

LE CONDOTTIERI

Romance pour Voix de Basse.

PAROLES D'ALFRED BARDOUT

Chantée par M^r Aimé.



Musique de

JULES BOYER

Paris, chez M^{me} V^{te} LEMOINE aîné, Éditeur, rue de l'ancienne Comédie, 20

LE CONDOTTIERI.

Paroles
de Alfred BARDOUT.

Musique
de E. Jules BOYER.

à M^r AIMÉ fils.

CHANT. *All^o moderato.* *deciso.* *ben marcato.*

J'a_vais_vingt_ans un no_ble cœur quand j'a_ban_don_nai ma pa_

PIANO. *cresc.*

tri _ _ _ e pour men al _ ler en I _ ta _ li _ e ven _ dre mon bras et *ff* ma va _

con forza.

All^{to} grazioso.

leur. cher _ chant for _ tu _ ne cho _ se peu com _ mu _ ne je partis un soir _ sans é _ qui _

vibrato cresc.

pa _ ge n'ayant pour ba _ ga _ ge que mon é _ pée au fourreau noir.

The musical score is written for voice and piano. The vocal part is in bass clef, and the piano part is in treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score is divided into four systems. The first system includes the tempo marking 'All^o moderato.' and the dynamic marking 'deciso.' followed by 'ben marcato.' The lyrics for the first system are 'J'a_vais_vingt_ans un no_ble cœur quand j'a_ban_don_nai ma pa_'. The piano part features a crescendo marking 'cresc.'. The second system includes the dynamic marking 'con forza.' and the tempo marking 'All^{to} grazioso.' The lyrics for the second system are 'tri _ _ _ e pour men al _ ler en I _ ta _ li _ e ven _ dre mon bras et *ff* ma va _'. The third system includes the dynamic marking 'vibrato cresc.' The lyrics for the third system are 'leur. cher _ chant for _ tu _ ne cho _ se peu com _ mu _ ne je partis un soir _ sans é _ qui _'. The fourth system includes the lyrics 'pa _ ge n'ayant pour ba _ ga _ ge que mon é _ pée au fourreau noir.' and ends with a double bar line and a 5/4 time signature change.

leggiéro a mezza voce.

cres ten.

Dans ce monde tout a - bondepour qui pour lui le bra - ve Condottié - ri jeu - ne femme vieux

con anima.

vin grâce à sa bonne lame il a tousous la main grâ ce à sa bonne lame il a tousous la main

§ Fin.

2^e Cl

Bien tot j'en trai chez un sei - gneur pour u - ne sol - de rai - so - na - ble; j'a - vais bon lit et bonne ta - ble a - vec un cos - tume en chan - teur. to - que de moi - re jaune rouge ou noi - re m'al - lait à ra - vir oui sur mon â me pour moi cha - que da - me laissait é - chapper un sou - pir. Dans ce

5^e Cl

Oh! mon é - pée ar - mé de toi j'ai conquis plaisirs et ri - ches - se tu fer - ail - liais pour son al - tes - se et quel que fois aus - si pour moi en ré - com - pen - se ma re - connais - san - ce t'a fait ci - se - ler la ri - che gar - de que chacun re - gar - de mais qui ne vaut pas ton a - cier Dans ce