

Die Thräne sagt es dir

Gedicht von W. Floto

Musik von

FRANZ ABT.

für Sopran.

Op. 118 N^o 3.

für Alt.

With english Words.

Pr. ~~45~~ 1,30

Gesänge und Lieder für Alt oder Bariton u. für Bass oder Bariton mit Pianoforte-Begleitung

Verlag von Joh. André in Offenbach a. M.

(Die Buchstaben E., F., I. bedeuten Englischen, Französischen und Italienischen Text.)

Beliebte Gesänge u. Lieder für eine Alt- oder Baritonstimme mit Begl. des Pf.

Erste Auswahl.

1. Abt, Franz , In den Augen liegt das Herz (op. 54.) 18	2. — Name und Bild (op. 54.) 18	3. — Fern „In der Sterne sanftem Scheine“ (op. 54.) 18	4. — Der deutsche Knabe (op. 61.) 18	5. — Der Polenmutter Wiegenlied (op. 65.) 27	6. — Das Vaterhaus (op. 67.) 18	7. — Das treue deutsche Herz (op. 67.) 18	8. — An Selma „Stern des Abends“ (op. 71.) 18	9. — Ob ich an Dich gedacht (op. 71.) 27	10. — Trennung (op. 71.) 18	11. — Walperga's Lied (op. 71.) 18	12. — Witt, witt (op. 71.) 18	13. — Bleib bei mir „Wie die Blümlein.“ E. (op. 72.) 27	14. — Kriegers Abschied (op. 77.) 36	15. — Hornist und Musketier (op. 86.) 45	16. — Am Neckar, am Rhein. E. (op. 89.) 45	17. — So muss mein Lieb sein (op. 92.) 18	18. — Vom Frühjahr (op. 92.) 18	19. — War ich ein Vöglein klein (op. 92.) 18	20. — Ständerl (op. 92.) 18	21. — Der drei Burschen Lied (op. 94.) 36	22. — Strudelfahrt (op. 94.) 18	23. — Das Schlagen meines Herzens (op. 94.) 18	24. — Nie kann ich Dich vergessen. E. (op. 118.) 36	25. — Sie flüstert leise: Gute Nacht. E. (op. 118.) 45	26. — Die Thräne sagt es Dir. E. (op. 118.) 45	27. — Wenn Du im Traum wirst fragen. E. (op. 137.) 27	28. — Gute Nacht, Du mein herziges Kind. E. (op. 137.) 36	29. — Ich sehe Dich in jeder Blume. E. op. 137. 27	30. — Frühlings-Gruss (op. 196.) 27	31. — Zum Abschied gab sie mir die Hand (op. 196.) 18	32. — Ich denke Dein. E. (op. 213.) 36	33. — Es hat nicht sollen sein. E. (op. 213.) 36	34. — Schlaf wohl, du süßer Engel, du. E. (op. 213.) 36	35. Adhemar , Der calabres. Räuber. F. 18	36. André , Ant. Im Arm der Liebe. E. 27	37. Arditi , L., Der Kuss. Il Bacio. I. 45 (Mit eingelegter Singstimme fl. 1. 12.)	38a. Bach , J. S., Mein gläubig Herz frohlocke. E. C. 30	38b. — Dasselbe. E. D. 30	39. Beethoven , L. v., Adelaide. I. E. (op. 46.) 45	40. — Kennst du das Land. E. 27	41. — Herz, mein Herz. E. 36	42. Cherubini , L., Ave Maria 24	43. Emmerich , R., Spielmannslied (op. 4.) 18	44. — Wenn sich zwei Herzen (op. 4.) 18	45. Flotow , A. Rubezahl, Wie schon im ersten 27 46. — do. O süßer Traum 27	47. Gellert , L., Ade „Ruhe in der Heimath“ 18	48. — Bleib bei mir 18	49. Genée , R., Andreas Hofer (mit Zeichn.) 45	50. Girschner , Ich möchte Dir so gerne sagen (op. 27.) 18	51. Goldermann , G., Veilchen (op. 21.) 18	52. — Ich hab im Traum geweinet (op. 21.) 18	53. — Süßer Traum (op. 23.) 18	54. — Am Neckar, am Rhein. E. (op. 23.) 36	55. — Muntrer Bach (op. 26.) 18	56. — Frühling und Liebe (op. 26.) 18	57. — Nach und Nach (op. 32.) 18	58. — Ich sehe Dich in jeder Blume. E. (op. 32.) 27	59. Gumbert , Ferd., Scheiden und Leiden (op. 34.) 18	60. — Ständchen (op. 34.) 18	61. — Ich möchte mit den Vögeln 18	62. — Mazurka: Schlinget d. Rh. (op. 47.) 18	63. — Ländler: Wie mir's i. Herz (op. 52.) 36	64. — Ach wie ist's möglich (op. 59.) 18	65. — Ich schrieb Dir gerne einen Brief. E. (op. 73.) 27	66. — Sonn'nlicht, Sonnenschein. E. (op. 73.) 18	67. — Und die Sonne scheint so golden. E. (op. 74.) 18	68. — Ich denke Dein. E. (op. 74.) 12
---	---	--	--	--	---	---	---	--	---------------------------------------	--	---	---	--	--	--	---	---	--	---------------------------------------	---	---	--	---	--	--	---	---	--	---	---	--	--	---	--	---	--	---	-----------------------------------	--	---	--------------------------------------	---	--	---	---	---	----------------------------------	---	---	---	--	--	--	---	---	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---

69. Gumbert , Ferd., Walzer Rondino: Willst Du erkennen (op. 77.) 36	70. Henkel , H., Wiederkehr (op. 4.) 18	71. Marschner , H. Dr., Du mit den schwarzen Augen (op. 146.) 36	72. — Treue (op. 151.) 27	73. — Serenade (op. 151.) 27	74. — Ja du bist mein. E. (op. 155.) 27	75. — Die Bäume grünen (op. 155.) 27	76. — Hast du nicht ein Gruss (op. 155.) 18	77. — Sehndes Herz (op. 162.) 27	78. — So weit (op. 173.) 27	79. — Wach' auf, du schöne Träumerin (op. 173.) 27	80. — Herbst am Meere (op. 173.) 18	81. — Der deutsche Wald, das deutsche Herz (op. 185.) 27	82. Messer , F., Der Fremdling (op. 14.) 27	83. Mozart , W. A., Das Veilchen. E. 18	84. — Vergissmeinnicht. E. 27	85. — Abend-Empfindung. E. 27	86. — An Chloë. E. 18	87. — Glücklicher Schatten. I. 54	88. Neeb , H., Lurley-Fischer. E. (op. 7.) 36	89. — Der treue Walter 36	90. Sauerleig , C., Der Traum 18	91. — Die Abendglocke 18	92. Speler , W., Der Trompeter. E. (op. 31.) 42	93. — Soldaten-Abschied (op. 40.) 36	94. — Die Stafette (op. 38.) 36	95. — Schlaf ein mein Herz in Frieden 36	96. Stigelli , G., Die schönsten Augen. E. (op. 2.) 36	97. — Ob sie wohl kommen wird (op. 9.) 36	98. — Isolina. Ariette brill. I. (op. 10.) 45	99. Venzano , L., Grosse Walzer-Arie. F. E. I. 45	100. Weidt , H., Der Fischer (op. 45.) 36
---	--	---	-------------------------------------	--	---	--	---	--	---------------------------------------	--	---	--	--	--	---------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------	---	--	-------------------------------------	---	------------------------------------	--	--	---	--	---	---	---	--	--

Zweite Auswahl.

