



Sieben Lieder

Seven Songs

von

by

JENÖ HUBAY.

• O P. 61 •

Preis à _ 80 Pf.

- | | |
|--|---|
| Nº 1. „Wenn nicht die Liebe wär!“ | <i>Were't not for love's sweet sake!</i> |
| Nº 2. „Er ritt hinaus“ | <i>Dame Fortune.</i> |
| Nº 3. „Hier unter diesem Tannenbaum“ | <i>Beneath this linden's sheltering leaves.</i> |
| Nº 4. „Das Mägdlein und der Dornbusch“ | <i>The Maiden and the Bramble-bush.</i> |
| Nº 5. „Ein Namenszug“ (Ernst Weber) | <i>A Name.</i> |
| Nº 6. „Lenztraum“ (T. Resa) | <i>Dream in Spring.</i> |
| Nº 7. „Herzensbitten“ (August Silberstein) | <i>Prayers.</i> |

The English Version by John Bernhoff.

hoch.

Alle Rechte vorbehalten

Verlag und Eigenthum für alle Länder:

Tous droits réservés.

tief.

C. KIESLER'S Musik-Verlag LEIPZIG

BOSTON, THE B. F. WOOD MUSIC CO

Copyright 1898 by C. Kiesler's Musik-Verlag, Leipzig

No. 6. Lenztraum. Dreams of Spring.

Hohe Ausgabe.

The English Words by John Bernhoff.

Jenö Hubay, Op. 61. No. 6.

Largo.Gesang.
Voice.*mezza voce*

Piano.

Gesang. Voice.

mezza voce

Nun hat der Traum ge-en-det,
Gone is that dream of rap-ture.

Piano.

mp *pp*

cresc. *f*

mein Herz ist schwer; von Thränen fast ge-blen-det
My heart is sad. With tears my eyes are blind-et that

cresc. *mf*

irr' ich um so her. Nicht weiss ich,
once were so glad. Which is the

p *pp*

cresc. *ff* **Più animato.**

wo zum Glücke der Weg mehr geht. Zerbrochen ist, zer-
way that led to those joys of yore? The bridge is gone that

cresc. *f*

bro - chen ist die Brü - cke, der Pfad ver - weht!
 thith - er led, the path - way with grass (is) - grown o'er.

poco rall.
dim.

Tempo I.

Die Bäu - me wer - den lich - ter am Wal - des - saum.
 The au - tumn leaves are fall - ing, borne down the stream.

p.

Gold - laub fällt dicht und dich - ter auf mei - nen Traum,
 Dark, death - like shad - ows hov - er o'er my dream,

cresc. *f*

cresc. *mf*

auf mei - - - nen Traum.
 hov - er o'er my dream.

pp