

Peter Ilyich Tchaikovsky
Suite No. 4, "Mozartiana", Op. 61

1

№ 1. GIGUE.

CONTRABASSO.

Allegro.

1 6 *cresc.* *mf cresc.* *ff*

ff *f* 1. 2. *ff* *ff*

8 *p* *cresc.* *f* *f* *cresc.*

ff *ff* *fff* 1. 2. *ff*

№ 2. MENUET.

Moderato.

dolce

p *f* *p* *p* *f* *p* *f*

ff *mf* *p* *pp* *sf* *mf*

sf *mf* *p* *f* *ff*

1 *ff* 1 *dolce* *p*

f *p* *f* *p* *ff* *mf* *p* *mf* *f* *ff*

Tchaikovsky — Suite No. 4, Op. 61 "Mozartiana"

2

№3. PREGHIERA.

(D'après une transcription de F. Liszt.)

CONTRABASSO.

Andante non tanto.

27 pizz. *p con sordini* *mp* *p* *p* *p* 14

pp cre - scen - do poco a poco cresc. 6 *ff*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

№4. THÈME ET VARIATIONS.

Allegro giusto.

p 1 *f* 1 *f*

VAR. I.

1 *f* 1. 2. *pizz. pp* *pp* *mp* *pp*

arco *p cresc.* *f* *p cresc.* *f* *pizz.*

VAR. II.

arco *pp cresc.* *f* *f pizz.* *f* *arco*

pizz. *sempre pizz.* *ff* *ff* *ff*

VAR. III.

arco *ff dim.* *p* *ff* *mf* *mf* 7

VAR. IV.

ff *fff* *f* *ff* *fff*

f *f* *f* *ff* *fff*

Tchaikovsky — Suite No. 4, Op. 61 "Mozartiana"

CONTRABASSO.

3

f

f *ff* *f*

ff *fff* *ff* *fff*

VAR. V.

p *p* *p* *p* *p* *pp* *3* *p cresc.*

VAR. VI. VAR. VII.

ff *f dim. mf* *p* *pp* *p* *24*

2 *p* *1* *ff*

p cresc. *mf* *dim.* *p*

ff *ff*

VAR. VIII.

pizz. *p* *pp* *f*

f

f

f

arco *ff* *fff* *4* *fff*

Tchaikovsky — Suite No. 4, Op. 61 "Mozartiana"

4

CONTRABASSO.

Adagio.
VAR. IX.

mf mp p < p p < mp p p

mf p pp mp

p pp f

2 pizz. arco

f f p

2 pizz ff

2 arco p

3/8

VAR. X.
Allegro vivo.

p p p f

f ff

f f ff

f f ff

3/8

Tchaikovsky — Suite No. 4, Op. 61 "Mozartiana"

CONTRABASSO.

5