101. Abt , Fz., Burschen-Abschied (op. 67.) 18	102. — Die Verlassene (op. 67.) 18	103. — Lass still mich träumen (op. 94.) 18	104. — Waldandacht (op. 107.) 18	105. — Verlegenheit. E. (op. 138.) 18	106. — Abendruhe (op. 196.) 18	107. — Im Sturm (op. 196.) 18	108. — Möchte wohl ein Vöglein sein. E. (op. 237.) 27	109. — Erwartung (op. 237.) 18	110. — Der kleine Reiter. E. (op. 237.) 27	111. — Kukuruk wie alt? E. (op. 237.) 36	112. — Mein Abendstern (op. 270.) 36	113. — Ein Wiegenlied (op. 270.) 36	114. — Fein Lieb ich th' dich (op. 270.) 36	115. — Rose und Perle (op. 289.) 27	116. — Ein Wanderer (op. 289.) 36	117. — Lenz und Liebe (op. 2-9.) 36	118. — Du meiner Seele (op. 301.) 36	119. — Kein Wörtlein hast du (op. 301.) 36	120. — Geständnis (op. 301.) 36	121. — Ihr glücklichen Stunden. Ave Maria (op. 328.) 45	122. — Madele guck' raus (op. 362.) 18	123. — Lächelchen (op. 362.) 18	124. — Postillon d'amour (op. 362.) 18	125. — Glücklich wie du (op. 362.) 18	126. Bratsch , J. G., Frühlingsgruss (op. 20.) 27	127. Franz , J. H., Ist kein Wasser (op. 12.) 27	128. — Reiselied (op. 12.) 36	129. — Jagdlied (op. 12.) 45	130. — Der schwere Abend (op. 13.) 36	131. — Annie Laurie (op. 13.) 27	132. — Ich seh den Wald (op. 13.) 36	133. — So halt ich endlich dich 45	134. — Nähe des Geliebten 36	135. Goldermann , G., Dubistko schön (op. 21.) 18	136. — Der Dreieckranke (op. 21.) 18	137. — Neuer Frühling (op. 23.) 18	138. — Hollunderbaum (op. 23.) 18	139. — Urruhe (op. 23.) 27	140. — Des Müden Abendlied (op. 23.) 18	141. — Tanzlied (op. 34.) 27	142. — Der Abendhimmel (op. 34.) 18	143. — In Sommerlust (op. 34.) 18	144. — Der schwere Abend (op. 34.) 18	145. — Wiedersehen (op. 34.) 18	146. — So weit (op. 34.) 18	147. — In die Biegel. E. (op. 38.) 27	148. — Am Bächlein. E. (op. 3-8.) 27	149. — Frühlingsliebe. E. (op. 38.) 27	150. — Glücklicher Wandersmann. E. (op. 38.) 27	151. — Mailiedchen. E. (op. 38.) 18	152. — Das Herz am Rhein. E. (op. 38.) 27
---	--	---	--	---	--	---	---	--	--	--	--	---	---	---	---	---	--	--	---	---	--	---	--	---	--	---	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---	--------------------------------------	---	--	---	---	---	---	---------------------------------------	---	--	--	---	---	---

153. Gumbert , F., Ich möchte mit den Vögeln (op. 44.) 18	154. — Wer in des Andern Augen (op. 44.) 18	155. — Mein Liebchen, was willst du noch mehr (op. 44.) 18	156. — Herzliebste, gute Nacht (op. 44.) 18	157. — Scheiden thut weh (op. 44.) 18	158. — Die stille Rose. E. (op. 53.) 27	159. — Letzter Gruss (op. 59.) 27	160. — Wie reich bin ich (op. 59.) 27	161. — Begrabenes Herz (op. 59.) 18	162. — Notturmo (op. 59.) 18	163. Haine , C., Vedette (Reiterlied) (op. 20.) 54	164. Hill , W., Curiose Geschichte (op. 17.) 27	165. — Die Nacht ist klar (op. 17.) 18	166. — Der Eichwald (op. 17.) 18	167. — Nachtlid (op. 17.) 18	168. Hölzel , G., Mein Liebster ist im Dorf der Schmied. E. 45	169. Marschner , H., Trinklied der Alten (op. 146.) 36	170. — O du meine liebe Taube (op. 162.) 18	171. — O wie lockst du mich. E. (op. 173.) 27	172. Mattei , T., Es ist nicht wahr. I. u. F. (op. 20.) 45	173. — Er kehrt nicht mehr zurück. I. u. F. (op. 20.) 45	174. — Die Eigensinnige. I. u. F. (op. 21.) 54	175. Mauss , A., Andacht (op. 13.) 18	176. — Guter Rath (op. 13.) 27	177. — Mein Blümlein (op. 13.) 18	178. Merz , K., Nie kann ich dich vergessen. E. 27	179. Mozart , W. A., Trennungslid. E. 36	180. — Lassen muss ich dich. I. 27	181. Mulder-Fabbri , Liebeslust. Bravour-Walzer. I. (op. 37.) fl. 1. 12	182. — Mein Beppo (op. 41.) 27	183. — Bitte an die Sterne (op. 43.) 45	184. — Frühlingsjubiläum (op. 46.) 45	185. Neeb , A., Andreas Hofer. E. 54	186. — Die deutsche Mutter 36	187. — Der sterbende Trompeter 36	188. Reichardt , A., Ich kenn' ein Auge, das so mild. E. u. F. (op. 5.) 36	189. Reissiger , C. G., Des Müden Abendlied (op. 203.) 18	190. — Nun d. Schatten dunkeln (op. 203.) 18	191. — Hoffnung (op. 203.) 18	192. — Ob du mir nah (op. 203.) 18	193. — Antwort (op. 203.) 18	194. — Johanna (op. 203.) 18	195. Rupp , H., Waldblümlein spricht 36	196. Stigelli , G., Wie soll mein Lieb sein (op. 11.) 36	197. — Die Thräne. E. (op. 12.) 36	198. Wallbach , L., Mein Engel hüte dein. E. (op. 23.) 27	199. Wehn , J., Am Meeresstrande (op. 11.) 36	200. Wiss , H. B., Des jungen Polen Klage. F. (op. 99.) 27
--	---	--	---	---	---	---	---	---	--	---	--	--	--	--	---	---	---	---	---	--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	---	---	---	---	---	---	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	---

Sammlung ausgewählter Gesänge und Lieder für eine Bass- oder Baritonstimme mit Begleitung des Pianoforte.

