

Première Petite Suite.

(Erste kleine Suite.)

a) „Prélude“

(a mio Padre)

Contrabasso.

Allegretto vivace e scherzoso.

Giulio de Micheli.

Arr. W. E. Rösch.

p cresc. molto

1 5 pizz. p

1 2 3 4 5

arco sfz f

pizz. ff

1 2 3 4 5 6 subito pp

1 2 3 4 arco ffz

mf sfz p sfz

1 2 3 4 5 f pp sfz

p sfz p f ff

accellerando ff

Andante cantabile.

p

ff

Poco più mosso. = 76.

Contrabasso.

4 *acceler.*
mf *fz*

Tempo I.
p cresc. molto *f* *pizz.* *p*

1 2 3 4 5

arco *sfz* *f* *pizz.* *ff*

1 2 3 4 5 6

arco *pp* *sfz* *p* *sfz* *p*

f *ff* *per finire* *per continuare* *pizz.* *pp*

b) Valse du blé d'or

(a mia Madre)

Molto moderato. (Tempo di Valse.) ♩ = 132.

pizz. *ppp* *arco* *fp* *con sord.* 1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6 *poco acceler.* *rallent.* *rall.*

fpp *sempre pp* *pp* *Tempo di Valse. (Moderato.)* *pizz.* *pp*

Contrabasso.



Contrabasso.

c) Carillon

(al mio Mignin)

Allegretto mosso.
*accel.*Più mosso.
pizz.

senza sord. *pp*

arco *pp* *pizz.* 8

pizz. mf *arco* *ff*

ff *fz fz* *pizz.* *Molto meno mosso.* *mf* *f*

f *mf* *p* *tratt. a tempo tratt.* *accel. a tempo rall.* *Più mosso.* *acceler.* 3

Tempo I. *pizz.* 2 *arco* *pp*

pizz. 8 *pizz.* *mf*

arco

ff *fz fz*

3 3 3 3 3 3 *pp < fz*