

Appena chiudo gl'occhi

Cantata per soprano, violino e basso continuo

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

H.56

1. Sinfonia avanti

Andante

Violino

Basso continuo

Engraved by A. Sharapov using LilyPond 2.19.80 and Frescobaldi 2.20

Licensed under 4.0: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Source: [http://imslp.org/wiki/Appena_chiudo_gl'E2%80%99occhi%2C_H.56_\(Scarlatti%2C_Alessandro\)](http://imslp.org/wiki/Appena_chiudo_gl'E2%80%99occhi%2C_H.56_(Scarlatti%2C_Alessandro))

2

18

21 **Adagio**

28

33

37

41

2. Recitativo

Soprano

Basso
continuo

Appena chiudo gl'occhi in breve sonno ch'il mio caro Filen m'ap-

#6

7
5

4

par d'avant-e mà per-che so ch'e-gli da m'è dis - tan - te, e da ve - ro ve-

7

der-lo oime non pos - so tra la gioia e'l dolor, ch'all'o-ra io sen-to stringo mentre t'ab-

10

braccio il mio tor - men - - - - to.

3. Aria

Adagio

Violino

Soprano

Basso
continuo

#6 6 b #4 6 #6 6 7 #6 b6 4

2

Dol - ce son - - - -

6 6 6 3 #6 b #4 6 #6 6 7 #6 b6 4

4

5

no d'o-gni mal

Bass Chords: 5, 7, 6, 4, 4 6, 6, 5, 5

8

quie - te, e ri-po - so sol per me ti fai pe - no - so perche af-

Bass Chords: 6, 5, 7, 5, 7, 6, 5, 5, 6, 6

11

flig - gi ques - to cor, af - flig - gi ques - to cor.

Bass Chords: b, b, b, 6, 7, b, #, 5, 6, 4, #, 6, #, 6, b

14

Dol - ce son - no sol per me ti fai pe - no -

Bass Chords: #4, 6, b, 6, 5, 7, 6, 5, b, 6, b, 6

17

so perche affliggi questo cor, af - fliggi, af - fliggi, af - fliggi questo

6 7 b2 b6 6/4 6 7 #6 6 5 6/4 3

20

cor, af - flig - gi ques - to cor.

b6 b7 b 7 5 6/4 3 #6 6

23

Già che chiudi gl'occhi

[Fine]

$\frac{2}{4}$ 6 5 $\#6 \frac{b6}{4}$ 6 $\frac{4}{3}$ $\frac{2}{4}$

26

mie-i stanchi alfin di la-gri-ma-re: deh non far - mi poi so - gnare la ca-

7 #6 #6 6/4 5 6 6 7/5 6 6/4 6 6 6

6
29

gion del mio do - lor, la ca - gion del mio do - lor, già che

7 b6 b6 6 5 b6 3 b6 7 6

31

chiudi gl'occhi mie-i stanchi al - fin di lagrima - re: deh non far - mi poi so-

6 b6 5 b6 5 6 6 b7 5 6 6 b6

34

gnare la cagion del mio do - lor, la ca - gion del mio do -

b2 7 7 6 b6 b6 5 6 6 b6 b6 3

36

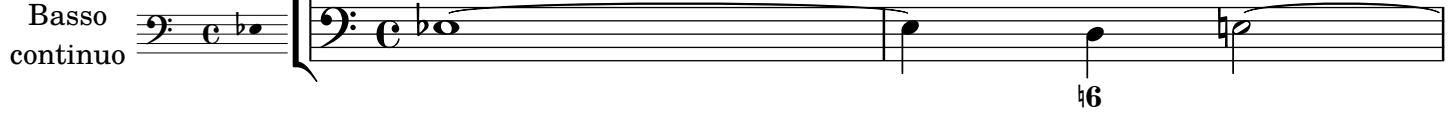
lor, del mio do - lor.

b b6 6 b b6 9 8 b

Da Capo

4. Recitativo

Soprano 

Basso continuo 

Se del i - do-lo mio nel tuo dol - ce sopor fai

$\frac{6}{4}$

3



$\frac{6}{4}$

6



6 #6 5 # 6 #4 2 6 7 6 #6 5 6 4

9



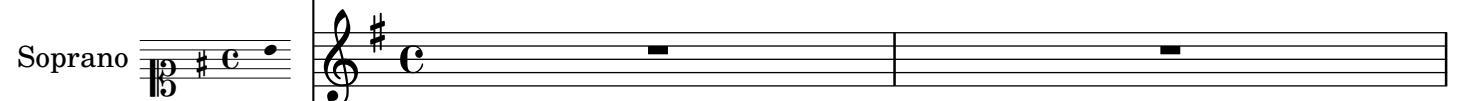
7 6 #6 # 5 # 6 5 # 6 5 # 6 4

sigue

5. Aria

Violino 

Allegro

Soprano 

Basso continuo 

6 #6 6 #6

8

A-mi - co son - no
deh

6 5

6

per pie-ta - te, deh,
deh per pie-ta - te
non mi di - pin - gere,

6 6 6 7

9

non mi di - pin - gere quel-che non è, nò, nò, non mi di -

5 6

12

pin - gere quel-che non è, nò, nò, nò, nò, quelche non è.

5 6 6 6 3 6

15

A-mi - co son - no deh per pie - ta -

6 5 6/4 3 6 6 6

18

te non mi di - pin - gere, non mi di - pin-ge - re quel-che non

6 6 6/5 6 6/4

21

è, nò, nò, non è, nò, nò, non è, non mi di -

6 6 #6 6 7 6 7 # 6

24

pin - gere, non mi di - pin-ge - re quel-che non è, non è, non

6 6 5 6/4 6 6 #

10
27

è, non è, qualche non è.

[Fine]

6 6 7 6 6 6 5 6 3

30

Già che non pon - no gio - ie so - gna - te la-sciar, lasciar di fin - gere

6 6 6

33

perche ingan - nar - mi, perche, perche, già che non pon - no

7 7 # # 6 7 7 #

36

gio - ie so - gna - te la-sciar, lasciar di fin - gere perche ingan - nar - mi,

6 h # 6 #6 #6 6 6 # 7 #

39

perche, perche, perche ingan - nar-mi, perche, perche, perche.

6 6 6 #6 #6 5 # 6 6 #3 Da Capo

2. Recitativo

Appena chiudo gl'occhi in breve sonno
 ch'il mio caro Filen m'appar d'avante
 mà perche so ch'egli da m'è distante,
 e da vero vederlo oime non posso
 tra la gioia e'l dolor, ch'all'ora io sento
 stringo mentre t'abbraccio il mio tormento.

3. Aria

Dolce sonno d'ogni mal
 quiete, e riposo
 sol per me ti fai penoso
 perche affliggi questo cor.

Già che chiudi gl'occhi miei
 stanchi alfin di lagrimare:
 deh non farmi poi sognare
 la cagion del mio dolor.

4. Recitativo

Se del idolo mio
 nel tuo dolce sopor fai sol che l'ombra
 e non la bella salma
 possa abbracciar quest'alma
 fabbro sei d'apparenza, e crudi inganni;
 e invece di ristoro apporti affanni.

5. Aria

Amico sonno
 deh per pietate
 non mi dipingere
 qualche non è.

Già che non ponno
 gioie sognate
 lasciar di fingere
 perche ingannarmi,
 perche, perche.