

Vier Gesänge

. für
eine Singstimme
mit Klavierbegleitung

• von •

Fritz Fleck.

OP. 4.

- № 1. Die Nacht. (CL. SCHELPER) . . . M.1. netto
№ 2. Weltende. (E. LASKER-SCHÜLER) . M. 60. „
№ 3. Abseits. (THEODOR STORM)
— Mittel — Tief — . . . à M.1.20 „
№ 4. Die Mütter. (PAUL BARSCH)
— Hoch — Mittel — . . . à M.1. „

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigentum der Verleger für alle Länder.
COPYRIGHT 1906.

BERLIN, C. A. CHALLIER & C^o

3905 - 3908.

II. Weltende.

(Else Lasker-Schüler.)

Fr. Fleck, Op. 4. N^o 2.

Schwer und mühsam.

Singstimme.

mf
Es ist ein Wei - nen in der Welt,

Klavier.

verhalten

mf

ped.

* *ped.*

*

ped.

*

ped.

*

als ob der lie - be Gott ge - stor - ben wär,

und der blei - er - ne

*etwas
zögernd*

Zeitmass

ped.

* *ped.*

*

ped.

*

ped.

*

ped.

* *ped.*

ped.

*

bedrückt

Schat - ten, der her - nie - - - der fällt,

las - tet gra - besscher.

*wieder et -
was zögernd*

ped.

* *ped.*

*

ped.

*

ped.

*

ped.

* *ped.*

ped.

*

*heimlicher und etwas belebter**wie zuvor*

p Komm, wir wollen uns nä - her verber - gen, *mf* das Le - ben liegt in al - ler

p *mf*

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

lüstern und wieder belebter

p Herzen wie in Sär - - gen. Du, wir wol - len tief uns küs - sen,

p

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

*stärker werdend**zögernd*

es pocht eine Sehn - - sucht an die Welt, *f* an der wir ster - ben, ster - ben

f *zögernd*

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

müssen.

abnehmend, immer matter werdend

Zeitmass *p* *pp*

ped. *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.*