НОВОЕ, ИСПРАВЛЕННОЕ ИЗДАНИЕ.

А.СКРЯБИН

Соч. 51

ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ

1. ХРУПКОСТЬ 2. ПРЕЛЮДИЯ 3. ОКРЫЛЕННАЯ ПОЭМА
4. ТАНЕЦ ТОМЛЕНИЯ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

A. SCRIÀBINE

Op. 51

QUATRE MORCEAUX

1. FRAGILITÉ 2. PRÉLUDE 3. POÈME AILÉ
4. DANSE LANGUIDE

POUR PIANO

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР

И. РЕРБЕРГ

МОСКВА

Государственная
БИБЛИОТЕКА
СССР
им. В. И. Ленина
111131-62

Сочинения Скрябина, печатавшиеся при его жизни заграницей, теперь переиздаются там совершенно механически, со всеми прежними опечатками.

В настоящее время Музыкальный Сектор Государственного Издательства выпускает новое, исправленное издание сочинений Скрябина, редакция которого возложена на специальную комиссию в составе А. Н. Александрова, В. М. Беляева, А. Б. Гольденвейзера, А. А. Ефременкова, Н. С. Жиляева, М. Н. Мейчика, Н. Я. Мясковского и Л. Л. Сабанеева. Предварительная обработка текста поручена Н. С. Жиляеву.

Москва. Октябрь 1923 г.

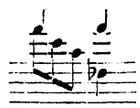
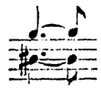
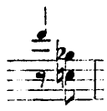
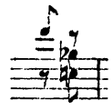
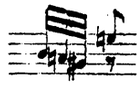
Les oeuvres de Scriàbine qui ont été publiées de son vivant à l'étranger y sont réimprimées à l'heure qu' il est, comme qui dirait, mécaniquement avec toutes les erreurs d'impression qu'elles contenaient dans l'édition originelle.

La Section Musicale de l'Edition de l'Etat publie actuellement une nouvelle édition des oeuvres de cet auteur soigneusement revue et corrigée. La rédaction de ce travail est confiée à une commission spéciale choisie à cet effet et représentée par Mess.: A. Alexandrow, W. Belaïew, A. Ephrémenkow, N. Gilaïew, A. Goldenweiser, M. Meytchik, N. Miaskowsky et L. Sabaneiew. La revision préalable du texte est confiée à N. Gilaïew.

Moscou. Octobre 1923.

В настоящем издании четырех пьес op. 51 исправлены все замеченные в тексте издания Беляева и невозбуждающие никакого сомнения опечатки и неточности письма, важнейшие из которых следующие:

Dans l'édition actuelle des Quatre Morceaux op. 51 on trouvera corrigées toutes les erreurs d'impression et inexactitudes de notation qui ont été relevées dans le texte de l'édition de Bélaïeff et ne provoquent aucun doute. Les principales d'entre elles sont les suivantes:

Страница. Page.	Такт. Mesure.		Текст издания Беляева. Texte de l'édition de Bélaïeff.	Исправленная редакция. Rédaction corrigée.
		I. Хрупкость. I. Fragilité.		
4	16	левая рука main gauche		
		Сравн. такт 14 и др. аналогичные места. Comparez la mesure 14 et autres endroits analogues.		
		II. Прелюдия. II. Prélude.		
6	8	левая рука main gauche		
		III. Окрыленная поэма. III. Poëme ailé.		
7	9	левая рука main gauche		
		Аналогичное исправление сделано в предпоследнем такте. Correction analogue dans l'avant-dernière mesure.		
8	4	левая рука main gauche		

Хрупкость. №1. Fragilité.

А. СКРЯБИНЪ. Соч. 51.
A. SCRIABINE. Op. 51.

