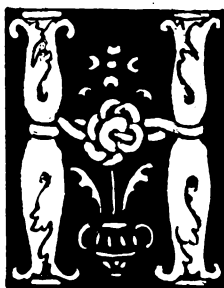


Max Heinrich

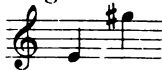
SELECTED SONGS



OP. 37.

- I. AUTUMN EVE (*Herbstabend*) - - - - F. E. Toennies .50
English version by A. Mattullath
High voice, G major — Low voice, Eb major
- II. THY VOICE (*Deine Stimme*) - - - - F. E. Toennies .60
English version by A. Mattullath
High voice, A major — Low voice, G major
- III. OVER THE HEATHER (*Heidegang*) - F. E. Toennies .50
English version by A. Mattullath
High voice, E minor — Low voice, D minor
- IV. DREAMS (*Träume*) - - - - - A. de Nova .50
English version by A. Mattullath
High voice, Ab major — Low voice, F major
- V. LOVE DO NOT GO! (*Geh' nicht fort!*) - - Konrad Nies .50
English version by A. Mattullath
High voice, A major — Low voice, Gb major
- VI. THE ROAD TO LOVE (*Weg zur Liebsten*) F. E. Toennies .50
English version by A. Mattullath
High voice, C major — Low voice, Ab major

CARL FISCHER SCOPER NEW YORK
BOSTON 380 BOYLSTON ST. CHICAGO 13 MADISON AVE.



To W. Wade Hinshaw.

The Road to Love.

Weg zur Liebsten.

(F. E. Toennies.)

English version by
ALICE MATTULLATH.

MAX HEINRICH, Op. 37, No. 6.

With jollity, not fast. (*Heiter, nicht schnell.*)

Voice.

Piano.

*mf*My
Wo -

Ped.

rit.

trus - ty staff, where do we stray? I fear we wan - der from our way!
 hin, wo - hin mein Wan - der - stab? Du bringst mich ja vom We - ge ab!

*p**rit.*

Moderato.

*cres -**- cen -*

Lead, where my dear - est waits for me; sure - ly you know I
 Will doch den Weg zur Lieb - sten gehn! Kannst du mein Seh - nen

*cres -**- cen -*

The sign ♫ means breathe, the sign ○ take no breath.

long to see my love, my love, my
 nicht verstehn nach ihr, nach ihr, nach

- do *f* *p* *l. h.*

love, my love! — "O
 ihr, nach ihr? — „O

Tempo I. *mf*

tremolo *sua* *p* *rit.* *mf*

wand'rer, do not fear and doubt! What though the way be round - a - bout?
 Wand'-rer, fra - ge nicht so zag. Wie auch dein Weg sich win - den mag,

rit. *3* *rit.* *p* *rit.*

Moderato.

O'er loft - y crag, or mea - dow fair, you will be led and
 sei's lich - ter Gang, sei's wil - der Steg, dich führt zu ihr ein

cres - - cen -

guid - ed there by love, by love, by
 je - der Weg, zu ihr, zu ihr, zu

do f p l.h.

love, by love."
 ihr, zu ihr."
tremolo *sva.* *Tempo I.*

rit. mf

a trifle slower

Heart in my bo - som dost thou hear? My lov'd one's dwell-ing must be near; the
 Hast du's ver-nom - men, Her - ze mein? Nun kann's nicht weit zur Liebs-ten sein. —

p legato p rit.

hedge with ro - ses red is bright, soon thou shalt thrill with
Schon spriessen Ro - sen im Re - vier, bald sind wir bei ihr,

crescendo

love's de - light the hedge with ro - ses red is bright;
glau - be mir! Schon spries - sen Ro - sen im Re - vier,
l.h.

f *p*

soon with her kiss - es she'll re - quite thy love, thy
bald sind wir bei ihr, glau - be mir, bei ihr, bei
l.h.

mf *ritard.* *p* *espressivo* *pp* *a tempo*

love, thy love, thy love!
ihr, bei ihr, bei ihr!
l.h.

tremolo *sua* *sua*

pp *rit.* *f* *f* *f*