

109771

*Closed shelf*

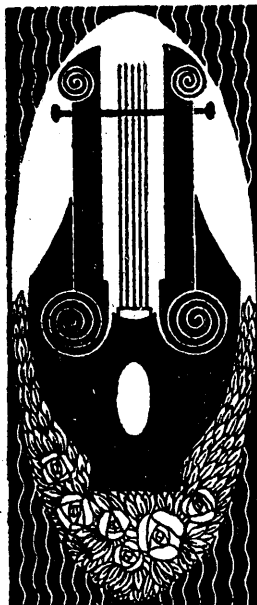
# ZOLTÁN KODÁLY

## II<sup>EME</sup> QUATUOR À CORDES

OP. 10

*Kodály*

PARTIES



*CLOSED  
SHELF*

# UNIVERSAL-EDITION

*C* Nr. 6652



Au quatuor Hongrois Waldbauer, Temesváry, Kornstein, Kerpely.

109771

# II. QUATUOR.

Aufführungsrecht vorbehalten.  
Droits d'exécution réservés.

VIOLINO I.

I.

Zoltán Kodály, Op. 10.

*Allegro* (♩ = 96-100) *pochiss. rit.*

1

2

3

4

## VIOLINO I.

4 *pp* *mf* *cresc.*

*f tenuto* *ff appassion.* *pp* *tempo*

*più pp* *p*

6 *pespr.* *cresc.* *f*

7 *ff* *p* *cresc.* *f*

*cresc.* *ff*

*dim.*

8 *p* *tempo* *poco sostenuto* *VI. 2.* *p*

*più p*

*p*

9 *mf cresc.* *ff sempre* *IV.*

VIOLINO I.

3

*cresc.*  
**10**  
*ff* *p subito*  
*tranquillo e dim.* *pizz.*  
*pp* **11** *p cresc.* *f*  
*dim.* *p*  
**12** *cresc.* *p subito*  
**13** *p* *p*  
*f*  
**14** *ff* *pp* *più pp*  
*p*  
*poco rall.* *pp*

## VIOLINO I.

## II.

Andante. Quasi recit. (♩ = 76)

ad lib. *p* *cresc.* *f* *espr.* *ad lib.* *pp* *sf* *p* *f* *pp* *p*

**1** *pp* *sf* *p* *f* *pp* *p*

*f* *a tempo*

**3** Andante con moto. (♩ = 104 - 108) *poco sost.* *a tempo*  
*p* *ppirritato, molto sensibile* *mf* *espr.*

*poco sost.* *a tempo* *IV.* *pochiss. sost.* *f* *p a tempo*

*mf* *espr.*

*f* *appassionato* *accel.* *a tempo*

**5** Allegretto (♩ = 116) *rall.* *dim.* *p* *pp* *2* *p pizz.*

*rall.* *pp*

**6** Andante con moto. (♩ = 104 - 108) *poco sost.* *a tempo* *poco sost.* *1* *f marc.* *sf* *pp*

*sf* *sempre f marcato* *1* *f marc.* *sf* *pp*

**7** Più mosso. (♩ = 108 - 112) *1* *pp*

## VIOLINO I.

8

*ppp* *p non gliss.* *ppp* *mp*

*f* *cresc.* *con fuoco* *ff* *allargando*

9 Allegro giocoso ( $\text{♩} = 80 - 72$ )

*f = p* *pp* *f* *mf* *Viola.* 4 5 6 7

10 *pizz.* *arco* *p* 8 9 10 11

*VI.2. mf* *cresc.*

11 *f* *p* *f* *tr* *tr*

12 3 4

VI.2. *f* *cresc.* *ff* *pp* 1

13 6 VI.2. Viola. 8 *p* *V*

*poco sost.* *a tempo* 15 1 *p*

16 *f* *dim.* *p poco rit.* 1

## VIOLINO I.

17 *a tempo* *Vlc.* 5 8 *p pizz.* *arco* *mf*

18 *dim.* *p* *cresc.* *ff*

19 *ff*

20 *Poco meno mosso.* *pp* *poco a poco accel. al tempo*

21 *mp* *p*

22 *Più mosso (♩ = 92-96)* *p* *pizz.*

23 *arco* *cresc.*

24 *pizz.* *f* *p* *f* *p* *f*

25 *p*

26 *f*

27 *sf* *p*

# VIOLINO I.

7

28 **Tempo I.** *cresc.* *poco stringendo* **f**

*ff* *p* *mp cresc.* *VI.2.* *3* *4*

29 **f** *p* *p*

30 **p** *pp*

*cresc.* **f** *ff cantando*

31 *dim.* *pdim.* *pp*

*cresc.*

32 **f** *ff* *p* *1*

*pp* *mf*

33 *poco sostenuto* *a tempo* *p* *1*

**f** *dim.* *cresc.* *poco rit.* *1*

## VIOLINO I.

**34** *Vla.*  
*tempo*  
 3 4 5 6 *pp*

**35**  
*mp* *mf* *dim.*

**36**  
 1 1 *pp*  
*cresc.*

**37** *Poco meno mosso.*  
*ff* *pp* *poco a poco accel. al.*

**38**  
*tempo*  
 3 *G. P.* *G. P.* 4  
*f* *pp*  
 2 1 1 2  
*p*  
*cresc.*  
*f* *ff*  
*accelerando* *cresc.*  
*pesante* 3



# Moderne Streichquartette

Quatuors à cordes  
modernes

Modern String  
Quartets

Partitur Stimmen  
Partiçon Parties  
Score Parts  
U. E. N.

- |      |      |                                                                                  |
|------|------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 0846 | 0846 | BARTÓK BÉLA op. 7 Streichquartett I                                              |
| 0871 | 0872 | — op. 17 Streichquartett II                                                      |
| 0041 | 1042 | BLOCH ERNEST Streichquartett                                                     |
| 0870 | 0880 | CASELLA A. Fünf Stücke (Preludio, Ninna-nanna, Valse ridicule, Notturmo, Foxrot) |
| —    | 1281 | DOHNÁNYI E. op. 7 Streichquartett A dur                                          |
| 2806 | 2807 | GRAENER P. op. 33 Streichquartett „Spinn, spinn“ (Volkslied)                     |
| 0418 | 0410 | HANSA A. op. 7 Streichquartett im Vierteltonsystem                               |
| 0041 | 0042 | KODÁLY ZOLT op. 10 Streichquartett II                                            |
| 2042 | 2043 | LICK MANGIAGALLI op. 18 Streichquartett                                          |
| 0040 | 1241 | KLOPFER M. op. 34 Streichquartett I G moll                                       |
| 0037 | 1242 | — op. 44 Streichquartett II A dur                                                |
| 3003 | 3000 | SCHÖNBERG A. op. 7 Streichquartett I                                             |
| 2003 | 2004 | — op. 10 Streichquartett (mit Gesang) Fis moll                                   |
| 0342 | 0343 | SMYTH E. Streichquartett E moll                                                  |
| 1001 | 1002 | STRAUSS R. op. 2 Streichquartett A dur                                           |
| 2020 | 2070 | WEIGL K. op. 4 Streichquartett A dur                                             |
| 0032 | 0033 | WELLESZ E. op. 14 Streichquartett I                                              |
| 0004 | 0006 | — op. 20 Streichquartett II                                                      |
| 0503 | 0504 | — op. 28 Streichquartett IV                                                      |
| 5756 | 5757 | ZEMLINSKY A. op. 15 Streichquartett II                                           |

Aufführungsrecht vorbehalten      Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.  
WIEN ————— NEW YORK