

Hünf Lieder

für eine Singstimme

mit Pianoforte

componirt und
Frau Amalie Kuch

zugeeignet von

FRANZ ABT.

OP. 138.

- N^o 1. Der böse Jäger.
- N^o 2. Der Knabe vom Berge.
- N^o 3. Verlegenheit.
- N^o 4. Wie ich so lieb dich hab!
- N^o 5. Wenn die Maien-sonne scheint.

Pr. jed. einz. N^o 12 kr 60 7

N^o 7641.

Pr. fl. 1.-

Eigenthum des Verlogers:

OFFENBACH ^a/M, bei JOH. ANDRÉ.

London, Cocks & C^o

Philadelphia, G. André.

DER KNABE VOM BERGE.

(W.Floto.)

F. Abt, Op. 138.

Allegro moderato.

GESANG.

2.

PIANO.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is marked *mf* and ends with *Fine.*

Musical score for the second system, featuring a vocal line and a piano accompaniment.

1 Schaut mich an, und könnt fragen, wie so froh, jun - ges Blut? bin der
 2 Bin dem Him - mel so nahe und sollt glück - lich nicht sein? Gems' und
 3 Doch wa - rum ich so singe und so se - lig mag sein? Auf den

Musical score for the third system, featuring a piano accompaniment.

Musical score for the fourth system, featuring a vocal line and a piano accompaniment.

1 Knabe vom Ber ge und der Froh - sinn ist mein Gut.
 2 Adler mei - ne Freun - de, Sonn' und Ster - ne sind — mein.
 3 Bergen wohnt ein En - gel, und der En - gel ist — mein!

Musical score for the fifth system, featuring a piano accompaniment. The piano part is marked *mf*.

1.2.3. Was ich has - se, was ich mei - de, bleibt hier

un - ten zu - rück, was ich has - se, was ich mei - de bleibt hier un - ten zu -

poco più lento.
rück, auf den Ber - gen wohnt die Freu - de, auf den Ber - gen wohnt das

riten. *rit.* *D. C.*
G luck, auf den Ber - gen wohnt die Freu - de, auf den Bergen wohnt das Glück.

Ausgewählte Lieder für Eine Singstimme mit Pianoforte. Verlag von Joh. André in Offenbach a. M.

