ZOLTÁN KODÁLY

SONATE

Op. 4

Violoncello & Piano

Property of UNIVERSAL EDITION (LONDON) LTD., LONDON, for all countries of the British Commonwealth, Eire and all countries of the Western Hemisphere
Eigentum der UNIVERSAL EDITION A. G., WIEN, für alle anderen Länder

UNIVERSAL EDITION

Asszonyomnak

SONATE

I.

FANTASIA.

Zoltán Kodály, Op. 4.

Violoncello.

Adagio di molto (♪= 88).

pmolto espress.

III.

poco cresc.

Piano.

Adagio di molto (♪ = 88).

IV.

ten.

pp

pespr.

cresc.

poco animato

mf

f

poco animato

mf

Copyright 1922 by Universal Edition
Copyright renewed 1949
Copyright assigned 1952 to Universal
Edition (London) Ltd., London

Universal Edition Nr. 7130.

rall. al tempo

p

rall. al tempo

dim.

marcato il canto

poco sostenuto

mf

f

poco sostenuto

mf

fespr.

dim.

dim.

p

pp

tr

p

pp

1 ritornando poco a poco - - - - al tempo, poco più animato (♪ = 92-96)

al tempo, poco più animato (♪ = 92-96)

ritornando poco a poco - - - - - -

p *f molto marcato* *appass.* *(p)*

Ped.

dim. 20 *cresc.* - -

cresc.

dim.

mf *pp*

f *dim.* *p*

Ped.

2

feroce, appassionato

f

pp

(sempre pp)

sempre cresc.

poco cresc.

cresc.

3

Più agitato (♪ = 104).

sff

ff

ff sempre appass.

simile

ff

p

ff

sf

sf

allargando

pesante

allargando

sf

sf

pesante

sf

4

poco sostenuto

Tempo I.

p molto espressivo

poco sostenuto

Tempo I.

p

pp

poco sostenuto

f

sf

pcresc.

simile

mf

espr.

dim.

arpeggi
come sopra

mp
cresc.

cresc.

(sonoro)

tempo

f

p

dim.

p

tempo

pp

5

(m. s.)

f

p espr.

p

mf

ten.

pp

p(ma sonoro)

p sempre

cresc. espress.

mf

dim.

pp

dim.

pp

mp

pp

pp

p espr.

pp

Budapest. 1908. XII. 5.

II.

Allegro con spirito. (♩= 138.)

p

Allegro con spirito. (♩= 138.)

p

f

Poco più mosso. (♩= 152 - 160.)

Poco più mosso. (♩= 152 - 160.)

pp

mp

rf

p

p

dim.

pp

1

pizz.

ff

dim.

f

arco

f

giocoso

più f

più f

pizz.

p

p subito

arco

mf

f

cresc.

cresc.

nf non legato

cresc.

ff

ff

dim.

2

f

sff

sf

p

poco moderato

mp

poco moderato

p tenuto espress.

più moderato (♩= 126.)

mf sonoro

più moderato (♩= 126.)

p

nf espress.

mf dim.

pp

pp

Tempo. (♩= 152-160.)

pp

sf

Tempo. (♩= 152-160.)

cresc.

mf

3

f

p

cresc.

ff espress.

dim.

ff

p

pp sempre

cresc.

ff

fp

pp

fp

1

ff

fp

ff

fp

4

pp

1

pp

f

f

sfp

p

fp

f

sf

dim.

5

pizz.

p

arco

p uguale

pp

p

pp

pochiss. sosten. tempo

leggiero

senza Ped.

sf

p

6

p

cresc.

cresc.

f *ff* *f* *ff* *v* *v*

dim. *ff marcato* *dim.* *p*

p *mf* *dim.* *pp*

pizz. *pp* *ff* 1 1 *pp*

7

arco

p

Poco animato.

pp

cresc.

Poco animato.

p

cresc.

ff

ff

sf

sf

accelerando

accelerando

sf

8

Presto (♩ = 100).

sff

dim.

pizz.

Poco moderato (♩ = 112–116).

mf

Presto (♩ = 100).

Poco moderato (♩ = 112–116).

ff sempre

Presto.

Poco moderato.

mf

Presto.

Poco moderato.

f

p

Poco moderato.

Presto.

p

Presto.

Poco moderato.

pp

1

Poco meno presto.

