

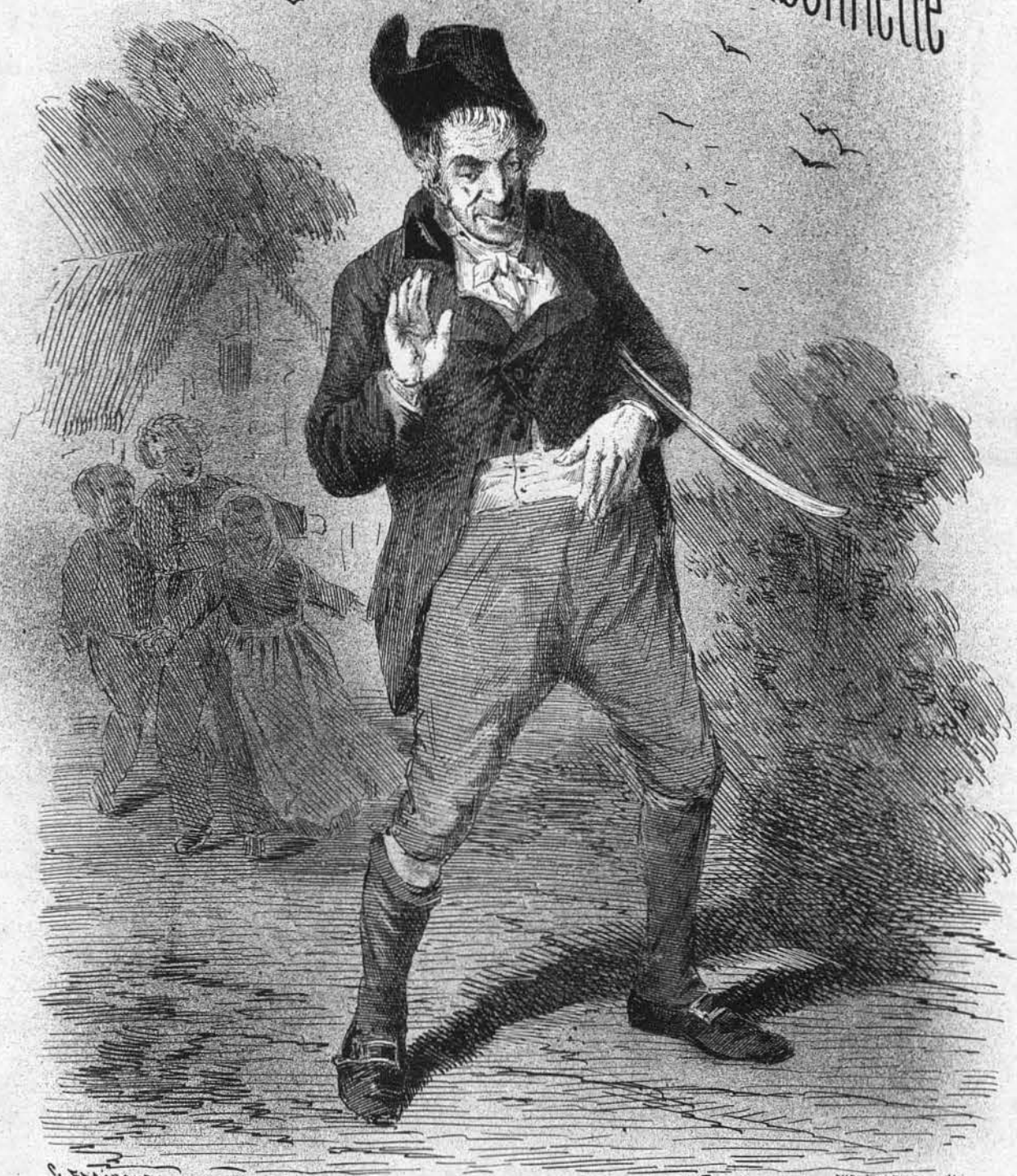
19 Nov 79.

MP 3310 12

R.

LE GARDE-CHAMPÊTRE

Chansonnette



IMPRIMERIE DU PLINTEUR MADON

IMP. BERTHIAUX 110

Piano: 3^{fr}..

chez folle 91 libreria

Paroles de A. ROSENQUEST

P^{re} Format: 1^{er}.

