

"IL BASTIMENTO"

per coro di voci bianche e pianoforte
su versi liberamente tratti da Arrigo Boito

Ad Azio Corghi

TIZIANO BEDETTI

Andante $\text{♩} = 70$

VOCE 1

VOCE 2

Piano

mf

Reo. Reo. Reo. * Reo. Reo. Reo. * simile

7 *mf*

V. 1

Spi-ra Vol-tur - no nel ciel di - ur - no, di Pat-mo l'i - so-la ec - co cheap-par. E sot - toil buon ven - to un bel ba - sti - men - to un

V. 2

Spi-ra Vol-tur - no Nel ciel di - ur - no, di Pat-mo l'i - so-la ec - co cheap-par. E sot - toil buon ven - to un bel ba - sti - men - to un

Pno.

13

Più Mosso $\text{♩} = 100$

V. 1

bel ba - sti - men - to gal - leg - gia sul mar. A bor - do chi c'è? A bor - do chi c'è?

V. 2

bel ba - sti - men - to gal - leg - gia sul mar. A bor - do chi c'è?

Pno.

13

Più Mosso $\text{♩} = 100$

Tempo I ♩ = 70

V. 1

V. 2

solista *f*

A bor - do c'è un re.

Pno.

cresc. *mf* cresc. *f* *mf*

Rea. *

V. 1

V. 2

Pno.

mf m.d. *mf*

Rea. Rea. Rea. Rea. *

V. 1

V. 2

Pno.

mf *mf*

Spi - ra Gar - bi - no (sof - fio ma - ri - no): di Sa - mo l'i - so - la ec - co cheap-par. E sot - toil buon ven - to un bel ba - sti - men - to un

Spi - ra Gar - bi - no (sof - fio ma - ri - no): di Sa - mo l'i - so - la ec - co cheap-par. E sot - toil buon ven - to un bel ba - sti - men - to un

Più Mosso ♩ = 100

V. 1
32
bel ba - sti - men - to gal - leg - gia sul mar. A bor - do chi c'è? A bor - do chi c'è?

V. 2
solista
bel ba - sti - men - to gal - leg - gia sul mar. A bor - do chi c'è? A

Pno.
32
mp cresc.

Tempo I ♩ = 70

V. 1
38
mf solista (quasi recitativo)
Noc - chier! Nocchier! Se la bar-canon è troppo car - ca por-ta-te-ci in ma - re.

V. 2
f
bor-doc'èun re.

Pno.
38
mf cresc. *f* *mf*
Lea. Lea. *

Tempo I ♩ = 70

V. 1
43
tutti
(Da li - di lon - ta - ni). Po -

V. 2
mf (quasi recitativo)
tutti
(Car - ca...? ma da do - ve ven - go - no co - sto - ro?) Po -

Pno.
43

47

V. 1

te - teab - bor - da - re, la bar - ca vi por - ta, il ven - toè fe - de - le, mon - ta - te pur su. Ho gon - fie le ve - le e po - co m'im - por - ta e

V. 2

te - teab - bor - da - re, la bar - ca vi por - ta, il ven - toè fe - de - le, mon - ta - te pur su. Ho gon - fie le ve - le e po - co m'im - por - ta e

Pno.

53

V. 1

po-co m'im-por - ta d'un pe - so di più. Spi - ra Sci - roc - co, là da Ma - roc - co, eil li - do d'A - sia ec - co cheap-par. E

V. 2

po-co m'im-por - ta d'un pe - so di più. Spi - ra Sci - roc - co, là da Ma - roc - co, eil li - do d'A - sia ec - co cheap-par. E

Pno.

Rea Rea Rea Rea Rea Rea *

59

Più Mosso ♩ = 100

V. 1

sot - toil buon ven - to un bel ba - sti - men - to un bel ba - sti - men - to si ve - deap-pro-dar. A bor-do chi c'è?