Poco meno presto.

p

8

ff

p

poco sf

p

9 Tempo I (♩ = 152 - 160).

arco

pp

Tempo I (♩ = 152-160).

pp

poco cresc.

pp

dim.

pp

1

pizz.

ff

arco

f

p cresc. molto

10

ff

ff

pp

pizz.

mf

mf

m. s.

pp

cresc. sempre

arco

ff

mf

8

ff

dim.

sff

p

f

dim.

p

pp

pizz.

11

sf

p

arco

p

sf

p

poco moderato

p tenuto, espr.

più moderato (♩ = 126.)

mf

p

mf espr.

dim.

m.d.

dim.

più moderato (♩ = 126.)

mf

dim.

p

pp

p

Tempo I. (♩ = 152 - 160.)

cresc.

mf

Tempo I. (♩ = 152 - 160.)

pp

p

12

mf

cresc.

p

ff espr.

p cresc.

f

dim.

p ff

pp

tr

cresc.

cresc.

ff

ff

lunga

Molto adagio.

lunga

Più lento.

vibrato

p

Molto adagio.

p pesante, molto tenuto

p molto espr.

molto

ff appassionato

molto

ff

pp

13

p

f cresc.

ff

p molto tenuto

cresc.

f

dim.

p

f

dim.

p

14

pp

laissez vibrer

p

pp

pp

p

più p

pp

pp molto espress.

mf

pp

8

Ped.

U. E. 7130.

Budapest 1910. II.

Waldheim-Eberle, Wien VII.

Digitized by Google Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ZOLTÁN KODÁLY

U. E. Nr.

KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN

6653 **Sieben Klavierstücke,** op. 11
7799 **Méditation** sur un motif de Claude Debussy
8213 **Marosszéker Tänze**
10671 **Tänze aus Galanta**
10722 **Ballettmusik**
12192 Aus „Háry János": **Lied**
12191 — — **Wiener Spielwerk**

ORGEL

7941 **Pange lingua,** Orgelauszug
7941 a Daraus: **Präludium** für Orgel

VIOLINE UND KLAVIER

12147 **Intermezzo** aus „Háry János" **(J. Szigeti)**

VIOLONCELL

6650 **Sonate,** op. 8, für Violoncell solo
7089 **Duo,** op. 7, für Violoncell und Violine
7130 **Sonate,** op. 4, für Violoncell und Klavier
7756 **Drei Choralvorspiele** von J. S. Bach für Violoncell und Klavier

KAMMERMUSIK

6654 **Serenade,** op. 12, für 2 Violinen und Viola, Partitur
6655 Hiezu Stimmen
6651 **Streichquartett II,** op. 10, Partitur
6652 Hiezu Stimmen

GESANG UND KLAVIER

Ungarische Volksmusik. 57 Székler Balladen und Lieder aus Siebenbürgen (deutsch, engl., ung.)

8480	Heft I	(Nr. 1— 5)	7554	Heft VI	(Nr. 32—36)
8481	Heft II	(Nr. 6—10)	10008	Heft VII	(Nr. 37—42)
8738	Heft III	(Nr. 11—16)	10009	Heft VIII	(Nr. 43—47)
9951	Heft IV	(Nr. 17—24)	1508	Heft IX	(Nr. 48—52)
1509	Heft V	(Nr. 25—31)	10010	Heft X	(Nr. 53—58)
			13499	Heft XI	(Nr. 59—63)

ORCHESTERWERKE

8943 **Háry-János-Suite,** Partitur
Ph. 272 Studienpartitur
12146 **Intermezzo aus Háry János,** Partitur
V. C. 25 Dasselbe für Salonorchester (E. Bauer)
6038 **Marosszéker Tänze,** Partitur
Ph. 271 Studienpartitur
10585 **Tänze aus Galanta,** Partitur
Ph. 275 Studienpartitur
9980 **Sommerabend,** Partitur
9982 Studienpartitur
10471 **Ballettmusik,** Partitur
10378 **Theater-Ouverture.** Partitur

CHORWERKE MIT ORCHESTER

Psalmus hungaricus, op. 13 (Der 55. Psalm), für Tenorsolo, gem. Chor und (ad. lib.) Knabenchor (deutsch, engl., franz., ung., ital.)
7547 Partitur
Ph. 233 Studienpartitur
8463 Klavierauszug mit Text (deutsch, ung.)
8463 b Klavierauszug mit Text (deutsch, engl.)
6695 Einführung und Text (deutsch, ung.)
Spinnstube siehe unter „Bühnenwerke
10848 **Te Deum** für Soli und gem. Chor (latein.) Partitur
Ph. 276 Studienpartitur
10849 Klavierauszug mit Text (latein.)