MUSIQUE DE

CARL VAN BERGHE



Paris CH. GENEVEE et C^{ie}, Editeurs, 24, Rue du 4 Septembre

CH. GENEVEE & C^{ie}
EDITEURS A MUSIQUE
24, Rue du 4 Septembre

LE GARDE CHAMPÊTRE



PAROLES DE A. ROSENQUEST

MUSIQUE DE CARL VAN BERGHE

Allegretto.

PIANO.



rall. *tempo.*

-teille, Des forces con-tre les rô-deurs; Si bien, qu'il voy-ait un peu trouble; Chaque ar-

-bre lui pa-rai-sait dou-ble, Et, quoi-qu'il ne fit pas de vent, Les bran-ches re-mu-aient sou-

rall.

-vent. Il a-vait le sou-rire aux lè-vres, Et croy-ait voir per-drix et

p tempo.

liè-vres Dan-ser, dan-ser, dan-ser en rond, Eh! al-lez donc! Eh! al-lez

f

donc! Dan-ser, dan-ser, danser en rond, Eh! al-lez donc! Eh! al-lez donc!



LE GARDE CHAMPÊTRE

Paroles de A. ROSENQUEST.

Musique de CARL VAN BERGHE.

Allegretto,

1. 
Le garde champêtre, un dimanche, Explorait les prés et les
champs; L'aube étendait sa robe blanche, Dans les nids, s'éveillaient les
chants. Il guettait, là, de puis la veille, Les braconniers, les maraudeurs, Puisant
à certaine bouteille, Des forces contre les rôdeurs; Si bien, qu'il voyait un peu
trouble, Chaque arbre lui paraissait double, Et quoiqu'il ne fit pas de vent, Les bran-
ches remuaient souvent. Il avait le sourire aux lèvres, Et croyait
voir perdrix et lièvres Danser, danser, danser en rond, Eh! allez donc Eh! allez
donc! Danser, danser, danser en rond, Eh! allez donc! Eh! allez donc!

Allegretto,

2. 
Ils lui faisaient, avec audace, En gens très peu discipli-
nés, Une fort vilaine grimace, Terminant par un pied de nez. Le garde
champêtre, colère, Entubant, les menaçait. Il leur montrait, d'un air sé-
vère, Son grand sabre qu'il brandissait. Alors, lièvre et perdrix, sous
l'orme, Se sauvaient en changeant de forme: C'étaient de beaux enfants jouf-
flus, Qui lui faisaient de grands sauts; En le narguant, dans les avoines, Ils cueillaient
blets et pivoines, Dansant dansant, dansant en rond, Eh! allez donc! Eh! allez
donc!

Paris, Ch. GENEVÉE et Cie Editeurs, 24 Rue du 4 Septembre.



Ch. G. et Cie 45

MP 3310 12


donc! Dansant, dansant, dansant en rond, Eh! allez donc! Eh! allez donc!

Allegretto.

3. 
Les malins gars, de son ivresse, Riaient, sans craindre son cour-
roux; Ils criaient, avec hardiesse: «Viens donc, Jean, danser comme nous!» Et le pau-
vre garde champêtre Oublisait, sans le vouloir, A ces gamin, comme à son
maître, Le maire de Vieux-le-Hu choir. Mais, bientôt, les petits espiègles dispa-
raissent au fond des seigles, faisant place à deux amoureux Qui pas-
saient dans le chemin creux. Et Jean, traçant cercles et lignes, Chan-
tonnait, en plein dans les vignes: Dansons, dansons, dansons en rond, Eh! allez donc! Eh! allez
donc! Dansons, dansons, dansons en rond, Eh! allez donc! Eh! allez donc!

Allegretto.

4. 
Les deux amoureux, d'un air tendre, S'en fu-
rent s'asseoir dans les blés; Jean courut pour le leur défen-
dre, Ses efforts étaient trop zélés. Il tomba! choqué singulier! Au même instant, un coup de
feu était parti dans la clarté... Une voix avait dit: «morbleu!» C'était
le maire du village, Il savait son garde peu sage; Le dégrisant à sa fa-
çon, Il lui donnait une leçon. Le couple, effrayé par le maire, s'enfuit lais-
sant les blés à terre Couchés, couchés, couchés en rond, Eh! allez donc! Eh! allez
donc! Couchés, couchés, couchés en rond, Eh! allez donc! Eh! allez donc!

Imp: Thiébault, 276 r. St. Honoré.

