

MUSIQUE

Vmg

20473(2)

*Deuxieme*  
**RECUEIL**  
*de Romances et Chansons*  
avec Accompagnement  
*de FORTE-PIANO ou de HARPE*  
*Paroles et Musique*  
*De*  
la Citoyenne B. TRAVANET  
*Prix 4. 4. # 8*

*Enregistré à la Bibliothèque Nationale.*

*Gravé par Lobry.*

A PARIS

*Chez les Marchands de Musique.*

Vmg. 20473(2)







*All<sup>o</sup> Brillante.**Chant**Piano*

*Dieu des com - - - - - bats*

*Dieu des ven - geances prê - te ton bras à nos vaillans guer -*

*- riers prê - te ton bras à nos vaillans guer - riers*

*fa*



et vous français com-blés nos es-pé-ran-ces au mirthe heu-

-reux u-nis-sés les lau-riers au mirthe heu-

-reux unissés les lau-riers au mirthe heu-reux u-nis

-sés les lau-riers au mirthe heu-reux unissés les lau-

-riers L'honneur, l'a-mour et la pa-



-tri - e voi-la vos Dieux servés les tour a tour

ah si l'a - mour nous fait chérir la vi - - - e c'est

l'honneur seul qui fait vi-vre l'a - -mour c'est l'honneur seul

qui fait vi-vre l'a - mour.

2<sup>e</sup>

Les jours que l'on donne a la gloire  
 Pour les amours ne sont jamais perdus  
 Mars ne descend du Char de la Victoire  
 Que pour monter dans le Char de Venus.  
 Dieu des combats.



*Chant* *Gratioso**Piano*

*Sensibles cœurs ten-dres a-mants de l'amour cèle-bres la*

*fè-te s'il nous donne bien des tourmens quel prix il donne à*

*sa conquè - - - te il sou-pire au sein du bon-*

*-heur mais ses soupirs ont tant de charmes ainsi que la ri-ante*



*fleur l'a-mour se nourrit de ses lar-mes ain-si que la ri-ante*

*fleur l'amour se nourrit de ses lar - - - mes ainsi que la ri-ante*

*fleur l'a-mour se nourrit de ses lar - - mes ainsi que la ri-ante*

*fleur l'amour se nourrit de ses lar - - - mes.*

2<sup>e</sup>

*Près de Lindor est le plaisir  
 Tendres soins et tendre langage  
 De mon cœur le moindre désir  
 Son cœur aussitôt le partage  
 Oui je dois sourire à l'amour  
 Lui seul m'attache à l'existence  
 La rose ne brille qu'un jour  
 L'amour s'accroît par la constance.*



*Allegretto**Chant**Piano*

*De*  
 la sai-son nou-vel-le, hà-tons nous de jou---ir; la douce  
 Tourte-rel-le nous in-vite au plai-sir; a-dieu triste froi-  
 -du---re fuyés cruels Autants, nous cherchons la ver--  
 -du---re Adèle et le printemps nous cherchons la ver-du---re A-





2<sup>e</sup>  
*Près de la jeune Adèle,  
 Nous nous aimons bien mieux;  
 Nos chants dictés par elle,  
 Sont plus mélodieux;  
 Comme elle dès l'aurore  
 Nous célébrons l'amour;  
 C'est dans les champs de flore  
 Que ce Dieu tient sa cour. (Bis.)*

3<sup>e</sup>  
*Heureux qui dans sa cage,  
 Comme nous peut oser,  
 Lui porter son hommage,  
 Avec un doux baiser,  
 Adèle si modeste,  
 Nous caresse à son tour  
 De son âme celeste  
 Nous partageons l'amour. (Bis.)*

4<sup>e</sup>  
*Si parfois dans l'année  
 Il survient un malheur,  
 La pauvre infortunée  
 Dit non, je n'ai pas peur;  
 Près d'Adèle on est sure,  
 De ne jamais languir;  
 La plus forte blessure  
 Son cœur sait la guérir. (Bis.)*





*Grazioso*

*Chant*

*Piano*

U - - ne ca - bane a -

- vec zel - - mi - - - re au - roit com - blé mes vœux et mon bon -

- heur de l'u - - - ni - - vers j'au - rois cé - dé l'em -

- pi - - - - re pour un sou - - pir échappé de son

cœur de son cœur de son cœur vi - vres sans el - le



*ah plutôt mou - rir rai - son cru - el - - - le laisse toi flé -*

*- chir que peut ton mur - mu - re que peut ta froi -*

*- deur con - tre la na - tu - re Zelmire et mon cœur*

*contre la na - tu - re Zelmire et mon cœur . ah*

2<sup>e</sup>

*Dieux votre empire ,  
Près d'elle est si doux  
De ma Zelmire seriez vous jaloux  
Où je suis ses traces  
Pour vous servir mieux  
Et l'amant des grâces  
Est l'ami des dieux  
Une cabane avec . & .*