ORCHESTERLIEDER

11960 **Kádár Kata.** Transsylvanische Volksballade (aus Ungar. Volksmusik, Nr. IV/18) für Altstimme und Kammerorchester (deutsch, engl., ung.), Partitur

U. E. Nr.

CHÖRE

(a cappella, wenn nicht anders angegeben)

Männerchöre

Zwei Männerchöre: 1. Trinklied, 2. Zechergesang
7445 a/b Partituren (deutsch, ungar.)
10877 a **Die Ruine,** 3-stimmig, Partitur
10877 Dasselbe, Partitur (engl.)

Frauen- und Kinderchöre

Zwei Kinderchöre nach ungar. Volksliedern:
1. Strohhans, 2. Topfen der Zigeuner kaut
8479 Partitur (deutsch, ung.)
8479 a/b Dieselben einzeln, Partitur (deutsch, engl., franz.)
Zwei Volkslieder aus der Zoborgegend,
für 6 Soli und 4-stimm. Frauenchor
1. Ach, könnt' ich sterben nur; 2. Blühend lacht vom Hügel her der Apfelbaum
7447 Partitur (deutsch, ung.)
7448 a/b Chorstimmen
7447 a/b Dieselben einzeln, Partitur (engl.)
13630 **Meghalok, meghalok** (Ach könnt' ich sterben nur) für Sopransolo, 3—4 stimm. Frauenchor; Partitur (deutsch, engl., ung.)
10753 a **Das Häschen,** für 2-stimm. Frauenchor, Partitur
10753 Dasselbe, Partitur (engl.)
10756 **Ave Maria,** für 3-stimm. Frauenchor
Partitur (latein.)
10754 a **Dreikönigstag,** für 3-stimm. Frauenchor, Partitur
10754 Dasselbe, Partitur (engl.)
10755 a **Die Engel und die Hirten,** für 4-stimm. Frauenchor, Partitur
10755 Dasselbe, Partitur (englisch)
8505 **Jesus kündet sich,** für Frauen- oder Kinderchor, Partitur (deutsch , ung.)
10878 **Weihnachtstanz der Hirten,** für 2-stimm. Frauenchor mit Begleitung eines Blasinstrumentes, Partitur
10878 a Dasselbe, Partitur (englisch)
10487 **Fünf „Tantum ergo",** für 2-stimm. Frauenchor mit Orgel oder Harmonium, Partitur (latein.)

Gemischte Chöre

1520 **Bilder aus der Matragegend,** nach ung. Volksliedern, 4-stimm., Partitur (deutsch, ung.)
10379 a/d Chorstimmen
1520 a Dasselbe, Partitur (englisch)
1135 a **Abend,** 6-stimm., Partitur (deutsch, ung.)
1135 Dasselbe, Partitur (englisch)
10696 a **Die Alten,** 4-stimm., Partitur
10696 Dasselbe, Partitur (englisch)
10444 **Morgengruß,** 4-stimm., Partitur (deutsch, ung.)
10444 a Dasselbe, Partitur (englisch)
10863 a **Ode an Franz Liszt,** 4-stimm., Partitur
10862 Dasselbe, Partitur (englisch)
10863 a **Schöne Anna,** (Székler Ballade), 4-stimm., Partitur
10863 Dasselbe, Partitur (englisch)
10757 a **Székler Klage,** 4-stimm., Partitur
10757 Dasselbe, Partitur (englisch)
10695 a **Zu spät,** 4-stimm., Partitur
10695 Dasselbe, Partitur (englisch)
10739 a **Jesus und die Krämer,** 4-stimm., Partitur
10739 Dasselbe, Partitur (englisch)
7941 **Pange lingua,** 4-stimm. mit Orgel, Partitur (latein.)

BÜHNENWERKE

Háry János. Seine Abenteuer von Groß-Abony bis zur Wiener Hofburg (deutsch, engl., ung.)
9681 Klavierauszug mit Text (deutsch, ung.)
13624 Textbuch (deutsch)
Spinnstube. Ein ungar. Lebensbild aus Siebenbürgen (deutsch, engl., ung., ital.)
10033 Klavierauszug mit Text (deutsch, engl., ung.)
10097 Textbuch (ungarisch)

UNIVERSAL EDITION