

97344
914

НОВОЕ, ИСПРАВЛЕННОЕ ИЗДАНИЕ.

А.СКРЯБИН

Соч. 44

ДВЕ ПОЭМЫ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО



A. SCRIBINE

Op. 44

DEUX POÈMES

POUR PIANO



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР

Сочинения Скрябина, печатавшиеся при его жизни за границей, теперь переиздаются там совершенно механически, со всеми прежними опечатками.

В настоящее время Музыкальный Сектор Государственного Издательства выпускает новое, исправленное издание сочинений Скрябина, редакция которого возложена на специальную комиссию в составе А. Н. Александрова, В. М. Беляева, А. Б. Гольденвейзера, А. А. Ефременкова, Н. С. Жилеева, М. Н. Мейчика, Н. Я. Мясковского и Л. Л. Сабанеева. Предварительная обработка текста поручена Н. С. Жилееву.

Москва. Октябрь 1923 г.

В настоящем издании поэм оп. 44 исправлены все замеченные в тексте издания Беляева и невозбуждающие никакого сомнения опечатки и неточности письма, важнейшие из которых следующие:

Les oeuvres de Scriabine qui ont été publiées de son vivant à l'étranger y sont réimprimées à l'heure qu'il est, comme qui dirait, mécaniquement avec toutes les erreurs d'impression qu'elles contenaient dans l'édition originelle.

La Section Musicale de l'Édition de l'État publie actuellement une nouvelle édition des oeuvres de cet auteur soigneusement revue et corrigée. La rédaction de ce travail est confiée à une commission spéciale choisie à cet effet et représentée par Mess.: A. Alexandrow, W. Bélaïew, A. Ephrémenkow, N. Gilaïew, A. Goldenweiser, M. Meytchik, N. Miaskowsky et L. Sabaneïew. La revision préalable du texte est confiée à N. Gilaïew.

Moscou. Octobre 1923.

Dans l'édition actuelle des Deux Poèmes op. 44 on trouvera corrigées toutes les erreurs d'impression et inexactitudes de notation, qui ont été relevées dans le texte de l'édition de Bélaïeff et ne provoquent aucun doute. Les principales d'entre elles sont les suivantes:

Страница. Такт.
Page. Mesure.

Текст издания Беляева.
Texte de l'édition de Bélaïeff.

Исправленная редакция.
Rédaction corrigée.

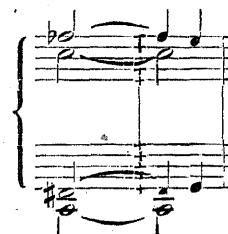
Поэма № 1.

Роёме № 1.

5 25—26 левая рука
main gauche



— 2—27



Страница. Такт.
Page. Measure.

Текст издания Беляева.
Texte de l'édition de Bélaïeff.

Исправленная редакция.
Rédaction corrigée.

П о э м а № 2.

Р о ё м е № 2.

6 19—20 правая рука
main droite



7 5 правая рука
main droite



Сравн. такт 1.
Comparez la mesure 1.

— 6 правая рука
main droite



Ср. такты 8 и др.
Comp. mesures 8 et autres.

Поэма. №1. Роёме.

А. СКРЯБИН. Соч. 44.
A. SCRIBINE. Op. 44.

Lento: M.M. ♩ = 50.

PIANO.

p

*le chant bien marqué.
ben marcato il canto*

pp

4

Г.М.Н.М.
4968

Moderato M.M. ♩ = 100.

PIANO.

p

pp cresc. *poco a poco* *poco*