1. Abt , Fz., Fern. In der Sterne sanftem Scheine (op. 54.) 18	2. — Der Polenmutter Wiegenlied (op. 65.) 27	3. — Soldatentod (op. 65.) 18	4. — Kriegers Abschied. Bass oder Alt (op. 77.) 36	5. — Hornist und Musketier. Bariton oder Bass (op. 86.) 45	6. — Beim Weine (komsch) (op. 87.) 45	7. — Rund (komsch) (op. 87.) 36	8. — Schönbart (komsch) (op. 87.) 18	9. — Am Neckar, am Rhein. E. Hoher Bariton (op. 89.) 45	9a. — Dasselbe. Bass. E. 45	10. — Gute Nacht, du mein herziges Kind. E. (op. 137.) 36	11. — Tambourliedchen. E. (op. 140.) 36	12. — Es hat nicht sollen sein. E. (op. 213.) 36	13. — Schlaf wohl, du süßer Engel, du. E. (op. 213.) 36	14. Appun , G., Der Sänger in der Ferne 18	15. Adhemar , Fr., Der calabresische Räuber. F. 18	16. Beethoven , L. v., Adelaide. Bar. E. u. I. 45	17. Brosig , M., Im wunderschönen Monat Mai (op. 17.) 18
---	--	---	--	--	---	---	--	---	-------------------------------------	---	---	--	---	---	---	--	---

18. Brosig , M., Abendlied (op. 17.) 1	19. — Hidalgo (op. 17.) 1	20. — Wanderlied (op. 17.) 1	21. — Sternhelle Nacht (op. 17.) 1	22. Cramer , H., Die nächtliche Heerschau. Ballade (op. 15.) 5	23. Canné , J., Prost Neujahr (kom.) (op. 2.) 4	24. Dettmer , W., Rheinweinlied (2. Aufl.) 1	25. Flotow , F. v., aus Rubezahl, Wie weh't's im Thal 1	26. — do. O süßer, süßer Traum. Bar. 2	27. — do. Es kam der Tag. Bariton 2	28. Genée , Rich., Der 57r u. 58r (komsches Lied). E. (op. 27.) 4	29. — Das Fräulein an der Himmels-thür (op. 36.) 3	30. — Andreas Hofer. Bariton 4	31. Goldermann , G., Der todte Soldat (op. 31.) 2	32. — Das Vaterbe (op. 31.) 2	33. Goedecke , H., Ein kleines Lied 2	34. Hahn , J. Ch., Wenn ich in deine Augen seh' 2	35. Maurer , Bass-Arie „Ach Laura“ 2	36. Marschner , H., Treue (op. 151.) 1	37. — Serenade (op. 151.) 1	38. — Eine dunkle Stunde (op. 151.) 1	39. — Die Vertraute (op. 151.) 1	40. — Unglückliche Theilung (op. 151.) 1	41. — Der deutsche Wald, das deutsche Herz (op. 185.) 1	42. — Ermuthigung (op. 185.) 1	43. — Einsiedler möcht ich sein (op. 185.) 1	44. — Liebeslied (op. 185.) 1	45. Mozart , W. A., Lassen muss ich dich Geliebte (Io ti lascio) 1	46. — Per questa bella mano, Arie 1	47. — Wendet doch zu ihm die Blicke, nachgel. Arie in Così fan tutte fl. 1. 1	48. Netz , F., Der Mann mit dem kleinen Hut (Napoleon) 1	49. Reissiger , C. G., Des Müden Abendlied (op. 203.) 1	50. — Nun die Schatten dunkeln (op. 203.) 1	51. — Hoffnung (op. 203.) 1	52. — Ob du mir nah, ob fern (op. 203.) 1	53. — Antwort (op. 203.) 1	54. — Johanna (op. 203.) 1	55. Ronconi , Fel., Il Lamento (Die Wehklage) (op. 6.) 2. Ausg. 1	56. Sauerleig , C., Der Traum 1	57. — Die Abendglocke 1	58. Speler , W., Die Perlen im Champagner (op. 29.) 2. Aufl. 1	59. — Historia von Noah (op. 29.) 2. Aufl. 1	60. — Der Trompeter. E. (op. 31.) 6. Aufl. 1	61. — Der Soldat (op. 32.) 1	62. — Soldaten-Abschied (op. 40.) 1	63. — Hocus Pocus (kom.) E. (op. 53.) 1	64. — Der Walzer (von Kopsch) 1	65. Schmidt , Gust., Das war zu Assmanns-hausen und 1	66. — Der schönste Ort (op. 14.) 1	67. Schmitt , Alms., Das Eckchen 1	68. Tschirch , W., Der Herrgott (kom. Lied) 1	69. Weidt , H., Der Fischer (op. 45.) 1	70. Abt , Fz., Rose und Perle (op. 289.) 1	71. — Ein Wanderer (op. 289.) 1	72. — Lenz und Liebe (op. 289.) 1	73. — Mein Testament. Bass oder Barit. (op. 314.) 1	74. — In blauer Nacht, bei Vollmondschein (op. 340.) 1	75. — Fahr' wohl, du lieb. Glück (op. 340.) 1	76. — Tief in der Erde (op. 340.) 1	77. — Schlaf' sanft, mein Lieb (op. 340.) 1	78. — Der Sänger denket dein, für Bariton (op. 360.) 1	79. — O frag mich nicht. Barit. (op. 360.) 1	80. — Mein Himmel auf Erden, für Bariton (op. 360.) 1	81. Gordigliani , L., Fischergesang. Bariton oder Bass. I. 1	82. Haine , C., Der sterbende Trompeter (op. 16.) 1	83. — Vedette (Reiterlied). Bariton oder hoher Bass (op. 20.) 1	84. Haydn , J., Theilung der Erde fl. 1	85. Hölzel , G., Mein Liebster ist im Dorf der Schmied. E. (op. 110.) 1	86. Neeb , H., Andreas Hofer 1	87. Reichardt , A., Ich kenn' ein Auge, das so mild. E. u. F. (op. 5.) 1	88. Umlauf , Zu Steffen sprach im Traume 1
---	-------------------------------------	--	--	---	--	---	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	---	---	---------------------------------------	---	--	--	---	--	--	---	---	---	---	---	--	---	---------------------------------------	---	--------------------------------------	--------------------------------------	--	--	-----------------------------------	---	--	--	--	---	---	---	--	--	---	--	--	---	---	---	---	--	---	---	---	--	--	---	---	--	---	--	--	---	---	---

Der Königl. Sächsischen Hofopernsängerin

Fräulein Jenny Mey

gewidmet.



Drei Gedichte

von

W. FLOTO

N^o.1. Nie kann ich dich vergessen.

N^o.2. Sie flüstert leise: Gute Nacht.

N^o.3. Die Thräne sagt es dir.

Für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

FRANZ ABT.

OP. 118.

für Sopran.
für Alt.

German and english words.

Eigenthum des Verlegers.

N^o.1 36 kr.
N^o.2 45 kr.
N^o.3 45 kr.

OFFENBACH & M., bei JOH. ANDRÉ.

London R. Cochs & C^o

Philadelphia, G. Andre's C^o

DIE THRÄNE SAGT ES DIR.
GEDICHT von FLOTO.
(THY TEARS THEY TOLD ME SO.)

Franz Abt, Op. 118. N.º 3.

Moderato.

3.
PIANO.

p *erese.* *rit.*

GESANG.

