

Meiner geliebten Frau gewidmet.

SÜNF  
LIEDER

für eine Singsstimme mit Klavierbegleitung

componirt  
von

Richard Strauss.

OP. 32.

- 1.) „Ich trage meine Minne vor Wonne stumum“ ( Karl Henckell )
- 2.) Sehnsucht ( Detlev von Liliencron )
- 3.) Liebeshymnus ( Karl Henckell )
- 4.) „O süßer Mai“ ( Karl Henckell )
- 5.) Himmelsboten zu Liebchens Himmelbett ( aus des Knaben Wunderhorn )

Jedes Lied netto Mk. 1.20.

Ausgabe für hohe Stimme (Tenor)  
Verl. № 2849 a\_e.

Ausgabe für mittlere Stimme (Sopran)  
Verl. № 2850 a\_e.

Ausgabe für tiefe Stimme.  
Verl. № 2851 a\_e.

Englische Ueersetzung von John Bernhoff.

Eigenthum des Verlegers.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

MÜNCHEN, JOS. AIBL VERLAG.

Copyright 1896 by Jos. Aibl Verlag?

The English Version Copyright 1897 by Jos. Aibl Verlag

## 3. Liebeshymnus. - 3. Love's pleading.

(Karl Henckell.)

The English Words by John Bernhoff.

Für tiefe Stimme.

For a low voice.

## Getragen.

Singstimme.  
(Voice.)

Heil je-nem Tag, der dich ge-bo - ren, Heil ihm, da ich zu-  
Hail to the day that gave thee be - ing. Glad hour, when first I

*p sf*

Pianoforte.  
(Pianoforte.)

*espressivo*

*con Ped.*

*Ped.*

\*

erst — dich sah! In deiner Augen Glanz ver - lo - ren steh ich ein  
saw — thy face! Be -neath thy dark eyes glow - ing splend - our, en-tranced I

*Ped.*

\* *Ped.*

\* *Ped.*

\* *Ped.*

\* *Ped.*

\*

sel' - ger Träu - mer da. Mir scheint der Him - mel  
stand a - dream and gaze. Heav'n's glo - ries seem to

*pp*

*Ped.*

\* *Ped.*

\*

auf - zu - geln, — den ich von fer - ne nur ge - ahnt, und ei - ne  
ope' be - fore me, which but in dreams I dared di - vine, my star of

*poco a poco*

Richard Strauss, Op. 32. N° 3.

*pp*

Son - ne darf ich sehn, da-ran die Sehn-sucht nur ge - mahnt.  
*hope at last has risen, where love and long - ing fond en twine.*

*cresc.* - - - - - *pp cresc.* - - - - - *Led.* \* *Led.* \*

Wie schön mein Bild in die - sem Bli - cke! In die-sem Blick mein  
*Mine im - age true those eyes re-flect-ing whose gaze doth all my*

*mf* \* *Led.* \*

Glück wie gross! Und flehend ruf ich zum Geschi - cke: O weil - le,  
*bliss em-brace! Oh, go nothence my prayer re-ject - ing: oh lin - - ger,*

*dim.* *p* \* *Led.* \* *Led.* \*

wei - te wan - - - del - los!  
*lin - ger full \_\_\_\_\_ of grave.*

*espr.* \* *Led.* \*