1906

Allegretto.

limpide

Piano.

p cantabile

poco

cresc.

dim.

p

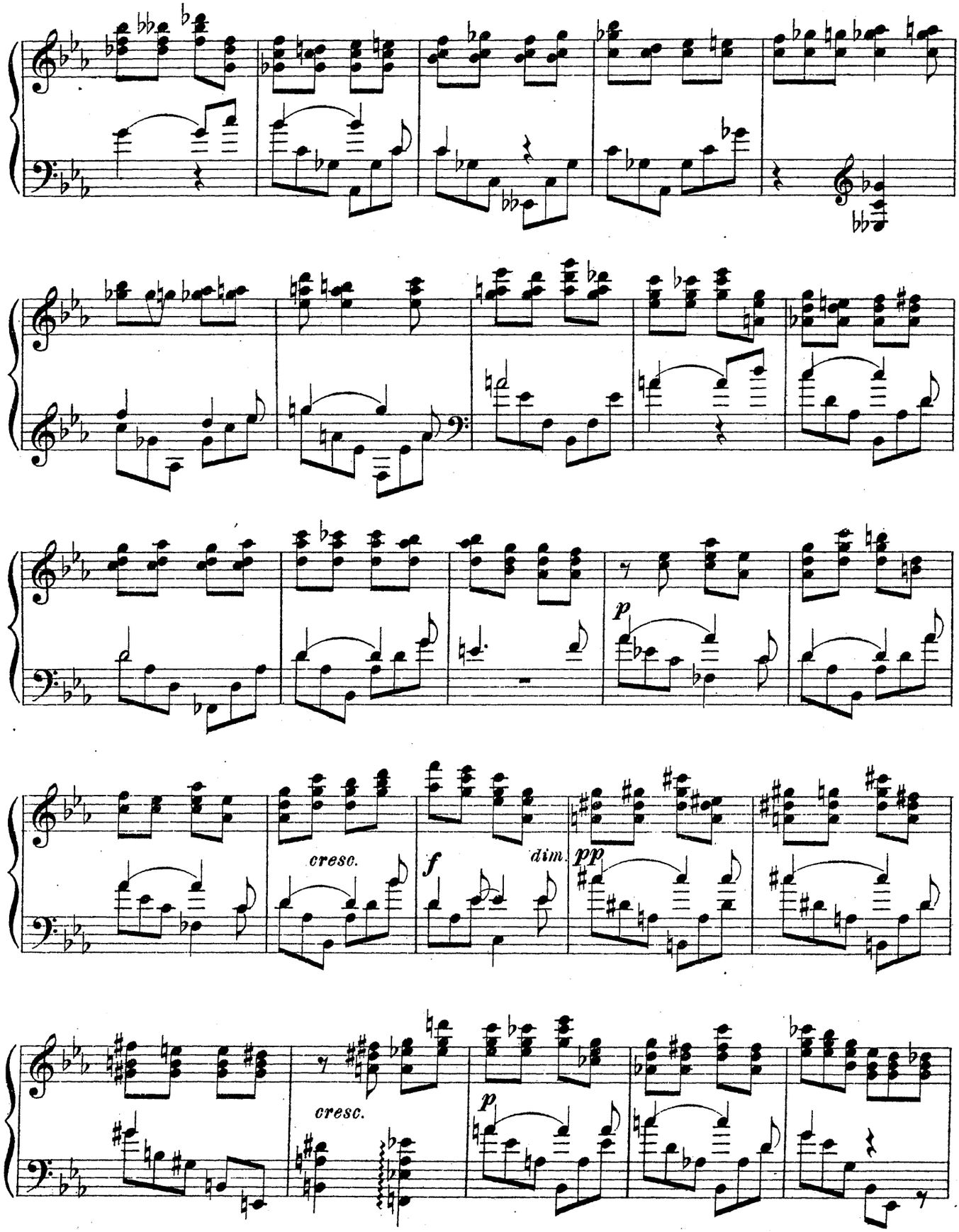
cresc.