1 Als du das Wort ge - spro - chen: sieh
 2 Und als du bang mir klag - test: mein
 1 Yes thou the word hast spo - ken "I
 2 When forw'd from thee to wan - der Tho'

will dein ei - gen sein" I und mir dein Wort ge -
 Lieb', muss schei - den gehal du weisst es wchl, die
 will love, be thine own" Tho' on - ly by a
 thou didst ne'er com - plain Thy tears in lan - guage

V. 2.

stam - melt, lieb Mäd - chen, bist du mein? ich
 Sin - ne sie woll - ten mir ver - gehn, das
 to - ken That spoke to me a - lone I
 fond - er They bade me to re - main And

poco più lento.

sank dir in die Ar - me o schau in's Au - ge
 kaum ich's kann - te tra - gen das Herz ge - bro - chen
 would not ask a dear - er, A firm - er pledge from
 when I said I ev - er A - way from thee must

mir, du wirst nicht län - ger fra - gen, du
 mir, du sahst in mei - ne Au - gen, du
 thee, - - - That tear didst not whis - per - er? Thou
 go - - - Thou

wirst nicht län - ger fra - gen, die Thrä - ne, die
 sahst in mei - ne Au - gen, die Thrä - ne, die
 tear didst not whis - per - er? Thy tears, - - - that they

1. 2. Thrä - - - ne, die Thrä - ne, sagt es dir - - - nicht.
 tear. - - - That tear it was sin - cer - er? 2 du
 told me so, Thou didst not whis - per - er? That
 Thou

län - ger wirst du fra - - - - gen, die Thrä - ne sagt es
 sahst in mei - ne Au - - - - gen, die Thrä - ne sagt es
 tear it was sin - cer - - - - er Than row - - could ex - er
 didst not whis - per "ne - - - - ver"! Thy tears - - they told me

dir.
 dir.
 be!
 so!

1.

rit.

du.
 If

2.

3
ruhiger.

hast sie lang ver - ges - sen, die einst dein sü - sses
thou should'st ever for - get me, For o - - thers me for -

Lieb' - - - , mein Herz kann's nim - mer glau - ben, o
sake, - - - , As tho' thou ne'er had'st met me, My

bewegter.

Theu - rer, o ver - giebl - ver - ges - sen, dich ver -
jea - - lous heart would break; - - - But could'st thou thus de -

ges - sen, nicht mehr ge - hö - ren dir - - - ich
ceive me, Thine eyes would not o'er - flow - - - I

werd', es nim - mer ler - nen, ich werd' es nim - mer
 still may true be - liebe thee I still may true be -

ler - nen, die Thrä - ne, die Thrä - ne, die Thrä - ne sagt es
 liebe thee The tear it tells me so I still may true be

mir , ich werd' es nim - mer ler - nen, die Thrä - ne sagt es
 liebe thee, I still may true be - liebe thee, The tear it tells me

dir.
 sol

dim.

7 3 7
 7 4 6 6.
 1.