*Moderato*

*Chant*

*Piano*

*A l'a-mi-*

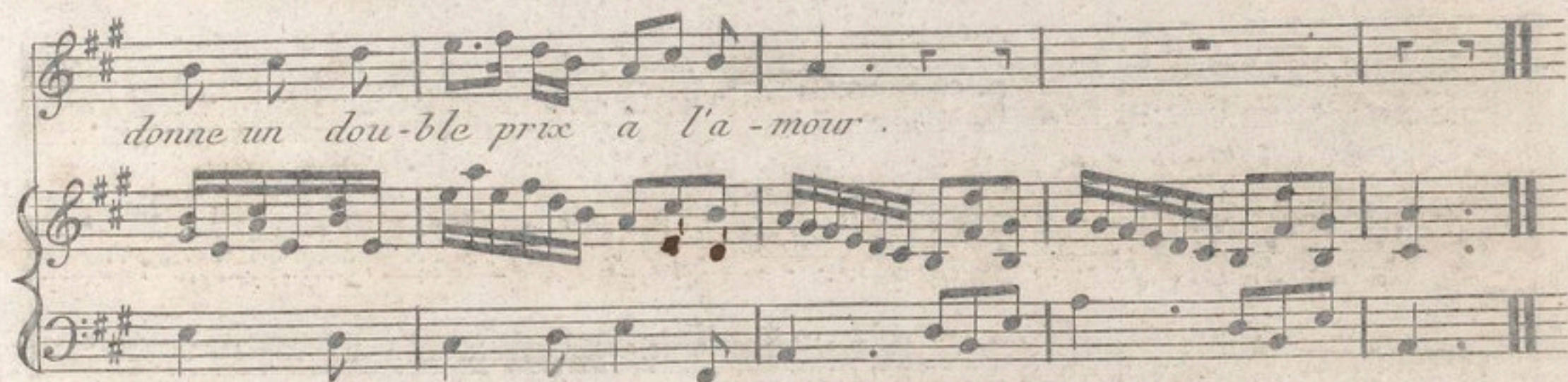
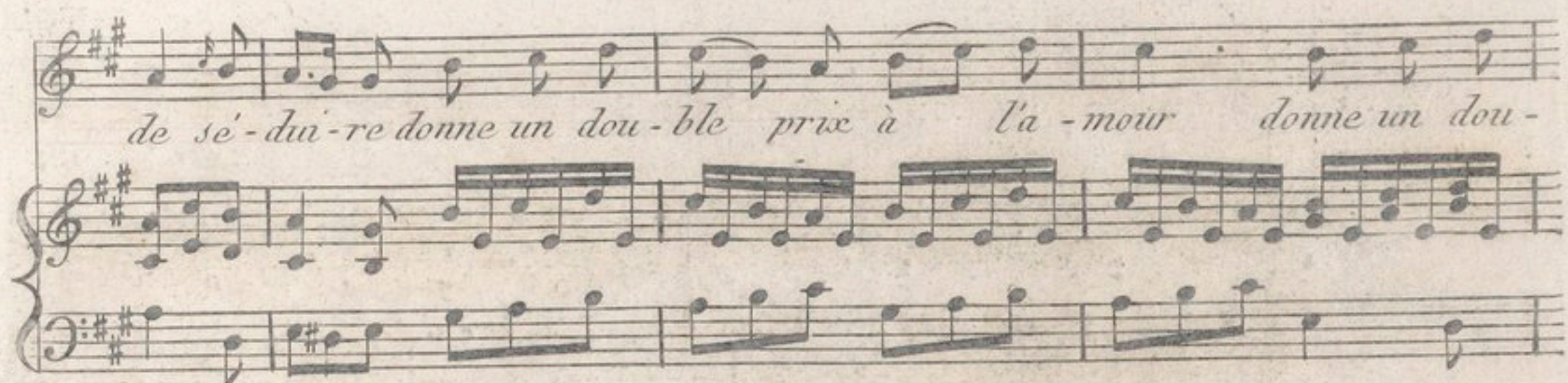
*-tié je rends hom-ma-ge heureux qui l'ins-pire et la*

*sent l'amour lui ce-de là--van-tage de plaire même en*

*viel-lis-sant le tems au lieu de la dé-*

*-trui-re semble l'em-bellir cha-que jour mais son bon-heur loin*



2<sup>e</sup>

*Ce sentiment involontaire  
 Qui frappe et ravit tous nos sens;  
 Qui nous peint le ciel sur la terre,  
 Par des biens toujours renaissans;  
 Par lui tout rit dans la nature,  
 Il ajoute à l'éclat du jour;  
 L'amitié si douce et si pure  
 Se ranime au seul nom d'amour Bis.*

3<sup>e</sup>

*Une secrète inquiétude,  
 Bientôt succède à ses plaisirs  
 L'amour veut de la solitude,  
 L'amour vit au sein des soupirs  
 L'amour se flatte il se tourmente.  
 Il espère il craint tour à tour  
 L'amitié toujours est contente  
 Mais qu'ils sont doux tourmens d'amour Bis*



*Andante*

Chant

Piano

*Pauvre Jacques quand j'étois près de**toi**je n'en sentois pas mami - sé - - - re**mais à présent que tu vis**loin de moi**je manque de tout sur la ter - - - - re je manque de**tout sur la ter - - - re**quand tu venois par ta -**- ger mes travaux**je trouvois ma tà - che lé - ge - re t'en souviens tu tous les*



*jours étoient beaux qui nous rendra ce tems pros - pè - - - - re*

*Pau-vre Jacques quand j'étois près de toi je ne sentois pas ma mi - sè - - -*

*-re mais à présent que tu vis loin de moi je manque de tout sur la*

*Si*  
*ter - - - - re je manque de tout sur la ter - - - - re.*

2<sup>e</sup>

*Quand le Soleil brille sur nos guerets  
Je ne puis souffrir sa lumière  
Et quand je suis à l'ombre des forêts  
J'accuse la nature entière  
Pauvre Jacques &*