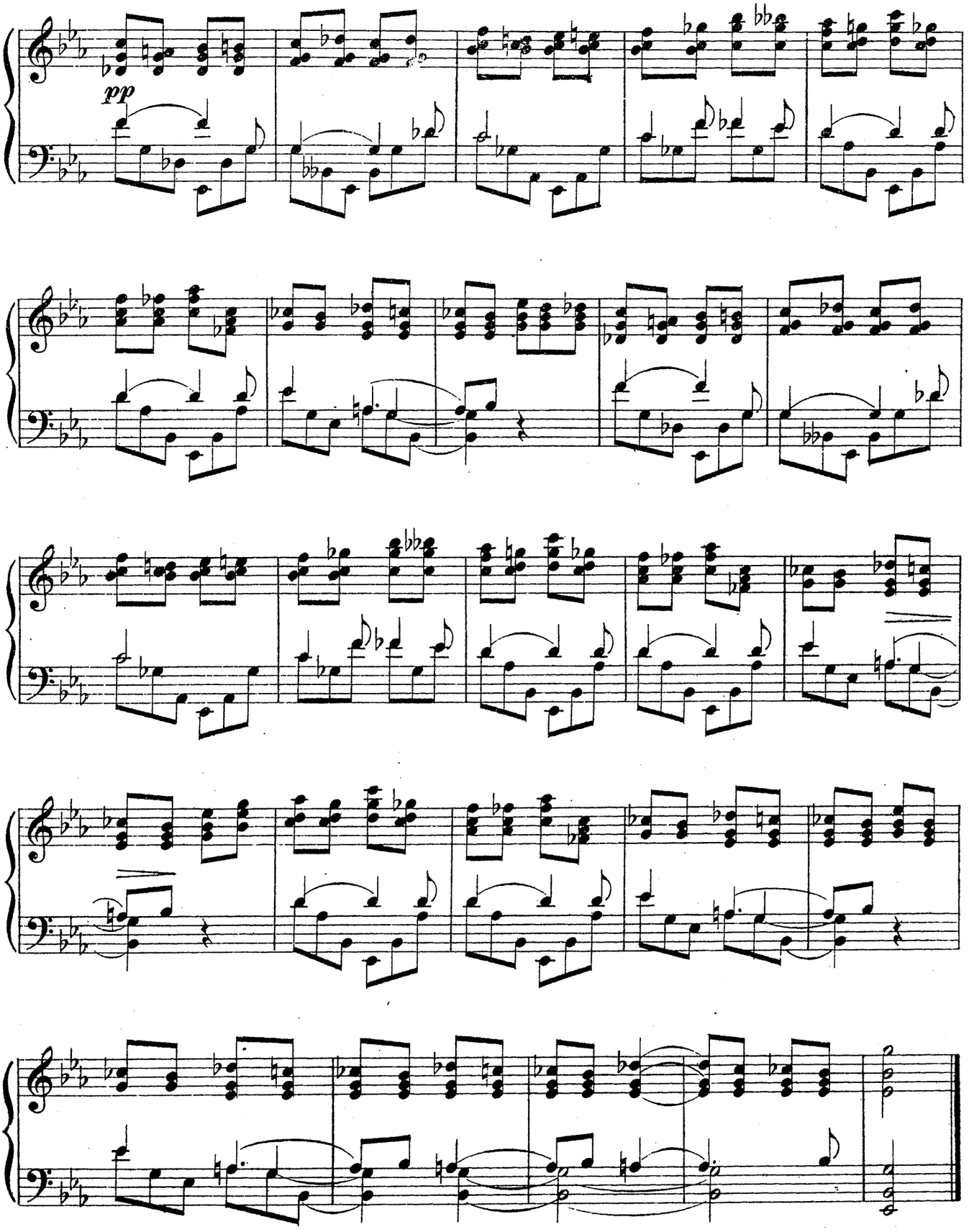
dim.