<p>Frank Abt. fl. kr. — 54</p> <p>Op. 54. 6 Lieder No. 1. In den Augen liegt das Herz. No. 2. Liebeswünsche. No. 3. Name und Bild. No. 4. Will keine von euch mein Bote. No. 5. u. 6. Fern, In der Sterne sanftem Scheine</p> <p>Op. 60. 61. 10 Lieder (2 Hefte) . . . — 18</p> <p>No. 1. Immer bei dir . . . — 18 " 2. Haidevögelin . . . — 18 " 3. Gebet der Jungfrau . . . — 18 " 4. Ach wär' mein Liebster todt! . . . — 18 " 5. Sei still . . . — 18 " 6. Der deutsche Knabe . . . — 18 " 6bis. do. für Alt . . . — 18 " 7. Schweizers Heimweh . . . — 18 " 8. Morgengruss . . . — 18 " 9. Gruss . . . — 18 " 10. Auf der Reise zur Liebsten . . . — 18</p> <p>Op. 65. No. 1. Der Polenmutter Wiegenlied — 27</p> <p>Op. 66. 6 Lieder für 1 tiefe Singst. — 54</p> <p>No. 1. Du sollst mein eigen. No. 2. Auf ewig dein. No. 3. Lebt wohl, ihr blauen Augen. No. 4. Wanderlied. No. 5. Weine nicht. No. 6. Er ist doch so weit . . . — 18</p> <p>Op. 67. No. 1. Burschen Abschied . . . — 18 " No. 3. Vaterhaus . . . — 18 " 5. Treue deutsche Herz . . . — 18</p> <p>Op. 71. No. 1. Ein Jude . . . — 27 " No. 2. An Selma (Stern des Abends) . . . — 18 " 3. Ob ich an dich gedacht . . . — 27 " 4. Trennung . . . — 18 " 5. Walpurgislied. No. 6. Witt, Witt & 18 Dieselben für Alt (Bariton) & 18 u. 27</p> <p>Op. 72. „Bleib bei mir“ (engl.) Sopran — 36 Dasselbe für Alt (Bariton) . . . — 36</p> <p>Op. 77. Kriegers Abschied für Bariton (tiefer Tenor) 36 kr. Alt . . . — 36</p> <p>Op. 79. No. 1. Du bist mein Traum . . . — 27 " No. 2. Blüthen am Haag . . . — 27</p> <p>Op. 80. 5 Schweizerlieder: Der Sennerin Morgenlied, Heimweh, Auf dem Berge, Der Aeppler, Drohung . . . 1. — Dieselben einzeln . . . — 18</p> <p>Op. 86. Der Hornist und Musketier, für Bariton od. Bass (Horn ad lib.) . . . — 45</p> <p>Op. 87. 3 komische Lieder für Bass . . . 1. 12</p> <p>No. 1. Beim Weine . . . — 45 " 2. Rund . . . — 36 " 3. Schönbart . . . — 18</p> <p>Op. 89. Am Neckar, am Rhein. Lied für hohen Bariton (Deutsch u. engl.) — 45</p> <p>Op. 90. No. 7. „Ach, wie ist's möglich“ Sopra. Alt (engl.) . . . — 18</p> <p>Op. 92. No. 1. So muss mein Liebchen sein — 12 " No. 2. Vom Frühling . . . — 18 " 3. Wär' ich ein Vöglein klein . . . — 18 " 5. Ständerl . . . — 18 Dieselben für Alt . . . — 18</p> <p>Op. 93. No. 1. Hast du nicht einen Gruss. No. 2. Die Thräne. No. 3. Nachtruhe. No. 5. Tausend Grüsse. Neue Ausg. deutsch und engl. Text . . . — 18</p> <p>Op. 94. No. 1. Der 3 Burschen Lied. Alt — 36 " No. 3. Strudelfahrt . . . Alt — 18 " 4. Heimath . . . Alt — 18 " 5. Schlagen meines Herzens. Alt — 18</p> <p>Op. 103. No. 1. Wer ein Herz No. 2. In den Augen. No. 4. Ständchen & 18 Op. 107. No. 6. Wald-Andacht . . . — 18</p> <p>Op. 118. 3 Lieder (Engl. Text). No. 1. Nie kann ich dich vergessen — 36 " 2. Sie stütert liebes: Gute Nacht — 45 " 3. Die Thräne sagt es dir . . . — 45 Dieselben für Alt zu gleichem Preis.</p> <p>Op. 119. 6 Lieder . . . cpl. 1. 12</p> <p>Überall Liebchen, Du nur bist mein, Blätter, Sternlein, Guten Morgen, Muntrer Bach (mit engl. Text) . . . — 18</p> <p>Op. 137. 