

suivez. *pp*
 car celui qu'Olivier
f *p* *3* *3* *3* *3* *pp*
f *p* *f* *f* *p* *p* *2p*
 savez vous bien
 cela fait mal *ff* *p* *poco cres.* *cres.*
 Plus vite.
ff *p*
sempre. *cres.*
ff *p* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *p*
cres. *molto cres.* *f* *pp* *suivez.* *plus lent.*
All.^o marziale.
rall. *suivez.* *pp* *sec.*
f *f* *f* *pp*
f *f*
p *la place est occu_pée* *p*

All^{to}

je ne me bats plus.

N^o 14.

The musical score is for Altos, N° 14, in 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various musical notations such as dynamics (*ff*, *p*, *f*, *ff*, *pp*), articulation (*pizz.*, *arco.*), and ornaments (*tr.*). The lyrics are in French and are written below the vocal line.

Lyrics:
 ô mon pa - tron tu fis un mi - racle sans nom mais dans mon saint ze - le je
 te suis fi - dè - le grand saint Ni - co - las
 vous refusez
 vous résistez
 et puis de force les larmes