pp

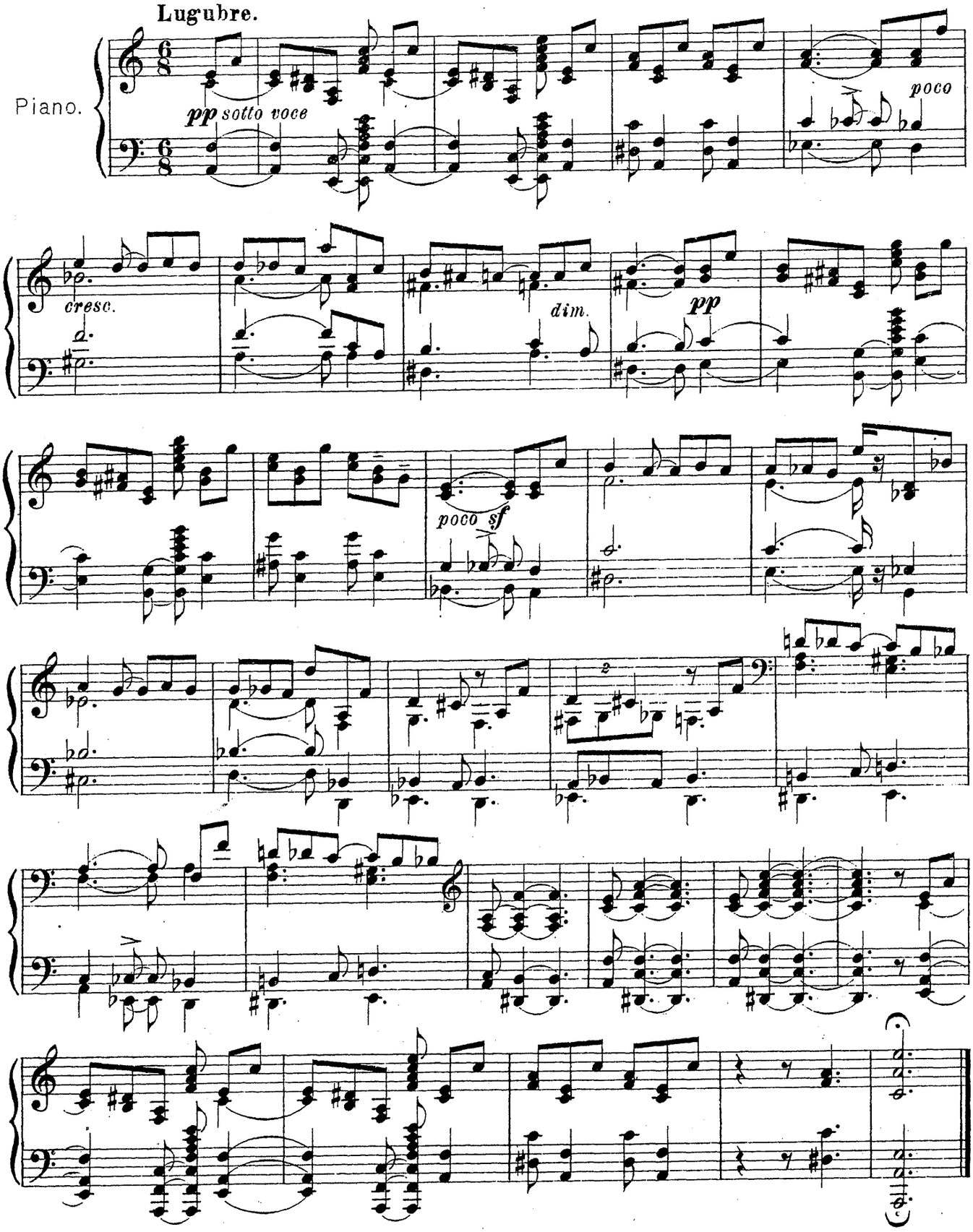
animando

Р. М. 4997 Н. М.