3 Lieder für Sopran (engl.) No. 1. Wenn du im Traum wirst fragen — 36 " 2. Gute Nacht, dum. herziges Kind — 36 " 3. Ich sehe dich in jeder Blume — 36 Dieselben für Alt (engl.) . . . — 36</p> <p>Op. 138. No. 1. Der böse Jäger . . . — 18 " No. 3. Verlegenheit . . . — 18</p> <p>Op. 140. Tambourliedchen (engl.) . . . — 36</p> <p>Op. 160. 1. Die Liebekommt wie d. Diebe — 30 " 2. Die Liebe wacht, Gondoliera — 30 " 5. Wär' ich im Wald ein Vöglein — 18 (Alle mit englischem Text).</p> <p>Op. 177. No. 3. Eine liebe treue Seele — 18 " No. 5. In's Herz hinein . . . — 18</p> <p>Op. 196. No. 1. Frühlingssgruss . . . — 27 " No. 4. Zum Abschied gab sie mir d. Hand — 18</p>	<p>Frank Abt. (Fortsetzung.) fl. kr.</p> <p>Op. 213. 3 Lieder. Deutsch u. englisch. No. 1. Ich denke Dein . . . — 36 " 2. Es hat nicht sollen sein . . . — 36 " 3. Schlaf wohl, du süsser Engel . . . — 36 Dieselben f. Alt mit eingel. Singst. & 36</p> <p>Op. 237. 4 Lieder. (Engl.) Sopran . . . 1. 12</p> <p>No. 1. Möchte wohl ein Vöglein . . . — 27 " 2. Erwartung . . . — 18 " 3. Der kleine Reiter . . . — 27 " 4. Kukuk wie alt? . . . — 36 Dieselben für Alt, zu gleichen Preisen.</p> <p>Op. 270. 3 Lieder für Sopran. No. 1. Mein Morgen- u. m. Abendstern — 36 " 2. Ein Wiegenlied . . . — 36 " 3. Fein Lieb, ich thu' Dich grüssen — 36 Dieselben für Altstimme . . . — 36</p> <p>Op. 274. Der singend. Jugend. 5 Lieder — 45</p> <p>— Englische Lieder (English Songs). 1. Kathleen Aroon (O du mein Lieb) G. — 27 2. The old Village (Ich lieb' es, mein Dörflein so traut) F. — 36</p> <p>Adhemar, Der calabresische Räuber, Romanze (deutsch u. franz.) für Tenor — 18 — Dieselbe für Bariton . . . — 18</p> <p style="text-align: center;">Anton André.</p> <p>Ausgewählte Lieder. Neue Ausgabe. No. 2. Serenade (Tritt heraus) engl. — 18 " 4. Wär' ich ein Dichter (engl.) . . . — 27 " 9. An die Entfernte (engl.) . . . — 27 " 20. Durch Fichten (engl.) . . . — 27 " 35. Die Taubenpost (engl.) . . . — 18 " 41. Lied von der Ruhe f. Alt (engl.) — 27</p> <p>André, Jul., O Schweiz, wie bist du so schön. 2. Auflage . . . — 18</p> <p>André, J. B., An das Bildniß der abwesenden Mutter. (Engl.) 3. Aufl. — 45</p> <p>Arditi, Il Bacio (Der Kuss). Walzer. Sopra. Alt (d. u. ital. Text) . . . — 45 mit eingeleitet Singst., Sopra. Alt & 1. 42</p> <p>Bach, J. S., Arie, „Mein gläubig Herz, frohlocke“, für Sopran . . . F. — 30 Dieselbe für Alt in C. 30 kr., in D. (Alle 3 Ausgaben mit engl. Text.)</p> <p>Beethoven, L. van, op. 24. Der Wachtel-schlag. (Deutsch u. ital.) N. A. F. — 27 — op. 32. 6 geistl. Lieder von Gellert — 54 Dieselben für Altstimme . . . — 54 — op. 48. Adelaide. (Deutsch, ital., engl.) Sopran 45 kr. Alt — 45 — op. 65. Ah perfido! Ha, Treuloser — 48 — op. 75. No. 1. Kennst du das Land? (Deutsch und engl.) . . . — 27 " No. 2. Herz mein Herz (D. u. engl.) 27 u. 36</p> <p>Cherubini, Ave Maria für Sopra. u. Alt — 24</p> <p>Concone, J., Judith, Scène et Air pour Mezzo-Sopra. (Deutsch, franz. u. engl.) — 45</p> <p>Emmerich, R., op. 4. No. 1. Wenn sich zwei Herzen scheiden . . . — 12 " No. 2. Spielmannslied . . . — 18</p> <p>Esser, H., op. 39. 3 Lieder: Sehnsucht, Es endeten alle Klagen, Barcarole . . . 