

Première Petite Suite.

(Erste kleine Suite.)

a) „Prélude“

(a mio Padre)

Trombone III.

Giulio de Micheli.

Arr. W. E. Rösch.

Allegretto vivace e scherzoso. ♩ = 132.

3 9 1 1

ff *fz* *fz* *fz*

ffz *fz* *ff*

p dolce *p*

4 1 1 3

fz *fz* *fz*

3 3

mf *f*

4 1 1

fz *fz* *f* *ff*

acceler. *acceler.* *Solo*

ff *ff* *p*

Andante cantabile.

ff

Poco più mosso. ♩ = 76.

4 5 2

f *fz*

Trombone III.

Tempo I.

3 9 1 1 7

f *f* *f* *ff* *f*

ff *p*

2 9 1 1

f *ff*

f *ff* *f* *f* 1

per finire *per continuare*

b) Valse du blé d'or

(a mia Madre)

Molto moderato.

(Tempo di Valse.) $\text{♩} = 132$, poco rall.

rallent.

Tempo di Valse. (Moderato)

 $\text{♩} = 46$.

38 2 4

rallent. *a tempo* *rallent.* *molto rit.* *a tempo* *molto rit.*

6 2 6 2 1 7 1

a tempo *accel.* *lento* *a tempo* *cresc.* *accel.*

3 2 1 1 *f* *pp*

cresc. *lento* *lento* 1 1. *rall.* 1 2. 1

ff

Poco meno mosso. Più mosso lento a tempo rall.

12 2 2 1 1

p *a tempo* 6

rallent. *a tempo* Più mosso. lento a tempo *rallent.*

2 4 2 2 2

pp

Tempo I. *rallent.* *a tempo* *rallent.* *a tempo* *rallent.* *a tempo*

6 2 6 2 6 2 3

cresc. *acceler.* *cresc.* *lento* *lento* 1 2 *rallent.*

f *pp* *ff* *pp* *pp*

Trombone III.

3

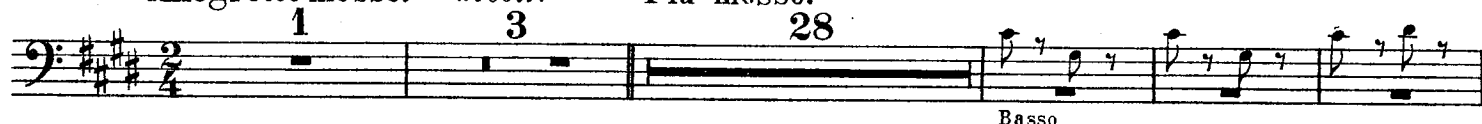
c) Carillon

(al mio Mignin)

Allegretto mosso.

accel.

Più mosso.



Molto meno mosso.

