

Hegedű

Violino

Waldbauer Imrénék

A D A G I O

KODÁLY Zoltán

$\text{♩} = 48-50$
molto legato

p cresc. *mf*

8 *cresc.* *p*

15

22 *cresc.* *f*

29 *f* *p cresc.*

36 *poco accel.* *a tempo* *f*

44 *Più andante* *7* *p*

57 *cresc.* *3*

64 *poco accelerando* *pp* *cresc.*

72 *allargando* *poco a poco* *al* *f* *più f*

Hegedű — Violino

Tempo I.

77 -

83

f

3

Largo 2 Tempo I.

83

p cresc.

cresc.

93

f

pp cresc.

101

f

p cresc.

108

poco accel.

tempo

f

ff

116

dim.

f

123

3

p

dim.

132

cresc.

3

137

accelerando

molto

3

140

a tempo

f

3

145

IV.

Mélyhegedű
Viola

Waldbauer Imrénék

A D A G I O

KODÁLY Zoltán

♩ = 48-50

IV sempre

10

III. sempre

pp

20

28

f

35

p cresc.

f

44

Più andante.

p

57

cresc.

3

62

pp

poco accel.

cresc.

70

allargando

f

poco a poco

76

Tempo I.

più f

Mélyhegedű — Viola

79 **3** *Largo, accel. al Tempo I.*

sf *p cresc.*

89 *cresc.* *f*

96 *pp cresc.* *f*

105 *p cresc.* *f* *ff* *a tempo* *poco accel.*

113 *f*

120 *p* **3** *b^V.*

129 *b^V.*

136 *accelerando* *cresc.* **3**

139 *molto* *a tempo* *f* **3**

143

Gordonka
Violoncello

Waldbauer Imrénék

A D A G I O

KODÁLY Zoltán

♩ = 48 - 50

III. sempre

molto legato p cresc. mf

9 *cresc. pp*

16

24 *f*

31 *p cresc. poco accel. I.*

39 *a tempo f*

46 *Più andante. p cresc.*

60 *poco ac- pp*

67 *celerando cresc. allargando f*

75 *poco a poco più f al*

Gordonka — Violoncello

78 *Largo, accel. al*

85 *Tempo I.*

93

101

109 *poco accel.* *a tempo*

117

123

133

138 *molto* *a tempo*

141 *sempre III*

146

Nagybőgő

Contrabasso

Waldbauer Imrének

ADAGIO

scordatura:

nagybőgőre átírta
double bass arrangement by DUKA Norbert

♩ = 48 - 50
molto legato

KODÁLY Zoltán

6 *p cresc.* *mf* *cresc.*

11 *p*

17 *cresc.*

23 *f*

29 *f* *poco accel.*

35 *p cresc.* *a tempo*

41 *f*

47 *Più andante* *(8va 2)* *3* *1 2 1* *2* *2* *1* *V3* *cresc.* *D.S.**

59 *G.S.*** *pp*

66 *poco accel.* *(8va 3)* *allarg.* *f*

*) D húron / on the D string

**) G húron / on the G string

© 1910 by Rózsavölgyi & Co Budapest

© assigned 1950 to Editio Musica, Budapest

Nagybőgő – Contrabasso

poco a poco

a

73 *poco a poco*

77 *Tempo I.*

80 *Largo accel. al Tempo I.*

92 *f* *pp cresc.*

101 *p cresc.*

109 *poco accel.* *a tempo* *f* *ff* *dim.*

117

123 *8va* *p* *dim.*

133 *8va bassa* *molto pp cresc.* *accel.*

138 *a tempo* *f*

141

146