1. —</p> <p>Flotow, Aus der Oper Rüzehal. No. 3c. Als von wilder Kriegsplage — 27 " 3d. do. für Alt od. Bariton — 27 " 9b. Aria. O süss, süss, Traum. Ten. — 27 " 9c. Dieselbe für Bariton . . . — 27</p> <p>Franz, Robert, op. 12. Sechs Gesänge 1. 30</p> <p>No. 1. Und welche Rose Blüth. (engl.) — 27 " 2. Zu Strassburg auf der Schanz — 27 " 3. Im Walde . . . — 18 " 4. Aus meiner Erinnerung . . . — 18 " 5. Gute Nacht, mein Herz . . . — 18 " 6. Und wüsten's die Blumen . . . — 27</p> <p>Gellert, L., op. 3. 1. Ade. 2. Ruh' in der Heimath. 3. Ständchen. 4. Schöne Müllerin. 5. Bleib' bei mir (engl.) & 18</p> <p>Genée, R., op. 27. Der Sieben- u. Acht- undfünfziger, komisches Lied, Bass — 45 — op. 36. Das Frülein an d. Himmels-thür, komisches Lied für Bass . . . — 36 — op. 42. 1. Herbstnacht. 2. Noch kein Jahr. 3. Wär' ich bei Dir . . . cpl. — 54 — op. 42. No. 3. Wär' ich bei Dir . . . — 27 — op. 75. Zwei heitere Lieder: „Die Fahrt des Lebens“, „Der Geschmack ist verschieden“ . . . — 45 " Andreas Hofer, nach e. Volksmel. — 45</p> <p>Girschner, op. 27. Ich möchte dir so gerne sagen, Fav.-Romanze . . . — 18</p> <p style="text-align: center;">G. Goltermann.</p> <p>Op. 21. No. 1. Veilchen (Mezzo-Sopra) — 18 " No. 2. Du bist so schön (Mezzo-Sopra) — 18 " 4. Ich hab' im Traum (Mezzo-S.) — 18 " 6. Seelenkranke (Mezzo-Sopra) — 18</p>	<p>G. Goltermann. (Fortsetzung.) fl. kr.</p> <p>Op. 23. No. 1. Neuer Frühli. (M.-S. od. Bar.) — 18 " No. 2. Süßer Traum. (M.-S. od. Bar.) — 18 " 3. Am Neckar, am Rhein (Engl.) — 36</p> <p>Op. 26. No. 3. Muntrer Bach . . . — 18</p> <p>Op. 31. Frühling und Liebe von Agnes * — 18</p> <p>Op. 31. Zwei Balladen für 1 tiefe Stimme. No. 1. Der todte Soldat . . . — 36 " 2. Das Vatererbe . . . — 27</p> <p>Op. 32. 6 Gesänge für Mezzo-S. od. Bar. 1. 21</p> <p>No. 1. Nach und nach . . . — 18 " 2. Aus dem Liederspiel: „Ehen werden im Himmel geschlossen“ — 18 " 3. Ich sehe dich in jed. Blume (engl.) — 27 " 4. Aus dem Liebesfrühling . . . — 18 " 5. Meine Lieder . . . — 27 " 6. Der Schatz im Herzen . . . — 18</p> <p>Op. 34. No. 1. Tanzlied. M.-S. od. Bar. — 27 " No. 2. Der Abend-Himmel do. — 18 " 4. Der schwere Abend do. — 18</p> <p>Op. 38. 6 Gesänge für 1 tiefe St. (Engl.) 1. 30</p> <p>No. 1. In die Berge. No. 2. Am Bächlein & 27 " 3. Frühlingsliebe . . . — 27 " 4. Glücklicher Wandersmann . . . — 27 " 5. Mailiedchen . . . — 18 " 6. Das Herz am Rhein . . . — 27</p> <p style="text-align: center;">Ferdinand Humbert.</p> <p>Op. 34. No. 2. Scheiden u. Leiden, No. 5. Ständchen, Sopra. Alt. (engl.) . . . — 18</p> <p>Op. 40. No. 5. Und wenn du mich betrübst — 18</p> <p>Op. 44. No. 1. Ich möchte mit dem Vöglein (für tiefe St.). No. 2. Wer in des Andern Augen liest. No. 3. Mein Liebchen, was willst du noch mehr. No. 4. Herzliebste gute Nacht . . . & 18</p> <p>Op. 47. Mazurka. Sopran 27 kr. Alt . . . — 27</p> <p>Op. 49. Erinnerung, Seitenstück zu: Die Thräne . . . — 27</p> <p>Op. 52. Ländler: Wie mir's im Herzen schwer. Sopra. 36 kr. Alt . . . — 36</p> <p>Op. 53. 1. Gondoliera. 5. Die stille Rose (engl.) Sopra. & 18. No. 6. Alt — 27</p> <p>Op. 59. No. 2. Ach wie ist's mögl. (Alt) — 18</p> <p>Op. 71. 