



Dein Vater soll nicht schelten
(Altholländisches Lied)

eine Singstimme und Pianoforte

von
R. Heise

für 2 Singstimmen: Sopran und Baryton (oder Tenor)

und
PIANOFORTE

arrangirt
von
Eugen Schildach

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
Wilhelm Hansen, Musik-Verlag.

Dein Vater soll nicht schelten.

Altholländisches Lied

von P. Heise.

Für zwei Singstimmen und Pianoforte arrangirt

von EUGEN HILDACH.

Vivace e grazioso.

Tenor oder Baryton.

p *cresc.* *f* „Mein

Schatz, willst du mit mir rei - ten? Willst mit mir, mein Le-ben, gehn? Mein Tau - - send -

p leggiero *f*

p schön, willst du mir zeigen, wo die Ro - sen am ro - sigsten stehn? _____

p *pp* *cresc.* *scen* - - do

die ro - - ten Ro - - sen stehn? " *f* *p* *dim.*

f *p* *sempre dim.*

Sopran.
pp

„Und wenn ich woll - te dir zei - gen, wo die

pp

Rosen am ro - sig-sten stehn: mein Va - ter, der wür - de schel - - ten, die *pp*

Mut - ter mich schlagen und schmähn.“

pp

f

Sopran.

Tenor oder Baryton.

Die Mut - ter soll nim - mer

Dein Va - ter soll nim - mer schel - ten!

p

schmähn! Al - le die ro - - ten Ro - sen, die

Al - le die ro - - ten Ro - sen,

f

rit.

p

pp

wol - len wir gar nicht seh'n, —

die wol - len wir gar nicht

pp

mf

pp

a tempo *f* *dim.*

Al - le die ro - ten Ro - - - sen, die wol - len wir

seh'n! *f* *p* Al - le die ro - ten Ro - sen, die

a tempo *f* *dim.* *p*

p *f* *rit.* *più lento*

gar nicht seh'n; al - le die ro - ten Ro - sen, *più lento*

woll'n wir gar nicht seh'n, die ro - ten Ro - sen, die wol - len wir gar nicht *più lento*

p *rit.* *p* *tr.* *rit.* *p* *p*

wol - len wir gar nicht seh'n! _____

seh'n, gar nicht seh'n! _____

p *rit.* *p* *pp*

P. HEISE: LIEDER UND GESÄNGE.

Mittelalterliche

Romanzen

und

Lieder

Freie dänische Nachdichtungen

von

THOR LANGE,

Deutsch von Heinrich Zschalig,

für

eine Singstimme und Pianoforte.

Lieder

von

Shakespeare

für

eine Singstimme

und

Pianoforte.

Deutsch (nach E. Lembcke's dänische Uebersetzung)
von Heinrich Zschalig.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

Wilhelm Hansen, Musik-Verlag.

Warum wolltest du fragen mich?

Altholländische Ballade.

Nr. 1. *Lento con espressione.* 1 Mk.

Es gin - gen einst drei Jung - frau - en schön im grü - nen - den Wal - des - grund.

Altfranzösische Romanze.

Nr. 2. *Allegretto.* 60 Pf.

Es wur - den zwei Schwestern zum Brun - nen ge - sandt,

Jung George Campbell.

Nr. 3. *Vivace e ben marcato.* 1 Mk.

Hoch auf zu Ber - ge, in's Thal hin - ab tief

Dein Vater soll nicht schelten.

Nr. 4. *Vivace e grazioso.* 1 Mk.

Mein Schatz, willst du mit mir rei - ten? Willst mit mir, mein Le - ben, gehn?

Praskoviuschka.

Nr. 5. *Andante.* 50 Pf.

Ge - stern A - bend schrie die Wach - tel, hat die gan - ze Nacht ge - ru - fen,

Sie ist so rein.

Nr. 6. *Andante espressivo assai.* 60 Pf.

Sie ist so rein wie der wei - sse Schnee, sie ist so schön mit dem gel - ben Haar,

Schön Beatris.

Nr. 7. *Tempo di menuetto.* 1 Mk.

Sist ei - ne Hoch - zeit in Fran - ken - land, wohl in der Stadt Pa - ris:

Komplet 2 Mk. 50 Pf.

Weint nicht mehr, Mädchen.

Nr. 1. *All: non troppo con espress.* 60 Pf.

Weint nicht mehr, Mädchen, weint nicht mehr! Die Män - ner täusch - ten' in - mer

Die Jungfrau sass voll Trauer.

Nr. 2. *Molto Andante.* 60 Pf.

Die Jung - frau sass voll Trau - er, ihr Leid war all - zu gross, -

Es war ein Jüngling.

Nr. 3. *Allegro grazioso.* 60 Pf.

Es war ein Jüngling und sei - ne Maid;

Als einst ich jung war

Nr. 4. *Allegretto.* 60 Pf.

Als einst ich jung war und ver - liebt,

Wer möchte ruhn bei mir.

Nr. 5. *Vivace.* 60 Pf.

Wer möch - te ruhn bei mir un - ter den Bäu - men hier,

Komme nur, komme nur, Tod!

Nr. 6. *Con dolore.* 60 Pf.

Kom - me nur, kom - me nur, Tod! hüll' in' di - ste - ren Trau - er - schlei - er mein Leid

Und als ich noch war ein Bublein fein.

Nr. 7. *Vivace scherzando.* 60 Pf.

Und als ich noch war ein Büb - lein fein, ein Büb - lein fein, -

Als zur Leier Orpheus sang.

Nr. 8. *Andante con moto.* 60 Pf.

Als zur Lei - er Or - pheus sang, bou - gen sei - ner Stim - me Klang

Komplet 2 Mk.