	fl. kr.		fl. kr.
Franz Abt.		Franz Abt. (Fortsetzung.)	
Op. 54. 6 Lieder	— 54	Op. 107. Lebensfrühling, 10 Kinderlieder.	fl. kr.
No. 1. In den Augen liegt das Herz.		Gedichte von <i>Enslin</i> , <i>Güll</i> u. s. w.	
No. 2. Liebeswünsche. No. 3. Name		(Folge von op. 88.)	1. 48
und Bild. No. 4. Will keins von		Heft I. 1. Gute Nacht. 2. Papagei.	
euch mein Bote. No. 5. u. 6. Fern,		3. Mailied. 4. Die Zaubergeige. 5. Gloria	— 54
In der Sterne sanftem Scheine	— 18	Heft II. 6. Waldandacht. 7. Das Veil-	
No. 1. mit deutsch u. engl. T. (Vign.)	— 27	chen. 8. Der Postknecht. 9. Heiter-	
Op. 60. 61. 10 Lieder (2 Hefte)	— 54	keit. 10. Der Schweizerbue	— 54
No. 1. Immer bei dir	— 18	Op. 118. 3 Lieder (Engl. Text)	
2. Haidevöglein	— 18	No. 1. Nie kann ich dich vergessen	— 36
3. Gebet der Jungfrau	— 27	2. Sie flüstert leise: Gute Nacht	— 45
4. Ach wär' mein Liebster tot!	— 18	3. Die Thräne sagt es dir	— 45
5. Sei still	— 18	Dieselben für Alt zu gleichem Preis.	
6. Der deutsche Knabe	— 18	Op. 119. 6 Lieder	cpl. 1. 12
7. Schweizer Heimweh	— 18	Ueberall Liebchen, Du nur bist mein,	
8. Morgengruss	— 18	Blätter, Sternlein, Guten Morgen,	
9. Gruss	— 18	Munster Bach (mit engl. Text)	— 18
10. Auf der Reise zur Liebsten	— 18	Op. 137. 3 Lieder für Sopran (engl.)	
Op. 65. 2 Lieder für eine tiefe Stimme	— 36	No. 1. Wenn du im Traum wirst fragen	— 36
No. 1. Der Polenmutter Wiegenlied.	— 27	2. Gute Nacht, dum. herziges Kind	— 36
2. Soldatentod	— 18	3. Ich sehe dich in jeder Blume	— 36
Op. 66. 6 Lieder für 1 tiefe Singst.	— 54	Dieselben für Alt (engl.)	— 36
No. 1. Du sollst mein eigen. No. 2.		Op. 138. Fünf Lieder	cpl. 1. —
Auf ewig dein. No. 3. Lebt wohl,		1. Der böse Jäger. 2. Der Knabe vom	
ihr blauen Augen. No. 4. Wander-		Berg. 3. Verlegenheit. 4. Wie ich so	
lied. No. 5. Weine nicht. No. 6.		lieb dich hab'. 5. Wenn die Maien-	
Er ist doch so weit	— 18	sonne scheint. Einzeln No. 1—5.	— 18
Op. 67. 6 Lieder für Alt oder Bariton	1. 3	Op. 140. Tambourliechen (engl.)	— 36
1. Burschen Abschied. 2. Erinnerung.		Op. 160. Fünf Lieder (deutscher u. engl.	
3. Vaterhaus. 4. Auge und Thräne.		Text) für Sopran oder Tenor) cpl.	
5. Treue deutsche Herz. 6. Die Ver-		No. 1. Die Liebe kommt wie die Diebe	— 30
lassene	— 18	2. Die Liebe wacht, Gondoliera	— 30
Op. 71. 6 Lieder für Sopran od. Tenor	1. 21	3. Dein Herz	— 18
No. 1. Ein Jude	— 27	4. Dich hab' ich lieb	— 18
2. An Selma (Stern des Abends)	— 18	5. Wär' ich im Wald ein Vöglein	— 18
3. Ob ich an dich gedacht	— 27	Op. 177. Fünf Lieder	cpl. 1. —
4. Trennung	— 18	No. 1. Liebestrost	— 18
5. Walpergaslied. No. 6. Witt, Witt	— 18	2. Ob dir's von Herzen kam	— 18
Dieselben für Alt od. Bariton cpl.	1. 21	3. Eine liebe treue Seele	— 18
Die einzelnen Nummern	— 18 u. 27	4. Die Augen geh'n mir über	— 18
Op. 72. „Bleib bei mir“ (engl.) Sopran	— 36	5. In's Herz hinein	— 27
Dasselbe für Alt (Bariton)	— 36	Op. 196. 4 Lieder f. M.-Sopr. od. Bariton	— 54
Op. 77. Kriegerschied für Bariton	— 36	No. 1. Frühlingsgruss v. <i>Pilgram-Diehl</i>	— 27
(tiefen Tenor) 36 kr. Alt (od. Bass)	— 36	2. Abendruhe von <i>Feodor Wehl</i>	— 18
Op. 79. No. 1. Du bist mein Traum	— 27	3. Im Sturme von <i>Carl Siebel</i>	— 18
No. 2. Blümchen am Haag	— 27	4. Zum Abschied gab sie mir d. Hand	— 18
Op. 80. 5 Schweizerlieder: Der Sennerin		Op. 213. 3 Lieder. Deutsch u. englisch.	
Morgenlied, Heimweh, Auf dem Berge,		No. 1. Ich denke Dein	— 36
Der Aeppler, Drohung	1. —	2. Es hat nicht sollen sein	— 36
Dieselben einzeln	— 18	3. Schlaf wohl, du süßer Engel	— 36
Op. 86. Der Hornist und Musketier, für		Dieselben f. Alt. Deutsch u. engl.	— 36
Bariton od. Bass (Horn ad lib.)	— 45	Op. 237. 4 Lieder für Sopran. (No. 1. 3. 4.	
Op. 87. 3 komische Lieder für Bass	1. 12	mit englischem Text)	1. 12
No. 1. Beim Weine	— 45	No. 1. Möchte wohl ein Vöglein sein	— 27
2. Rund	— 36	2. Erwartung	— 18
3. Schönbart	— 18	3. Der kleine Reiter	— 27
Op. 88. Lebensfrühling, 10 Kinderlieder.		4. Kukur wie alt?	— 36
Gedichte für die Jugend von <i>Enslin</i>	1. 48	Dieselben für Alt, zu gleichen Preisen.	
Heft 1. 1. Wünsch. 2. Schneeballen-		Op. 270. 3 Lieder für Sopran.	
lied. 3. Der S. Imied. 4. Der Postil-		No. 1. Mein Morgen- u. m. Abendstern	— 36
lon. 5. Hahnuruf	— 54	2. Ein Wiegenlied	— 36
Heft 2. 6. Frühlingsmorgen. 7. Schiffer-		3. Fein Lieb, ich thu' Dich grüssen	— 36
lied. 8. Beim Spaziergang. 9. Zum		Dieselben für Altstimme	— 36
Tanz. 10. Bienennied	— 54	Op. 274. Der singend. Jugend. 5 Lieder	— 45
Op. 89. Am Neckar, am Rhein. Lied		1. Danke Gott. 2. Nach der Heimath	
für hohen Bariton (Deutsch u. engl.)	— 45	zieht's Gas Herz. 3. Verlerne dein	
Dasselbe für Bass (Deutsch u. engl.)	— 36	Singen nicht. 4. Die stille Nacht.	
Op. 90. Deutsche Volkslieder.		5. Auf die Berge	— 18
No. 1. Die Auserwählte, Mäde ruck, r.	— 27	Op. 289. 3 Lieder für Bariton (Mezzo-	
2. Liebescherz, Wo a klan's Hüttle	— 18	Sopran, Alt oder Bass)	1. —
3. Vogelsang, Vöglein im Tannenw.	— 18	No. 1. Rose und Perle	— 27
4. Herzeleid, Mei Schatzerl is harb	— 18	2. Ein Wanderer	— 36
5. Saudmännchen, Die Blümlein	— 18	3. Lenz und Liebe	— 36
sie schlafen	— 18	Op. 301. 3 Lieder f. Sopran od. f. Alt	1. 12
6. Gut' Nacht, mein feines Lieb	— 18	No. 1. Du meiner Seele schönster Tr.	— 36
7. Thüringer Volkslied, Ach, wie		2. Kein Wörtlein hast du mir gesagt	— 36
ist's möglich dann	— 18	3. Geständniß	— 36
8. Oberschwäb. Tanzliedchen,		Op. 302. 5 Lieder	cpl. 1. 12