5 Lieder für Sopran . . . 1. 12</p> <p>No. 1. Carolina (Engl.). No. 2. Liebe ohne Frage. No. 3. Ich habe Dir ja nichts gesagt. No. 4. Dahin. No. 5. Ich ziehe schweigend meine Strasse & 18</p> <p>Op. 73. 2 Lieder im Volkston (engl.) . . . — 36 Dieselben für Alt od. Bariton (engl.) — 36</p> <p>No. 1. Ich schrieb dir gerne einen Brief — 27 " No. 2. Sonnenlicht, Sonnenschein — 18</p> <p>Op. 74. 5 Lieder für Sopran oder Ten. 1. 12</p> <p>No. 1. Kuss und Lied . . . — 27 " 2. Und die Sonne scheint (engl.) — 18 " 3. u. 4. Ich denke dein, Spielmann's Wanderlied . . . — 27 " 5. So ist auch meine Liebe . . . — 18</p> <p>Op. 77. Willst du erkennen ein Liebend Herz, Walzer-Rondino f. Sopra. od. Ten. — 36 Dasselbe für Alt od. Bariton . . . — 36</p> <p>Op. 79. 5 Lieder für Sopran od. Tenor 1. —</p> <p>No. 1. Um Mitternacht . . . — 27 " 2. Liebespredigt. No. 3. Wünsche & 18 " 4. Der Abendstern . . . — 18 " 5. Lenz und Liebe . . . — 18</p> <p>Op. 82. No. 1. Wie schön bist du! — 27 " No. 2. Der Jugend Traum und Lied — 18 " 5. Was liegt denn an der Welt — 27</p> <p>Groot, A. de, La fauvette, Romance . . . — 27</p> <p>Hauptmann, M., op. 19. 12 Gesänge. Neue Ausgabe. Heft 1. 2. . . 1. —</p> <p>Haydn, J. No. 1. Ein kleines Haus, ital. — 27 " No. 2. Sympathie, engl. . . — 27</p> <p>Henkel, H., op. 4. Wiederkehr (Alt) — 18 — op. 9. Frühlingsdrängen . . . — 36</p> <p>Jäger, H., op. 3. No. 1. Die Mutterliebe — 18 " No. 2. Das Lebewohl . . . — 27 " 3. Das Ständchen . . . — 27</p> <p>Kreutzer, C., Mädchen und Blumen . . . — 27</p> <p>Liebe, L., op. 57. 6 Lieder im Volkston 1. —</p> <p>Lutz, W., op. 6. Im Walde bin ich — 18</p> <p style="text-align: center;">H. Marschner.</p> <p>Op. 146. No. 2. Du mit d. schwarz. Augen — 36</p> <p>Op. 151. No. 1. Treue, f. Sopra. od. Ten. — 27 " No. 2. Serenade do. do. . . — 18 " 1. u. 2. für Alt . . . 27 u. 18</p> <p>Op. 155. No. 1. Ja du bist mein (engl.) f. Alt — 27 " No. 3. Die Bäume grünen . . . — 27 " 6. Hast du nicht . . . — 27</p> <p>Op. 162. No. 6. Sehndendes Herz . . . — 27</p> <p>Op. 173. Lieder für Bariton oder Alt. No. 1. Herbst im Meere . . . — 18 " 2. Wach' auf, du schöne Träumerin — 27 " 3. So weit! (engl.) . . . — 27 " 4. O wie lockst du mich! (engl.) — 27</p>	<p>H. Marschner. (Fortsetzung.) fl. kr.</p> <p>Op. 185. Lieder für Bass (Alt). No. 1. Der deutsche Wald, das d. Herz — 27 " 2. Ermuthigung . . . — 27</p> <p>Op. 191. No. 2. Ich weiss zwei Blümlein — 18 " No. 3. Bezaubert . . . — 18 " 6. Und weil's nun einmal nicht . . . — 36</p> <p>Messer, F., op. 13. No. 3. Ständchen — 18 — op. 14. No. 1. Der Fremdling . . . — 27</p> <p>Möhring, F., op. 22. No. 2. Am Abend — 18</p> <p>Mozart, W. A., Lieder. N. Orig.-Ausg. No. 1. Das Veilchen. The Violet . . . — 18 " 2. Vergissmännlein. Forget m. n. — 27 " 3. Abend-Empfindung. Evening . . . — 27 " 4. An Chloë. To Chloë . . . — 18 " 5. Trennungslid. Song of Separ. — 36 " 6. An das Klavier. To my Piano — 45 " 7. Der Zauberer. The Magician — 18 " 8. Unglückl. Liebe. Unhappy Love — 18 " 9. L'Addio. Abschiedslid . . . — 27 " 10. Arete . . . — 27</p> <p>Dieselben für Alt . . . & 18, 27, 36 u. 45</p> <p>— Glücklicher Schatten. Ital. f. Gioja. — 54</p> <p>Mulder-Fabri, Rich., op. 37. La fl. Alta. Liebeslust, Gesang-Walzer f. Sopra. Italienisch u. deutsch f. 1. 