

# Vier Gesänge

für  
eine Singstimme  
mit Klavierbegleitung

• von •

**Fritz Fleck.**  
Op. 4.

- Nº 1. Die Nacht. (CL. SCHELPER) . . . M.1. netto  
Nº 2. Weltende. (E. LASKER-SCHÜLER) . M. 60. „  
Nº 3. Abseits. (THEODOR STORM)  
— Mittel — Tief — . . . à M.1.20 „  
Nº 4. Die Mütter. (PAUL BARSCH)  
— Hoch — Mittel — . . . à M.1. „

*Aufführungsrecht vorbehalten.*

Eigentum der Verleger für alle Länder.  
COPYRIGHT 1906.

**BERLIN, C.A. CHALLIER & Co**

3905 - 3908.



Aufführungsrecht vorbehalten.

# III. Abseits.

(Theodor Storm.)

Ausgabe für tiefe Stimme.

Fr. Fleck, Op. 4 N<sup>o</sup> 3.

Sehr langsam.

Singstimme.

Klavier.

Es ist so still, die Hei - de liegt im  
war - men Mit - tags - son - nen - strah - le, ein ro - sen - ro - ter  
Schimmer fliegt um ih - re al - ten Grä - ber - ma - le, die Kräu - ter blüh'n, -  
der Hei - de - duft steigt in die blau - e Som - mer - luft. -

*fromm*  
*ein wenig belebter*  
*zögernder*  
*zögernd*

*Bewegter*

Lauf-kä-fer ha - sten durchs Gesträuch in ih - ren gold'nen Pan-zer-röckchen,

*p*

gebundenes *And.*

die Bie - nen

*p*

*And.* weich und fließend

hän - gen Zweig um Zweig sich an der E-del-hei-de Glöckchen,

*And.*

die Vö - gel schwir - ren aus dem Kraut,

*f*

*And.*

die Luft ist

vol - ler Ler - chen - laut.

Ein halb ver-fal-len', nie - drig' Haus steht ein-sam hier und

*zögernd* - *Zeitmass* *p*

sonn-be-schie - nen; der Kät-ner lehnt zur Tür hin-aus, be-haglich blinzelnd

nach den Bie - - nen, sein

Jun - ge auf dem Stein da - vor schnitzt Pfei - fen sich aus Käl - ber - rohr.

verhalten  
Kaum zit - tert durch die Mit - tags -

*stets gebunden*  
*sfz*  
*gedämpft*

ruh' ein Schlag der Dorf - uhr, der ent - fern - - - ten;

dem Al - ten fällt die Wim - per zu,

8

*Ad.*

*p* *zögernder*

er träumt von sei - nen Ho - nig - ern - - - - ten.

8

*p* *zögernder*

*Ad.*

Wie zu Anfang. *p sehr zart* *zögernder*

Kein Klang der auf - ge - reg - ten Zeit drang

8

*p*

*Ad.*

noch in die - se Ein - sam - keit.

8

*pp*

*Ad.*