

VALENTINO DONELLA

IL RUSCELLO

CORO per 4 voci d'uomo

(2 Tenori - 2 Bassi)

VERONA 25 agosto 1980

IL RUSCELLO

Fruscio nel gran silenzio
della placida montagna,
gorgogliare amico e caro
d'un ruscello tra balze alpestri.

Canta e saltella
di roccia in roccia
zigzagando come serpe;
poi s'ingrossa e rallenta,
giu' a valle piu' non gioca
piu' non scherza .
S'intristisce
e muore tra le braccia di un grande fiume.
Il ruscello non e' piu',
solo in me ricanta
la sua giovane canzone,

C'e' un'acqua in ogni uomo
che zampilla dall'eterno,
s'imparenta col ruscello,
si confonde col suo destino.

Canta e saltella
di roccia in roccia
zigzagando come serpe;
poi s'ingrossa e rallenta,
giu' a valle piu' non gioca
piu' non scherza.
S'intristisce
e muore tra le braccia di un grande fiume .
Il ruscello non e' piu',
solo in me ricanta
la sua giovane canzone:
Voglia delle origini,
rimpianto delle vette.

Valentino Donello

Verona - Agosto 1980

Libretto e musiche di Salentino Dorelli

Durata circa 4 minuti

IL RUSCELLO per Coro a 4 v. virili

Moderato ($\text{♩} = 70 \text{ ca.}$)

T I pp a bocca chiusa *legatissimo*
 T II pp a bocca chiusa *legatissimo*
 B I *mp in rilievo*
 B II pp a bocca chiusa *legatissimo*

Fra ciò nel gran si-len-zio del-la

placida mon-ta-gna,
 gor-go-glia-re a mi-co e

ca-ro
 d'un ru-scel-lo tra

A *Mosso* (♩ = 116)

(2)

Handwritten musical score for the first system. It features four staves. The first two staves are vocal parts with lyrics "bal - real - pe" and "stri". The third staff is a piano accompaniment with lyrics "e sal - tel". The fourth staff is a bass line. The tempo is marked *Mosso* (♩ = 116). Dynamics include *mf* and *Canta*.

Handwritten musical score for the second system. It features four staves. The first two staves are vocal parts with lyrics "tel - la di roc - cia in roc - cia". The third staff is a piano accompaniment with lyrics "e sal - tel". The fourth staff is a bass line. The tempo is marked *Mosso* (♩ = 116). Dynamics include *mf* and *Canta*.

Handwritten musical score for the third system. It features four staves. The first two staves are vocal parts with lyrics "rig - ra - ra gando co - me serpe; poi s'ingros -". The third staff is a piano accompaniment with lyrics "e sal - tel". The fourth staff is a bass line. The tempo is marked *Mosso* (♩ = 116). Dynamics include *mf* and *Canta*.

Handwritten musical score for the fourth system. It features four staves. The first two staves are vocal parts with lyrics "sa e ral - len". The third staff is a piano accompaniment with lyrics "e sal - tel". The fourth staff is a bass line. The tempo is marked *Mosso* (♩ = 116). Dynamics include *mf* and *Canta*.

ripresend. mosso

mp *Meno*

-ta, giù a valle più non gioca più non scher-za. S'intro-
 -ta, giù a valle più non gioca più non scher-za. S'intro-
 -ta — giù a valle più non gioca più non scher-za. S'intro-
 -ta *p* giù a valle più non gioca più non scher-za. S'intro-

-sti — sce e nuo
 -sti — sce e nuo
 -sti — sce e nuo
 -sti — sce e nuo

-re tra le braccia di un grande fin me.
 -re tra le braccia di un grande fin me.
 re tra le braccia di un grande fin me.
 re di un grande fin me.

mosso *tratt.* *p* *ripresend.*

pp Il ru — non è più so-lo in me ri-
pp il ru- non è più so-lo in me ri-
pp scel-lo non è più so-lo
 non è più in me ri-

ancora Mosso
mf

Handwritten musical score for voice and piano. The lyrics are: "canta la sua gio-va-me can-ro", "canta so-lo in me ri can ta la sua can-ro", "can ta la sua can-ro". The music is in 4/4 time, featuring a vocal line and a piano accompaniment.

B

Handwritten musical score for voice and piano. The lyrics are: "me". The music is in 4/4 time, featuring a vocal line and a piano accompaniment.

Handwritten musical score for voice and piano. The lyrics are: "tratt.", "SOLO", "c'e un'a equa in o - pri", "me", "me", "me", "a bocca chiusa", "legatissimo", "idem", "idem", "idem". The music is in 4/4 time, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked I tempo.

Mo - no che riempilla dal l'e ter - no, s'impa -



ren - ta col ra - scel - lo, si con - fon - de col



suo de - sti - no .

Si ripete
da A a B
"Canta e saltella..."
poi prosegue ->

Allargando

ne Vo-glia delleo-ri gi
ne Vo-glia del-leo-ri-pi
ne Vo-glia del-leo-ri-gi
ne Vo-glia del-leo-ri-fi

mi rimpianto del-le vet te
mi rimpianto delle vet te
mi rim-pianto del-le vet te
mi rimpianto del-le vet te

Valentino Donelli
Verona Agosto 1980