12. Alt — 12 — op. 38. Wünsche, Concertlied f. Sopra. — 45 — op. 39. 2 Lieder für Sopra. od. Tenor. 1. Sehnen in d. Ferne. 2. Wellensang — 54 — op. 40. Kinderlieder für eine Singst. — 18</p> <p>No. 1. Der Weihnachtengel . . . — 18</p> <p>Neeb, H., op. 7. Der Lurley-Fischer. N. Ausg. mit engl. Text u. Vign. — 36 — Der Deutschen Schutz und Trutz — 18 — Der treue Walther, Ballade . . . — 36</p> <p>Niedermeyer, Le lac (Der See) . . . — 36</p> <p>Oliver, op. 92. Love's Welcome . . . — 36</p> <p>Reissiger, C. G., op. 203. für Alt. No. 1. Des Müden Abendlied . . . — 18</p> <p>Ricci, L., Tadolini-Walzer. Ital. und deutsch. Text. Bearbeitet v. Fr. Abt. — 27</p> <p>Rossi, F., Aria nell' Opera Mitrane „Ah rendimi“ (Ach gib zurück), comp. 1866 — 45</p> <p>Satter, G., op. 19. 6 Lieder zum Concert-Vortrag. Deutsch u. engl. 3. Aufl. Heft I. (No. 1-3), fl. 1. 12. H. II. (No. 4-6). 1. 48</p> <p>Sauerteig, C., Die Abendglocke . . . — 18 — Der Traum . . . — 18</p> <p>Schmidt, G., op. 14. 2 heitere Lieder für Bass: 1. Das war zu Asmannshausen. 2. Der schönste Ort . . . — 36 — Die stille Wasser-Rose . . . — 18 — Der Troubadour . . . — 36</p> <p style="text-align: center;">W. Speier.</p> <p>Op. 31. Der Trompeter. Bariton (engl.) . . . — 42 " do. Tenor (engl.) F. — 42</p> <p>Op. 32. Der Soldat, für 1 Singst. Dm. — 36</p> <p>Op. 38. Die Staffette, für 1 Singst. mit Pf. u. Ventiltrump. od. Horn ad lib. G. — 36</p> <p>Op. 40. Soldatenabschied (f. 1 tiefe St.) — 36</p> <p>Op. 41. Der Walzer (von Hoffmann) . . . — 54</p> <p>Op. 63. Hocus Pocus (Bass) engl. . . — 36</p> <p>Op. 71. 5 komische Gesänge mit leichter Klavier-Begleitung. Vollständig No. 1. Ungeheurerlicher Durst . . . — 27 " 2. Katzenjammer . . . — 27 " 4. Die letzte Hose . . . — 18 — Der Walzer (von Kopisch) . . . — 27</p> <p>Stauffer, Th., op. 2. 4 Schweizerlieder — 1. — — op. 6. Aus den Schweizer Bergen. Heft I. In dem Thale. (No. 1-4). 1. 30 " II. Auf dem Berge. (No. 5-9). 1. — " III. Lieb und Leid. (No. 10-13). 1. —</p> <p>Stigell, op. 1. Abschieds-Empfindung — 27 — op. 2. Die schönsten Augen für Sopra. (engl.) 36 kr., für Alt (engl.) . . . — 36 — op. 3. Schwäbische Volklieder . . . — 36 — op. 8. Venetian. Gondellied (engl.) — 36 — op. 9. Ob sie wohl kommen wird, für Sopran 36 kr. Alt . . . — 36 — op. 10. Isolina, italien. Tanzlied, Ariette brill. für Tenor, für Alt & 45 — op. 11. „Wie soll mein Lieb sein?“ — 36 — op. 12. „Die Thräne“ (deut. u. engl.) — 36</p> <p>Tschirch, W., Der Herrgott. Komisches Lied für Bass . . . — 36</p> <p>Venzano, L., Grosse Walzer-Arie f. Sopra. Deutsch, Engl., Ital. und Franz. — 54 — do. do. für Alt . . . — 45</p> <p>Volklieder, ausgewählte. No. 1-45. siehe besonderes Verzeichniss.</p> <p>Weber, C. M. v., Letzte Idee . . . — 18 — Ha, der Augenblick, Concert-Arie — 36 — Serenade: Horch leise, horch . . . 1. —</p> <p>Weidt, H., op. 45. Der Fischer . . . — 36</p> <p>Wilhelm, C., op. 13. Schön ist's am Rhein — 27</p>
--	--	---	--