Rosenstock, Holderblüth	— 18	No. 1. Dort auf jenen Bergeshöh'n	— 18
No. 7. Thüring. Volkslied, für Alt	— 18	2. Zu Andernach am Rheine	— 27
Op. 92. 5 Lieder für Sopran	cpl. 54	3. O könnt' ich Dir nur sagen	— 27
No. 1. So muss mein Liebchen sein	— 12	4. Hast Du ein Herz gefunden	— 18
2. Vom Frühjahr	— 18	5. Geh mit Gott	— 18
3. Wär' ich ein Vöglein klein	— 18	Op. 307. 3 Lieder. Deutsch u. engl. cpl.	1. 30
4. Schöner als Alles	— 18	No. 1. Erst morgen, Lieb, erst morgen	— 36
5. Ständerl	— 18	2. Wenn droben glänzt der Sterne	— 36
Dieselben f. Alt cpl. 54 kr., einzeln	— 18	3. Riint, ihr Thränen	— 36
Op. 93. 5 Lieder für Tenor od. Sopran:		Op. 314. Mein Testament, f. Bass (Barit.)	— 45
1. Hast du nicht einen Gruss. 2. Die		Op. 315. 4 Lieder	cpl. 1. 12
Thräne. 3. Nachtruhe. 4. Den fernem		No. 1. Zerdrück' die Thräne nicht	— 27
Lieben. 5. Tausend Grüsse vollst.	— 54	2. Wär' ich ein Traum	— 18
Dieselben einzeln	— 18	3. Von der Ruh	— 18
Op. 94. 5 Lieder f. Alt od. Bass (Bariton)	1. 12	4. Nun kommt der letzte Abendsch.	— 27
No. 1. Der drei Burschen Lied	— 36	Op. 320. Drei Lieder	cpl. 1. 48
2. Lass still mich träumen	— 18	No. 1. Ja du bist's	— 45
3. Strudelfahrt. 4. Heimath	— 18	2. O zieh' mit mir	— 45
5. Das Schlagern meines Herzens	— 18	3. Befehl der Blume zu vergessen	— 45
Op. 103. 5 Lieder für Sopran (Tenor)	1. 3	Op. 322. Vier Lieder	cpl. 1. 12
1. Wer ein Herz treueigen hält. 2. In		No. 1. Es muss wohl so sein, v. <i>Francke</i>	— 18
den Augen. 3. Weisst du noch.		2. Nichts für Spatzen, v. <i>Ritterhaus</i>	— 27
4. Ständchen. 5. Schneeglöckchen	— 18	3. Der kleine Soldat, von <i>Francke</i>	— 27
		4. Vöglein am Fenster, v. <i>Francke</i>	— 27
		Op. 325. 5 Lieder im Volkston	cpl. — 45
		No. 1. Gruss, von <i>Oser</i>	— 18
		2. 3. Anni ist mein Lieblich. Nun	
		Ade, von <i>C. Altmüller</i>	— 18
		4. 5. Was du für Augen hast, von	
		<i>H. v. Francke</i> . Ich bin dir so	
		gut, von <i>R. Waldmüller</i>	— 18
		Op. 327. 2 Lieder f. Ten. od. Sopr. cpl.	1. —
		No. 1. Ich bat sie um die Rose	— 36
		2. 's ist Frühlingszeit	— 36
		Op. 328. 2 Lieder für Mezzo-Sopran od.	
		Alt. No. 1. Ihr glücklichen Stunden.	
		No. 2. Ave Maria	— 45
		Op. 340. Vier Lieder für Bass vollst.	1. 12
		No. 1. In blauer Nacht bei Vollmondsch.	— 36
		2. Fahr' wohl, du Liebesglück	— 27
		3. Tief in der Erde	— 27
		4. Schlaf' sanft, mein Lieb	— 36
		Op. 341. Sechs Lieder. Heft 1. 2.	— 1. —
		Heft I.	
		No. 1. Geheimniß	— 18
		2. Feierabend	— 27
		3. Du bist die Sonne meiner Lieder	— 27
		Heft II.	
		No. 4. Hast du wohl an mich gedacht?	— 27
		5. Dann denk' ich dein	— 27
		6. Sommer-Mondnacht	— 27
		Op. 343. Zwei Lieder.	
		No. 1. Ihr wisst ja, wen ich meine	— 36
		2. Ade, nun Ade	— 36
		(Diese Lieder sind auch mit Pf. u. Vlo. erschienen.)	
		Op. 350. Volks- u. Kinderlieder in leicht-	
		tester Bearbeitung für Gesang u. Pf.	
		oder für Pianof. allein. Heft 1.	1. —
		(In Partien für Schulen billiger.)	
		Englische Lieder (English Songs)	
		1. Kathleen Aroon (O du mein Lieb)	— 27
		2. The old Village (Ich lieb' es,	
		m. in Dörflein so traut)	— 36
		Tadolini-Walzer v. <i>Ricci</i> . Ital. u. deutsch	— 27
		<i>Adhémair</i> , Der calabresische Räuber	
		(deutsch u. franz.) f. Ten. od. Barit.	— 18
		<i>André</i> , Ant., Ausgewählte Lieder. N. Ausg.	
		No. 2. Serenade (Tritt heraus) engl.	— 18
		4. Wär' ich ein Dichter (engl.)	— 27
		9. An die Entfernte (engl.)	— 27
		20. Durch Fichten (engl.)	— 27
		35. Die Taubenpost (engl.)	— 18
		41. Lied von der Ruhe f. Alt (engl.)	— 27
		<i>André</i> , J. B., op. 14. Acht Lieder.	
		Heft 1. Der Mond ist aufgegangen,	
		Wenn sich zwei Herzen, Schlaflied,	
		Lebewohl	— 45
		Heft 2. Mein Herz, Dich wiedersehen,	
		Und wüsstest's die Blumen, Ein	
		Fichtenbaum	— 45
		op. 15. Acht Lieder.	
		Heft 1. Im Volkston, Wiederseh'n,	
		Spätherbst, Frühlingsglaube, Zau-	
		ber der Nacht	— 45
		Heft 2. O bleib' mir fern, Sehnsucht,	
		Du schönes Fischermädchen	— 45
		op. 18. Bilder aus dem Volksleben,	
		5 Lieder heiteren Inhalts: Im Winter,	
		Der Rekrut auf der Feldwacht, In	
		der Spinnstube, Rache, Erntelust	1. —
		3 Lieder. An den Abendstern, Jüng-	
		ling am Bache, Du schönes Schwei-	
		zermädchen	— 36
		An das Bildniß der abwesenden	
		Mutter, mit Pf., Violine od. Vlo.	
		ad lib. 3. Aufl. Deutsch u. engl.	— 45
		<i>André</i> , Jul., op. 10. An die Natur, von	
		<i>Stollberg</i> , f. 1 Singst. u. 4st. Chor. 2. Aufl.	— 36
		op. 27. 6 Lieder aus der Schweiz:	
		Auf den Bergen, Trennung, Sonnen-	
		aufgang, In der Ferne, Schweizer	
		land, Erinnerung	1. 3
		(aus op. 27.) O Schweiz, wie bist	
		du so schön. 2. Auflage	— 18
		op. 32. 12 Jugendlieder für 3 Singst.	
		ohne Begleitung, oder 1 Stimme	
		mit leichter Klavier-Begleitung	1. —
		op. 43. Sechs Lieder (Dichtungen	
		von <i>W. Opel</i>)	cpl. 1. 30
		No. 1. In der Ferne	— 27
		2. Das Bild der Geliebten	— 27
		3. Jägerlied	— 27
		4. Der Abschied	— 27
		5. Die Klosterlocke	— 36
		6. Am Bache	— 27
		<i>Arditi</i> , Il Bacio (Der Kuss). Walser.	
		(Deutsch und italienischer Text)	
		eingelegte Singst., f. Sopr. od. Alt	— 1. 12
		ohne eingelegte Singst., für Sopr. D.	
		oder Alt E.	— 45
		f. Mezzo-Sopr. (deutsch, engl. u. ital.)	— 54
		<i>Bach</i> , J. S., Arie, „Mein gläubig Herz,	
		frohlocke“, für Sopran	F. — 30
		Dieselbe für Alt in C. 30 kr., in D.	— 30
		(Alle 3 Ausgaben mit engl. Text.)	
		<i>Banger</i> , G., op. 5. 3 Lieder: Waldv	

