

Georg Gerson

(1790–1825)

Widerschein

vom frhn Franz v. Schlehta

G.178

Score
(Contemporized)

Edited by
Christian Mondrup

Widerschein vom frhn Franz v. Schlechta

Contemporized edition

Moderato

Georg Gerson (1790-1825)

Gesang

Fortepiano

p

1. Fi - scher harrt am Brüc - ken - bo - gen,
2. Und sie schlei - chet um den Hü - gel,
3. Und er sieht's - Durch Blu - men - rän - der

5

ach so lan - ge Zeit: schau - et ängst - lich in die Wo - gen,
und das hol - de Bild Leuch - tet aus dem Wel - len - spie - gel
schwimmt der sü - ße Schein — Und er hält sich am Ge - län - der,

mf *p*

9

schau-et ängst-lich in die Wo-gen; denn sie ist noch weit! denn sie ist noch
leuch-tet aus _ dem Wel - len-spie - gel lä - chelnd und so mild lä - chelnd und so
und er hält _ sich am Ge - län - der, sonst zieht's ihn hin - ein, sonst zieht's ihn hin -

p *cresc* *mf* *p*

14

weit!
mild
ein!

mf *pp*

Critical notes

This score is the first modern edition of the song “Widerschein von frhe Franz v. Schlehta” (G.178) by the Danish composer Georg Gerson (1790–1825). The composition is dated October 14/28, 1821, composed in London.

The sources are

- MS* “Partiturer No. 5”, “George Gersons samling: mu 7105.0963 C II, 6b”, a collection of manuscript scores by Gerson preserved at the Royal Library of Copenhagen, Denmark. The song is found on p. 173.
- COP* “Zwölf deutsche Lieder”, “C II, 140 tv. 2o. 1957-58.764”, a collection of manuscript copies written around 1825 preserved at the Royal Library of Copenhagen, Denmark. The song is found on pp. 25–26.

The poem “Widerschein” by the German poet, Franz Freiherr von Schlehta (1796–1875) was published in “W. G. Becker’s Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Herausgegeben von Friedrich Kind. Auf das Jahr 1821”, Wien 1820. Along with the poem “Taschenbuch” also offers Schubert’s composition D.639 (“Mit Musik von Franz Schubert in Wien”). Gerson has most likely taken the poem for this song and “Lied von Castelli” (G.176) from “Taschenbuch”. So he may have known at least that song by Schubert.

Bar No.	Part	Note No.	Comment
	Solo v		Title “Wiederschein” in <i>MS</i> and <i>COP</i> .
1–2	Pno		 in <i>COP</i> .