

Peter Ilyich Tchaikovsky
Suite No. 4, "Mozartiana", Op. 61

1

№1. GIGUE.

TROMBA I IN B.

Allegro.

1 10 5

16 4 1. 2. ff ff ff

№2. MENUET.

Moderato.

16 12 16

№3. PREGHIERA.

(D'après une transcription de F. Liszt.)

Andante non tanto.

24 22 20

№4. THÈME ET VARIATIONS.

Allegro giusto.

4 7 1. 1 2. VAR. I. 4 8

VAR. II. 6 pp ff pp

VAR. III. 8

VAR. IV. 3 7 7 7 ff ff ff ff

VAR. V. 6 1 ff

Tchaikovsky — Suite No. 4, Op. 61 "Mozartiana"

2

TROMBA I IN B.

VAR. VI. 24 **VAR. VII.** 16 **Corno I.** **Tromba I.** 17 *ff* *ff*

VAR. VIII. 4 15 *ff* **Violino Solo** *Cadenza*

VAR. IX. Adagio. 18 13 16 **VAR. X.** Allegro vivo. 8 8 *ff*

12 *ff*

3 3 3 3 3 3

Clarinetto SOLO *Cadenza* *riten.* **Tromba** **Fl. I.** 17 18 19

mp *mf* *f* 11

Meno mosso. (Moderato) **Allegro. (Tempo)** **Riten. mosso.** **Allegro giusto.** 6 *ff*

ff *ff* *ff*

1 *ffff* **Fine.**

Peter Ilyich Tchaikovsky
Suite No. 4, "Mozartiana", Op. 61

1

№ 1. GIGUE.

TROMBA II IN B.

Allegro.

1 10 5

16 4 1. 2. 5

ff *ff* *ff*

№ 2. MENUET.

Moderato.

16 28

№ 3. PREGHIERA.

(D'après une transcription de F. Liszt.)

Andante non tanto.

24 22 20

№ 4. THÈME ET VARIATIONS.

Allegro giusto.

4 7 1. 1 2. 4 8 3

6 4 8 1 3

7 7 7

4 6 1 24 16 1 4

ff *pp* *ff* *ff* *ff* *ff*

Corno Tromba

Tchaikovsky — Suite No. 4, Op. 61 "Mozartiana"

2

TROMBA II IN B.

VAR. VIII.
4 15 *ff* *Violino Solo* *Cadenza*

VAR IX.
Adagio. 18 18 11

VAR X.
Allegro vivo. 8 8 *ff*

12 *ff*

3 3 3 3 3

Clarinetto SOLO *Cadenza* *riten.* *Tromba* 17

Fl. 18 19 *mp* *mf* 15 2

Meno mosso. (Moderato.) Allegro. (Tempo I.) Riten molto. *Allegro giusto.*
7 4 2 6 *ff* *ff* *ff*

1 *fff*