V. 2

sot - toil buon ven - to un bel ba - sti - men - to un bel ba - sti - men - to si ve - deap-pro-dar. A bor-do chi c'è? A

Pno.

Più Mosso ♩ = 100

Rea Rea Rea Rea Rea Rea *

Tempo I ♩ = 70

V. 1 65 *solista* *f* A bor-do c'èun re.

V. 2 *solista* *f* bor-do chi c'è? A bor-do c'èun re.

Pno. 65 *mf cresc.* *mf cresc.* *f* *mf cresc.* *Reo.* *

Tempo I ♩ = 70

V. 1 70 *mf* (quasi recitativo) *solista* Inqual i-so-la convien che s'approdi?

V. 2 *f* A bor-do c'èun re.

Pno. 70 *f* *mf cresc.* *f* *mf* *

74 *f* *tutti* A Ro - di, A Ro - di, A Ro - di! *mf* Ein

V. 1 *f* *tutti* A Ro - di, A Ro - di, A Ro - di! *mf* Ein

V. 2 *f* *tutti* A Ro - di, A Ro - di, A Ro - di! *mf* Ein

Pno. 74 *f* *p cresc.* *mf* *Reo.* *

80

V. 1

ra - pi - do vol la bar - ca viag - gia ap - pa - reu - na spiag - gia schia - ra - ta dal sol. *div.* *tutti* Ein ra - pi - do vol la bar - ca viag - gia ap -

V. 2

ra - pi - do vol la bar - ca viag - gia ap - pa - reu - na spiag - gia schia - ra - ta dal sol. *div.* *tutti* Ein ra - pi - do vol la bar - ca viag - gia ap -

Pno.

86

V. 1

pa - reu - na spiag - gia schia - ra - ta dal sol. *div.* *tutti* Siam giun - ti nel por - to nel por - to di Ro - di (ma sia - moar - ri - va - ti?) *solista* *tutti* Sì sì sì sì. Siam

V. 2

pa - reu - na spiag - gia schia - ra - ta dal sol. *div.* *tutti* Siam giun - ti nel por - to nel por - to di Ro - di *solista* *tutti* Sì sì sì sì. Siam

Pno.

92

V. 1

giun - ti nel por - to nel por - to di Ro - di (ma sia - moar - ri - va - ti?) *solista* *tutti* Sì sì sì sì. Sal - ta - te pur giù, sal -

V. 2

giun - ti nel por - to nel por - to di Ro - di *solista* *tutti* Sì sì sì sì. Sì sì

Pno.

97

V. 1 *div.* *tutti*
-ta - te, pur giù, sal - ta - te - pur giù, sal - ta - te pur giù, sal - ta - te pur giù, sal - ta - te, pur giù sal -

V. 2
sì, sì sì sì, sì sì sì sì sì. Sì sì sì, sì sì

Pno.

102

V. 1 *div.* *tutti*
ta - te pur giù, sal - ta - te pur giù. Sal - ta - te sal - ta - te, sal - ta - te pur giù. Sal - ta - te sal - ta - te, sal - ta - te pur giù. Sal -

V. 2 *div.*
sì, Sì sì sì sì sì. Sal - ta - - - te sal - ta - - - - te,

Pno.

108

V. 1 *accel.* *cresc.*
ta - te sal - ta - te, sal - ta - te pur giù. Sal - ta - te sal - ta - te, sal - ta - te pur giù. Più giù più giù più giù più giù più giù più giù

V. 2 *tutti cresc.*
Sal - ta - - - te, sal - ta - - - - te, sì sì sì sì sì sì sì sì sì sì sì sì

Pno. *accel.* *cresc.*

V. 1 *f* *giù!*

V. 2 *f* *si!*

Pno. *f*

V. 1

V. 2

Pno. *accel.*

più f

Rea

Rea

V. 1 *giù!*

V. 2 *giù!*

Pno.

Rea
