



Lieder

für eine Singstimme mit Klavier-Begleitung

componirt
von

HANS HERMANN.

OP. 28.

Pr. M. 1. 50.

- Nº 1. Das Blatt im Buche: „Ich hab' eine alte Muhme“ (*Anastas Grün*)
Nº 2. Auch Du: „Nun hast auch Du gelassen“ (*E. Schönaich-Carolath*)

OP. 29.

Pr. M. 1. 80.

Vier Gedichte von Franz Königsbrun-Schaup.

- Nº 1. Ich war Deine erste Liebe.
Nº 2. O küß mich nicht.
Nº 3. Räthsel: „Ich hatt' eine große Lieb.“
Nº 4. Der Freier: „Mein sprödes Lieb ward endlich.“

Hieraus einzeln: Op. 29 Nº 1. Ich war Deine erste Liebe. Pr. M. 1. 20.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder

Verlag
von

Julius Bornemann

(vorm. Verlag der T. Trautwein'schen Buch- u. Musikalienhdlg.)

BERLIN, N.W.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Lith. Anst. v. C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.

Kostenlos
5. Prozent

1. Ich war deine erste Liebe.

Franz Königsbrun - Schaup.

Hans Hermann, Op. 29. N^o 1.

Andante. M.M. ♩ = 72.

Gesang.

Piano.

rall. mf a tempo
Ich war dei-ne er-ste

mf f prall. a tempo
Lie - be, dies glaub ich dir ger - ne noch heut, als a - ber die zwei - te ge -

p mf
kom - men, da hat dich die er-ste ge-reut, als a - ber die zwei - te ge -

p poco rall. a tempo f
kom - men, da hat dich die er-ste ge-reut. Fahr

cresc. a tempo molto cresc. f p
p poco rall.

Molto animato. M.M. ♩ = 112.

wohl! Fahr wohl! Fahr wohl auf im - mer und e - - wig. Fahr wohl!

f *ff*

Sehr ruhig.

Fahr wohl! Du schufst mir her - be *mf* *rit.* *p* *rall.* Fahr wohl! Fahr wohl! *p* Ich

mf *p* *pp*

Adagio. ♩ = 60.

war dei-ne er-ste *mf* Lie-be, du sollst mei-ne letz-te *ff* sein, ich war dei-ne er - ste

p *mf* *f* *ff*

p *rit.* Lie - - be, du sollst meine letz-te sein.

mf *pp* *p* *pp rall.* *ganz ruhig*