Gallert, L. , op. 3. 5 Lieder: Ade, Ruh' in der Heimath, Ständchen, Schöne Müllerin, Bleib' bei mir (Daraus No. 5. „Bleib' bei mir“ einzeln 18 kr.) — 54	Ferd. Gumbert. (Fortsetzung.) fl. kr. Op. 59. Fünf Lieder für Alt (Bariton) 1. 12 No. 1. Letzter Gruss — 27 „ 2. Ach wie ist's möglich dann . . . — 18 „ 3. Wie reich bin ich — 27 „ 4. Begrabenes Herz — 18 „ 5. Notturmo — 18 Op. 71. 5 Lieder für Sopran 1. 12 No. 1. Carolina. No. 2. Liebe ohne Frage. No. 3. Ich habe Dir ja nichts gesagt. No. 4. Dahin. No. 5. Ich ziehe schweigend meiner Strassen — 18 Op. 73. 2 Lieder im Volkston für Sopran oder Tenor (engl.) — 36 Dieselben für Alt od. Bariton (engl.) — 36 No. 1. Ich schrieb dir gerne einen Brief „ 2. Sonnenlicht, Sonnenschein — 27 Op. 74. 5 Lieder für Sopr. od. Ten. epl. 1. 12 1. Kuss und Lied 27 kr. 2. Und die Sonne scheint so gold. 18 kr. 3. u. 4. Ich denke dein, Spielmann's Wanderlied 27 kr. 5. So ist auch meine Liebe Daraus einz. f. Alt: No. 2. 18 kr. No. 3. — 12 Op. 77. Willst du erkennen ein liebend Herz, Walzer-Rondino f. Sopr. od. Ten. Dasselbe für Alt oder Bariton — 36 Op. 79. 5 Lieder für Sopran od. Tenor 1. — 1. Um Mitternacht 27 kr. 2. Liebespredigt. 3. Wünsche. 4. Der Abendstern. 5. Lenz und Liebe — 18 Op. 82. 5 Lieder für Sopran od. Tenor 1. 12 1. Wie schön bist du 27 kr. 2. Ein stiller Ort. 3. Marschlied. 4. Der Jugend Traum und Lied à 18 kr. 5. Was liegt denn an der Welt — 27 Haine, Carl , op. 14. 3 Lieder. 1. Allein. 2. Abschied. 3. Ständchen — 45 — op. 15. Wenn du noch eine Heimath — 27 — op. 16. Der sterbende Trompeter — 36 — op. 20. Vedette (Reiterlied) für Bariton oder hohen Bass — 54 — op. 22. Stiebst du am Weg ein Blümlein blüh'n, für eine tiefe Stimme — 18 Harder, J. von , op. 1. Die Wasserrose — 27 — op. 2. Für Musik — 18 — op. 3. Du bist wie eine Blume — 18 — op. 4. Der Tod das ist die kühle Nacht — 18 — op. 5. Gondoliera, f. Sopr. od. Tenor — 36 — op. 6. Leise zieht durch mein Gemüth — 18 — op. 7. Veilchen, für Sopr. od. Tenor — 18 Hauptmann, M. , op. 19. 12 Gesänge. Neue Ausgabe. Heft 1. 2. 1. — Haydn, J. No. 1. Ein kleines Haus, ital. No. 2. Sympathie, engl. — 27 — Schärflied — 27 — Theilung der Erde, für Bass 1. — Henkel, H. , op. 4. 5 Lieder f. A. od. M.-Sopr. 1. — Daraus einzeln: Wiederkehr (Alt) — 18 — op. 8. Vier Lieder: Neues Leben, Traumes-Glück, Wenn sich zwei Herzen, Gruss 1. — — op. 9. Frühlingsdrängen — 36 Hessling, M. v. , op. 54. 3 Lieder. 1. Ich klag's euch, ihr Blumen. 2. Der Liebe Traum. 3. Du Mond i hätt' a Bitt an di — 45 Hornstein, Rob. von , op. 25. Klage des Abencueragen Am. — 45 Jäger, H. , op. 3. No. 1. Die Mutterliebe No. 2. Das Lebewohl — 27 „ 3. Das Ständchen — 27 Jahn, Wilh. , op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran — 27 Jungmann, Alb. , op. 117. Heimweh — 36 — op. 255b. Aennchen von Tharau. Neue Weise — 45 Kreutzer, C. , Mädchen und Blumen — 27 Kunkel, G. , op. 2. Der Rose Wahl — 27 Lenz, L. , op. 1. 12 Lieder von <i>Umland</i> Lieb, F. X., op. 2. 2 Lieder: Himmels-glocklein, Kehr' ein bei mir — 27 — op. 3. 5 Lieder — 54 Liebe, L. , op. 57. Lieder im Volkston. Heft 1. 1. Du gehst aus meinen Augen. 2. Die Liebe macht ja weinen. 3. Die Mädel und die Rosen. 4. Die Luude. 5. Mägdlein Kunigunde. 6. Zu Strassburg in der Stadt am Rhein epl. 1. — Ludwig, M. , op. 52. 3 Lieder: O sei mir gut. Ungarische Rauber (für Bass). Schwanken — 36 Lutz, W. , op. 6. Im Walde bin ich wohl-gemuth, mit Pianof. od. Gitarre — 18 — op. 11. Es schmilzt der Schnee Eb. — 30 — op. 14. 2 Lieder: Geistergrüsse, Kommen und Scheiden — 36 — op. 15. Abschied — 27 — op. 16. 3 Lieder: Gefangen, Schilf-lied, Sie hat dich nicht verstanden — 36 H. Marschner. Op. 145. Vier Juniuslieder epl. 1. 30 1. Trinklied der Alten. 2. Du mit den schwarzen Augen à 36 kr. 3. Weit aus fernher Zeit. 4. Unter der Loreley à — 27	H. Marschner. (Fortsetzung.) fl. kr. Op. 151. 5 Lieder für eine tiefe St. epl. 1. 30 1. Treue 27 kr. 2. Serenade 18 kr. 3. Ein-dunkle Stunde 27 kr. 4. Die Vertraute 36 kr. 5. Ungleiche Theilung — 18 Op. 155. Liebeslied f. Alt od. Bar. epl. 1. 48 1. Ja du bist mein. 2. Wenn die Lerche. 3. Die Bäume grünen à 27 kr. 4. Auf die Berge. 5. O der Lieb: à 18 kr. 6. Hast du nicht — 27 Op. 162. 6 Lieder f. 1 tiefe Stimme epl. 1. 30 1. O du meine liebe Taube 18 kr. 2. Drei Knospen. 3. Winterveilchen. 4. Was kümmert's mich. 5. Du Mädchen. 6. Sehnedes Herz — 27 Op. 165. 2 Frühlingslieder f. Bar. od. Alt. 1. Frühlingsstreben. 2. Frühlings — 45 Op. 173. 6 Lieder f. Bariton od. Alt epl. 1. 48 1. Herbst im Meere 18 kr. 2. Wach' auf, du schöne Träumerin. 3. So weit! (engl.) 4. O wie lockst du mich! (engl.) à 27 kr. 5. Junges Blut 36 kr. 6. Mit gutem Fahrwind — 27 Op. 185. 4 Lieder für Bass od. Alt epl. 1. 30 1. Der deutsche Wald, d. deutsche Herz. 2. Ermuthigung. 3. Einsiedler möcht' ich sein. 4. Liebesleid — 27 Op. 191. 6 Lieder, am Pianof. zu singen. Heft I. 54 kr. Heft II. 1. 21 1. Hüte dich 36 kr. 2. Ich weiss zwei Blümlein stel'n. 3. Bezaubert à 18 kr. 4. Wandern 27 kr. 5. Und weil's nun einmal nicht. 6. Du bist meine Liebe à — 36 Maurer, No. 10. Bass-Arie „Ach Laura, nur dich kann ich lieben“ — 36 Mayer, W. , op. 5. Gebet von <i>Geibel</i> , für Bariton oder Mezzo-Sopran — 45 Merz, K. , Nie kann ich dich vergessen (engl.), für Mezzo-Sopran — 27 Messer, F. , op. 2. 6 Lieder: Klinget Marienglockchen, Schilflied, Ständchen, Dein Angesicht, Abschied, Nachtigallenschwingen 1. 21 — op. 7. 6 Gedichte: Schöne Maie-nacht, Waldesrast, Abschied, Der Morgen, Heiss' mich nicht reden, Aus dem Buch der letzten Dinge 1. 3 — op. 13. Drei Lieder — 36 Einzeln No. 3. Ständchen — 18 — op. 14. 2 Lieder: Der Fremdling, An Amarauth — 36 Mitzenius, A. , op. 6. Abschied, Sehnsucht — 36 Mohring, F. , op. 17. 