

HAUTBOIS.



2 5 0 2 5

1 *ff* 1 *ff*

*ff*

*Allegretto.* je ne me bats plus.

Nº 14 *f* 15 *f* 5 *f*

28 pourtant c'était bien séduisant c'était bien séduisant 12

*f* 5 *f* *f*

*ff* 8 et pour le forcer à se

battre c'est un moyen *suiv.* 5 dont il lui faut la

*f* *p* *f* 8 nous nous battons car il doit se venger *f* 4 savez-vous

*f* *p* *f* *fp*

*f* 2 *f* 2 *f plus vite.* 3 *f* 2 *f* 1

*p* *molto cres.* *plus lent.* 5

*ff* All.º marziale. 6 *f* 5 *f*

21 heure au près de ma de meure je vous at tends j'y se *pp*

*tr* *cres.* 2 *cres peu a peu.*

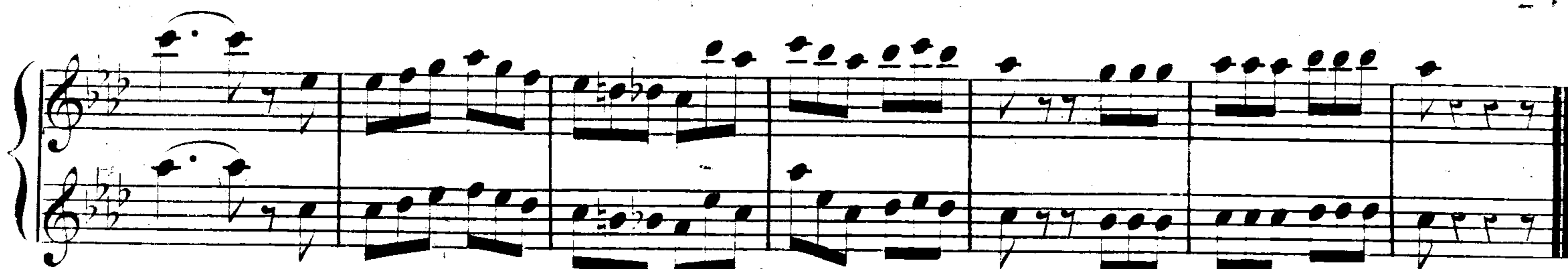
2

*ff* Plus vite. 2/4

6/8

HAUTBOIS.

29



Dans mes bras, alors!

Nº 15 au Théâtre.

