

Peter Ilyich Tchaikovsky

Suite No. 2, Op. 53

I. Jeu de sons.

CORNO I in F.

Andantino un poco rubato.

2 2 Animato. *p* *mf*

poco riten. 2 Tempo I. 4 A Poco più animato. *p* 23

Allegro molto vivace. 1 3 B 5 4

5 *f*

4 C 1 *f*

1 1 1 1 1 *f* *cresc.*

3 b *ff*

1 E 20 Viol. I. 21 22

Più mosso. 1 1 1 *pp* *p*

23 24 *ff* 1 *mp* *mp* *mf* F 6

Tchaikovsky — Suite No. 2, Op. 53

2.

CORNO I in F.

3

2 5 1

10

Tempo I. H

19 14 15 16 17 18 12

Fl. I.

21 22 23 24 25

J 1 K 8

9 10 11 12

Più mosso. Viol. II.

16 17 18

1 1 2 7 N

2

Andantino.

18 2 3 5 5

(17)

II. Valse.

CORNO I in F.

Moderato Tempo di Valse.

[illegible]

4

Più mosso vivace.

[illegible]

III. Scherzo burlesque.

Vivace con spirito.

CORNO I in F.

20 21 22 23 24 *p* 7 *p* 23

FL.I. *B* 20 27 28 29 30 31 32 *p* *C* 4

8 *pp* 8 *p*

D 2 2 2 2 *pp* *p* *mp* *f*

f cre - - - scen - do

1 *E* 2 *ff* *ff* *ff* *ff*

f 2 *f*

2 2 1

1 1 *ff* *ff*

2 4

Tchaikovsky — Suite No. 2, Op. 53

6

CORNO I in F.

pesante

19 F 30 Viol. 34 G

19 31 32 33 f

1

mp

1 mp 1 f f f

3

3

1 2 4

f

1 1 1

f

2 3

IV. Rêves d'enfant.

CORNO I in F.

Andante molto sostenuto.

11 *p* *pp* *4 B 8* *mp*

L'istesso tempo.

p *p* *mp*

mf *p* *cresc.* *p*

mf *p*

cresc. *mp* *cresc.* *cresc.* *f* *ff*

ff *ff*

E *4*

L'istesso tempo. F Lo stesso tempo ma un poco capriccioso: Poco più mosso. poco rit.

11 2 3 2 5 4

a tempo *Corno Ing.* *Solo* *espress.* *ritard.*

2 3 4 *mp* 3 *f* *p*

f *p* *Tempo I.* *Corno Ing.*

7 10 11 12

p *p* *pp* *pp* *pp* *p*

V. Danse baroque.

CORNO I in F.

Vivacissimo.

7 20 Ob. I. 21 22 23 mp

7 A f 1

2 1 1 1

1 1 1 1 1

1 1 1 1 1

1 1 1 1 1

1 B 1

1 1 1 1 1

ff p cre

- scen - do C 1 3 10

Viol. I. 1 D ff

Tchaikovsky — Suite No. 2, Op. 53

CORNO I in F.

Peter Ilyich Tchaikovsky

Suite No. 2, Op. 53

I. Jeu de sons.

CORNO II in F.

1

Andantino un poco rubato.

Animato.

Poco rit. a tempo

Poco più animato.

Allegro molto vivace.

2 2 1 1

3 2 4 A 23 Viol. I. 1 2

3 3 B 5

6 6

Cor. I.

C 1 1 1 1 1

3 D

cresc.

1 E 20 Viol. I. 21 22

Più mosso.

23 24 pp p

1 1 1 1 F 6

mp mp mf

Tchaikovsky — Suite No. 2, Op. 53

2

CORNO II in F

ff

G

ff

10

Tempo I.

19 H 14 Fl. I. Cor. I. 11 I

15 16 17 18 19

21 Fl. I. 22 23 24 25

J 1 11 K 8

cresc.

Pin mosso.

16 Viol. II. L

17 18 mf f

1

1 M 2 7 N

ff

Andantino.

3 3 2

3 5

mp p pp pp pp

II. Valse.

3

CORNO II in F.

Moderato. Tempo di Valse.

Poco string.

12 *string.* *dim. ritard.* a tempo 10 3

mp cresc. *f* *mp*

F.I. *Poco più mosso.*

4 5 *ff* 2 *ff* 2 *ff*

A 2 *ff* 2 *ff*

2 *ff* 3 2 *rit.*

Tempo I. 6 *Cor. I.* *stringendo* *cre - scen - do* *riten.* a tempo *mp* *f* *mp*

7 8

8 B *cre - scen - do* 1 4 *ff*

Tempo I. molto sostenuto.

7 8 9 *mp* *p* *pp* C

1 1 1 1 1 1 *pp* *più f* *mp* *p*

1 16 D 7 8 9 2 *string.* 2

più p *p* *Cor. I.* *mp* *mf*

Più mosso vivace.

2 2 2 *ff* *f* *ff* *f* *ff*

4

[illegible]

III. Scherzo burlesque.

3

Vivace, con spirito.

CORNO II in F.

20 Fl. I.

21 22 23 24

A

7

23

21 22 23 24

B 32 C 1 2 3 4 5 6 7 8 8

Cor. I.

pp

Corn. 3. 4.

8 D 2

pp

p

2 mp

2 mf

2 f

ore - scen - do

E

2 f

4 f

2 2

1 1 1

5

Tchaikovsky — Suite No. 2, Op. 53

6

CORNO II in F.

pesante

ff

19 **F** 30 Viol. I. 34 **G**

31 32 33 **f**

1 **f**

ff

1 **mp** 1 **mp** **f** **f** **ff**

B 3 **ff**

3 **ff** > > > >

1 **ff** 2 **f** 4 **f**

2 2 1

1 **ff** **ff**

4 **ff**

IV. Rêves d'enfant.

CORNO II in F.

Andante molto sostenuto.

11

p *pp* **A**

4 **B** *p*

4 **C** L'istesso tempo. *mp* *p* *mp* *mf*

2 *p* *cresc.* *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

D *mf* *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

ff *ff*

L'istesso tempo. **E** 4 11

F 2 3 2 5 1 **G** 9

Ritard. *f* *p* *f* *p* *f* *p* 6

H Tempo I. *ob. I.* 10 11 12 *p* *p* *mp* *pp* *pp* 7

V. Danse baroque.

CORNO II in F.

Vivacissimo.

7 20 Ob. I. 7

p 21 22 23 *mp*

A 1 2

1 1 1 1 1

1 1 1 1 1

1 1 1 1 1

1 1 1 1 1

B 1 1 1 1 1

cresc.

1 11 *cre - - - - - scen -*

ff *ff* *p*

do **C** 1 3 10 Ob. I. 11 12 *ff*

1 **D** 3 9

ff *p* *p*

f

Tchaikovsky — Suite No. 2, Op. 53

CORNO II in F.

9

1 E 6

4 F 26

27 28 29 30

G

Prestissimo.

3 18 Cor. I. 20

19

H 2

1 5 I

1 1