Volklieder, Illustrirt. Mit deutschem und englischem Text. (Bilder in Kreide- und Farbendruck.)

<p>No. 1. Der Tyroler u. s. Kind (Tyrolese) — 27 " 2. Dreispänn (Russian driver) . . . — 27 " 3. Thüring. Volkslied (How can I) — 27 " 4. Abt. F., op. 107. Schweizerbus (Herdsmann's Mountain Home) . . . — 27 " 5. Lieb. lang. Tag. Long a. weary d. — 27 " 6. Abt. In d. Augen. Thro' the eyes — 27 " 7. Abt. Tambourlied. Fav. Drummer — 36</p>	<p>No. 8. Crouch, Kathleen Mavourneen . . . — 36 " 9. Stigell, Schönste Aug. Brig. eyes — 36 " 10. Annie Laurie (Schottisch) . . . — 27 " 11. Aennch. v. Tharau. A. of Tharau — 27 " 12. Abt. F., Vaterhaus. Native Home — 27 " 13. Herz mein Herz. Ah my home — 27 " 14. Mutterseelen allein. All alone — 27 " 15. Marschner, H., So weit. So far — 27</p>	<p>No. 16. Abt. op. 61. No. 7. Dorten wo im Schneegewande. Ever there — 27 " 17. Home sweet home. Die Heimath — 27 " 18. Comin thro' the rye (Schottisch) — 30 " 19. Loreley . . . — 27 " 20. Cherry, Shells of Ocean. Die Meeres-Muscheln. Für 1 oder 2 Stimmen . . . — 30</p>	<p>No. 21. Steh' ich in finstern Mitternacht. On Guard . . . — 27 " 22. Von meinem Bergli. Farewell — 27 " 23. Abt. F., op. 80. No. 2. Alpen-Heimath. Thoughts of Home . . . — 30 " 24. Long, long ago. Lang ist es her — 30 " 25. Derrotte Sarafan. Scarlet Sarafan — 30 (Werden fortgesetzt.)</p>
---	---	---	---