3 Balladen: Zwei Träume, Warnung v. d. Rhein, Vineta 1. 12 — Op. 22. Vier Lieder epl. — 54 1. Das Hütchen. 2. Am Abend. 3. Träumerei. 4. Verlangen — 18 Mozart, W. A. , Lieder. N. Orig.-Ausg. No. 1. Das Veilchen. The Violet — 18 „ 2. Vergissmännlein. Forget m. n. — 27 „ 3. Abend-Empfindung. Evening — 27 „ 4. An Chloë. To Chloë — 18 „ 5. Trennungslid. Song of Separ. — 36 „ 6. An das Klavier. To my Piano — 45 „ 7. Der Zauberer. The magician — 18 „ 8. Unglückliche Liebe. Unhappy Love — 18 „ 9. L'Addio. Abschiedslid — 27 „ 10. Arete — 45 Dieselben für Alt à 18, 27, 36 u. 47 — Glücklicher Schatten. Ombra felice. Ital. (für Alt) — 54 — Arie „Per questa bella mano“ für Bass. Deutsch u. ital. — 54 Mulder-Fabri, Rich. , op. 37. La Gioja. Liebeslust, Gesang-Walzer f. Sopr. Italienisch u. deutsch f. 1. 12. Alt 1. 12 — op. 38. Wünsche, Concertlied f. Sopr. — 45 — op. 39. 2 Lieder für Sopr. od. Tenor. 1. Sehnen in d. Ferne. 2. Wellensang — 54 — op. 40. Kinderlied für eine Singst. — 18 No. 1. Der Weihnachtsengel — 18 — op. 41. Mein Beppo, f. S. od. Alt à — 27 — op. 42. Waldied (Walzer-Tempo) für Tenor oder Sopran — 36 — op. 43. Bitte an die Sterne, für Sopran und Alt — 45 — op. 45. Staccato-Polka, Bravour-Pièce für Sopran — 54 — op. 46. Frühlings-jubel, f. Sopr. u. Alt à — 45 Naus, Th. , op. 15. 2 Lieder: Vergiss-männlein, Frühlings — 27 Neub, H. , op. 5. 6 Lieder: Resignation, Sängeriust, Begegnung, Au die Ge-liebte, Der Traum, Der Gefangene — 36 — Der Lurley-Fischer (deutsch u. engl.) — 36 — Poniatowsky Eb. — 36 — Das Ständchen, von <i>Umland</i> Am. — 12 — Der treue Walther, Ballade — 36 Netz, Fr. , Lass mich schweigen — 18 — Der Mann mit dem kl. Hute, f. Barit. — 18 Niedermeyer, Le lac (Der See) — 36 Pauer, E. , op. 12. 3 Lieder: Marienblüm-chen, Was zu wünschen, Ave Maria stellis (Einz.: Marienblümch. 18 kr.) — 45	Pauer, E. , op. 49. Non v'è Rosa senza spina. Felice notte Marietta, zwei Lieder (deutsch und englisch) — 45 Reissiger, C. G. , op. 203. 6 Lieder für Alt oder Bass epl. 1. 12 Des Müden Abendlied, Nur die Schatten dunkeln, Hoffnung, Ob du mir nah, ob fern, Antwort, Johanna — 18 Ricci, L. , Tadolini-Walzer. Ital. und deutsch. Text. Bearbeitet v. <i>Fr. Abt</i> — 27 Riccus, Carl , Drei Lieder epl. — 54 1. Liebesglück: „Ich möchte mich“ 2. Ständchen: „Komm' in die stille Nacht.“ 3. Liebesbotschaft: „Wolken, die ihr“ — 27 Ronconi, Felice , op. 6. Il Lamento (Die Wehklage), für Bass — 36 Rossi, F. , Aria nell'Opera Mitrane „Ah rendimi“ (Ach gib zurück), comp. 1686 — 45 Sachs, J. , op. 6. Fünf Lieder 1. 12 Satter, G. , op. 19. 6 Lieder zum Concert-Vortrag. Deutsch u. engl. 3. Aufl. Heft I. (No. 1-3.) fl. 1. 12. H. II. (No. 4-6.) No. 1. Das Glöcklein im Gebirg. The Mountain Bell — 27 „ 2. Des Ritters Ständchen. Serenade — 36 „ 3. Gebet. Prayer — 27 „ 4. Der Traum a. Bächlein. The Dream — 36 „ 5. Barcarole: Sei gegrüßet Monda-nacht. Lovely, peaceful queen — 45 „ 6. Erwach zu dem Leben. New Life — 54 Sauerteil, C. , Der Traum, f. Mezzo-Sopr. — 18 Die Abendglocke, für 1 tiefe Stimme — 18 Schletterer, H. M. , Vier Lieder compl. 1. Meiz Herz ist dein. 2. Schnee-glockchen. 3. O könnt ich mit dir. 4. Von allen Winden — 18 Schmidt, G. , op. 14. 2 heitere Lieder für Bass: 1. Das war zu Asmannshausen. 2. Der schönste Ort — 36 — Die stille Wasser-Rose — 18 — Der Troubadour — 36 Schmitt, Al. , Das Eckchen, Lied f. Bass — 45 — Das Kind im Sturme — 36 W. Speler. Lieder (einige mit Gitarre-Begleitung). Op. 14. Drei Gedichte: Das Ständchen, An den Tod, Das Thal — 45 Op. 29. Die Perlen im Champagner, Historia von Noah, für 1 od. 2 Bassstimmen — 54 Op. 30. Lied eines Armen, Lied d. Harfners — 54 Op. 31. Der Trompeter. Bariton (engl.) — 42 Op. 31. do. Tenor (engl.) F. — 42 Op. 32. Der Soldat, für 1 Singst. Dm. — 36 Op. 38. Die Staffette, für 1 Singst. mit Pf. u. Ventiltrump. od. Horn ad lib. G. — 36 Op. 40. Soldatenabschied (f. 1 tiefe St.) — 36 Op. 41. Der Walzer (von <i>Hoffmann</i>) — 54 Op. 43. Stimmen des Lebens. 1. Sein Bild. — 36 Op. 53. Hocus Pocus (Bass) engl. — 36 Op. 54. Schlar' ein mein Herz in Frieden, für Mezzo-Sopran, Alt od. Bariton — 36 Op. 71. 5 komische Gesänge mit leichter Klavier-Begleitung. Vollständig No. 1. Ungeheuerlicher Durst — 27 „ 2. Katzenjammer — 18 „ 3. Der Tag e. Journalisten v. 1848 — 27 „ 4. Die letzte Hose — 18 „ 5. Rodenstein's Auszug — 18 — Der Walzer (von <i>Kopisch</i>) — 27 Staufner, Th. , op. 2. 4 Schweizerlieder — 18 — op. 6. Aus den Schweizer Bergen. Heft I. In dem Thale. (No. 1-4.) 1. 30 „ II. Auf dem Berge. (No. 5-9.) 1. — „ III. Lieb und Leid. (No. 10-13.) 1. — Stern, L. , Das Wörtchen „Ja“ (d. u. engl.) — 36 Stigelli, op. 1. Abschieds-Empfindung — 27 — op. 2. Die schönsten Augen für Sopr. (engl.) 36 kr., für Alt (engl.) — 36 — op. 3. 2 schwäbische Volkslieder — 36 — op. 8. Venetian. Gondellied (engl.) — 36 — op. 9. Ob sie wohl kommen wird, für Sopran 36 kr. Alt — 36 — op. 10. Isolina, italiane. Tanzlied, Ariette brill. für Tenor, für Alt à — 45 — op. 11. „Wie soll mein Lieb sein?“ — 36 — op. 12. „Die Thräne“ (deut. u. engl.) — 36 Tschirch, W. , Der Herrgott. Komisches Lied für Bass — 36 Venzano, L. , Grosse Walzer-Arie f. Sopr. Deutsch, Engl., Ital. und Franz. — 54 — do. do. für Alt — 45 Volkslieder , ausgewählte. No. 1-45. siehe besonderes Verzeichniss. Wallbach, Louis , op. 23. Mein Engel hätte dein — 18 Dasselbe für Alt (englischer Text) — 18 Weber, C. M. v. , Letzte Idee — 18 — Ha, der Augenblick, Concert-Arie — 36 — Serenade: Horch leise, horch 1. — Weidt, H. , op. 45. Der Fischer — 36 Wilhelm, C. , op. 13. Schön ist's am Rhein — 27 — op. 20. B. Ihr blauen Augen, gute N. — 36
---	---	--	--