12	„ 4.	Schöner als Alles	— 18		
„ 7.	Thüringer Volkslied, Ach, wie ist's möglich dann	— 18	„ 2.	Wenn droben glänzt der Sterne	— 36	No. 1.	Zerdrück' die Thräne nicht	— 27	„ 5.	Ständler	— 18		
„ 8.	Oberschwäb. Tanzliedchen, Rosenstock, Holderblüth	— 18	„ 3.	Rinnt, ihr Thränen	— 36	„ 2.	Wär' ich ein Traum	— 18	Op. 93.	5 Lieder für Tenor od. Sopran:			
„ 9.	Thüring. Volkslied, für Alt	— 18	„ 4.	Nun kommt der letzte Abendsch.	— 27	„ 3.	Von der Ruh	— 18	1.	Hast du nicht einen Gruss. 2. Die Thräne. 3. Nachtruhe. 4. Den fernern Lieben. 5. Tausend Grüsse vollst.	— 54		
Op. 92.	5 Lieder für Sopran compl.	— 54	Op. 320.	Drei Lieder	1. 48	„ 4.	Nun kommt der letzte Abendsch.	— 27	Dieselben einzeln	— 18			
No. 1.	So muss mein Liebchen sein	— 12	No. 1.	Ja du bist's	— 45	Op. 320.	Drei Lieder	1. 48	Op. 94.	5 Lieder f. Alt od. Bass (Bariton)	1. 12		
„ 2.	Vom Frühjahr	— 18	„ 2.	O zieh' mit mir	— 45	No. 1.	Ja du bist's	— 45	No. 1.	Der drei Burschen Lied	— 36		
„ 3.	Wär' ich ein Vöglein klein	— 18	„ 3.	Befehl der Blume zu vergessen	— 45	„ 2.	O zieh' mit mir	— 45	„ 2.	Lass still mich träumen	— 18		
„ 4.	Schöner als Alles	— 18	Op. 322.	Vier Lieder	1. 12	„ 3.	Befehl der Blume zu vergessen	— 45	„ 3.	Strudelfahrt. 4. Heimath	— 18		
„ 5.	Ständler	— 18	No. 1.	Es muss wohl so sein, v. <i>Francke</i>	— 27	Op. 314.	Mein Testament, f. Bass (Barit.)	— 45	„ 5.	Das Schlagen meines Herzens	— 18		
Dieselben f. Alt epl. 54 kr., einzeln	— 18		„ 2.	Nichts für Spatzen, v. <i>Ritterhaus</i>	— 18	Op. 315.	4 Lieder	1. 12	Op. 103.	5 Lieder für Sopran (Tenor)	1. 3		
Op. 93.	5 Lieder für Tenor od. Sopran:		„ 3.	Der kleine Soldat, von <i>Francke</i>	— 27	No. 1.	Zerdrück' die Thräne nicht	— 27	No. 1.	Wer ein Herz treusingen hält. 2. In den Augen. 3. Weisst du noch. 4. Ständchen. 5. Schneeglöckchen	— 18		
1.	Hast du nicht einen Gruss. 2. Die Thräne. 3. Nachtruhe. 4. Den fernern Lieben. 5. Tausend Grüsse vollst.	— 54	„ 4.	Vöglein am Fenster, v. <i>Francke</i>	— 27	„ 2.	Wär' ich ein Traum	— 18	„ 2.	Lass still mich träumen	— 18		
Dieselben einzeln	— 18		Op. 322.	Vier Lieder	1. 12	„ 3.	Von der Ruh	— 18	„ 3.	Strudelfahrt. 4. Heimath	— 18		
Op. 94.	5 Lieder f. Alt od. Bass (Bariton)	1. 12	No. 1.	Es muss wohl so sein, v. <i>Francke</i>	— 27	„ 4.	Nun kommt der letzte Abendsch.	— 27	„ 5.	Das Schlagen meines Herzens	— 18		
No. 1.	Der drei Burschen Lied	— 36	„ 2.	Nichts für Spatzen, v. <i>Ritterhaus</i>	— 18	Op. 320.	Drei Lieder	1. 48	Op. 103.	5 Lieder für Sopran (Tenor)	1. 3		
„ 2.	Lass still mich träumen	— 18	„ 3.	Der kleine Soldat, von <i>Francke</i>	— 27	No. 1.	Ja du bist's	— 45	„ 2.	Lass still mich träumen	— 18		
„ 3.	Strudelfahrt. 4. Heimath	— 18	„ 4.	Vöglein am Fenster, v. <i>Francke</i>	— 27	„ 2.	O zieh' mit mir	— 45	„ 3.	Strudelfahrt. 4. Heimath	— 18		
„ 5.	Das Schlagen meines Herzens	— 18	Op. 322.	Vier Lieder	1. 12	„ 3.	Befehl der Blume zu vergessen	— 45	„ 5.	Das Schlagen meines Herzens	— 18		
Op. 103.	5 Lieder für Sopran (Tenor)	1. 3	No. 1.	Es muss wohl so sein, v. <i>Francke</i>	— 27	Op. 314.	Mein Testament, f. Bass (Barit.)	— 45	Op. 103.	5 Lieder für Sopran (Tenor)	1. 3		
No. 1.	Wer ein Herz treusingen hält. 2. In den Augen. 3. Weisst du noch. 4. Ständchen. 5. Schneeglöckchen	— 18	„ 2.	Nichts für Spatzen, v. <i>Ritterhaus</i>	— 18	Op. 315.	4 Lieder	1. 12	No. 1.	Der drei Burschen Lied	— 36		
„ 2.	Lass still mich träumen	— 18	„ 3.	Der kleine Soldat, von <i>Francke</i>	— 27	No. 1.	Zerdrück' die Thräne nicht	— 27	„ 2.	Lass still mich träumen	— 18		
„ 3.	Strudelfahrt. 4. Heimath	— 18	„ 4.	Vöglein am Fenster, v. <i>Francke</i>	— 27	„ 2.	Wär' ich ein Traum	— 1					