

PETITE

Encyclopédie Instrumentale

Collection Complète

TABLATURES & GAMMES

ou
Méthodes abrégées

ET
TABLEAUX SYNOPTIQUES.

RÉDIGÉE PAR

ADOLPHE LE DHUY.

A. V.

INSTRUMENTS A VENT

1. Flûtes ordinaires
2. Flûte de Boehm
3. Clarinettes
4. Hautbois
5. Basson
6. Serpent
7. Trompette d'harmonie
8. d' à clefs
9. Cornets à pistons
10. Cor d'harmonie
11. Cor à pistons
12. Trombone
13. d' à pistons
14. Flageolets
15. Ophicéide
16. Trompe de chasse
17. Trompette



INSTRUMENTS A CORDES

18. Violon
19. Viole (Vln)
20. Violoncelle
21. Contrebasse
22. Harpe
23. Guitare

INSTRUMENTS A TOUCHES

24. Piano
25. Accordéon

CHANT

26. Chœurs
27. Soprano
28. Contralto
29. Tenor
30. Basse

N° 10

Chaque N° colle sur carton
Prix 3^{fr}. 50.

Chaque 2^{fr}.

PARIS, chez SCHONENBERGER, Editeur, Boulevard Poissonnière, 10.

Logog. chez Breitkopf et Haertel.

Propriété des Editeurs.

Schonenberger
N° 10

L'ETENDUE GENERALE DU COR

Corps de rechange et de la serie des sons que chacun d'eux renferme

Il est à observer que dans les exercices suivans le Cor Basse ne dépassera pas le *la* aigu et le Cor Alto le *si* grave. Le défaut d'espace a empêché d'écrire les exercices doubles.

Tierces.

Quartes.

Quintes.

Sixtes.

Septiemes.

Octaves.

Résumé.

Ordre de difficulté progressive qu'il faut suivre pour étudier les gammes. En Ut maj: La min: Sol maj: Mi min: fa maj: Ré min: Ut min: Mi b maj: Sol min: Si b maj: fa min: La b maj: Ré maj: Si min: La min: fa # min: Mi maj: Ut # min:

A transposer.