

28958

P.J.m. 10595

14005

17220

Mp 32

1289

MP 32  
1289



a diferentes voces con acompañamiento de piano u órgano

Bond

# LOS REYES MAGOS

VILLANCICO  
A SOLO, DUO Y CORO

Por  
**PEDRO ASTORT**

SINDICATO MUSICAL BARCELONÉS DOTÉSIO

EDITORIAL DE MÚSICA

29. RAMBLA DE S. JOSÉ - PUERTA DEL ÁNGEL, 1 y 3

(Casa Guardia) (Antes J.B. Pujol y C<sup>ya</sup>)

SUCESORES DE HIJOS DE ANDRÉS VIDAL Y ROGER

BARCELONA

fijs. 1'75 ptas.



Coro

# LOS REYES MAGOS.

VILLANCICO.

A SOLO DUO Y CORO.

POR

**PEDRO ASTORT.**

*Propiedad.*

**Allègretto.**

**PIANO.**

Piano accompaniment for the first system. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features several triplet figures in both the treble and bass staves. The dynamic is marked *f* (forte).

**CORO.**

Vocal and piano accompaniment for the second system. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Ve - nid pas - tor - ci - llos ve - nid a - do - rar Al". The piano part includes a forte (*f*) dynamic.

Vocal and piano accompaniment for the third system. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Rey de los Cie - los que ha na - ci - do ya ve - nid pas - tor-". The piano part includes a piano (*p*) dynamic.

ci - llos ve - nid a - do - rar al Rey de los cie - los que ha na - ci - do

ya ve - nid ve - nid

ve - nid ve - nid ve -

- nid ve - nid pas - tor ci - llos ve - nid ve - nid ve - nid a - do -

rar ve\_nid ve\_nid.

# COPLAS Á SOLO.

Andantino.

1ª Her - mo - so lu -  
2ª Hu - mil - desea -

ce - ro fe vi - no a nun - ciar y Ma - gos de O - rien - te bus - can - do - le  
cer - ca un lin - do ra - paz que las pu - ras a - guas he - bió del Jor -

van.  
dan.

De - lan - te se pos - tran del Rey de Ju - dá de in - cien - so o - ro y  
Je - sús le con - tem - pla con a - le - gre faz y un blan - co cor -

mi - rra tri - bu - to le dan De - lan - te se pos -  
- de - ro prin - ci - pia á ha - lar Je - sús le con - tem -

- tran del Rey de Ju - dá de in - cien - so o - ro y  
- pla con a - le - gre faz y un blan - co cor -

mi - rra tri - bu - to le dan de in - cien -  
- de - ro prin - ci - pia á ha - lar un blan -

5

*ritard.* *al%*

so o-ro y mi - rra tri - bu - to le dan.  
co cor - de - ro prin - ci - pia á ba - lar.

*ritard.* *p* *f* *ff* *al%*

# COPLA Á DUO.

Andantino.

Con al - ma y con vi - da vo - lemos a - llá que Dios ni ño y

po - bre nos a - co - ge - rá los bra - zos nos tien - de

con grato a de - man llegad lle - gad

llegad... lle - gad lle -

lar - gan - do.

gad nos re - pi - te su voz ce - les - ti - al lle - gad nos re - pi - te su

lar - gan - do.

(CORO. á boca cerrada ad libitum)

voz ce - les - tial.

à tempo.

D.C.

*P* ritar - dan - do. *P* D.C.