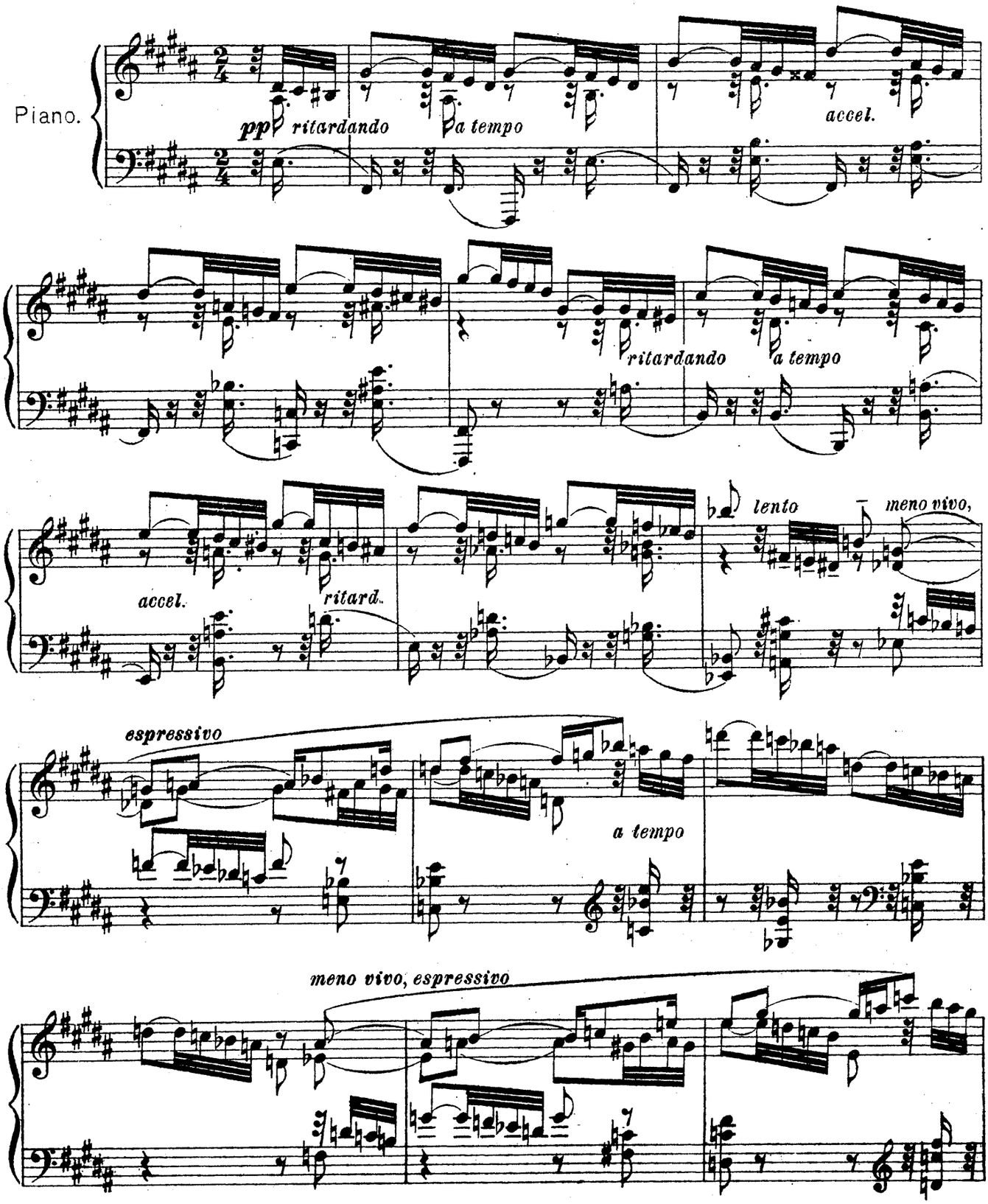

p
cresc.
f
dim.
pp
cresc.
p

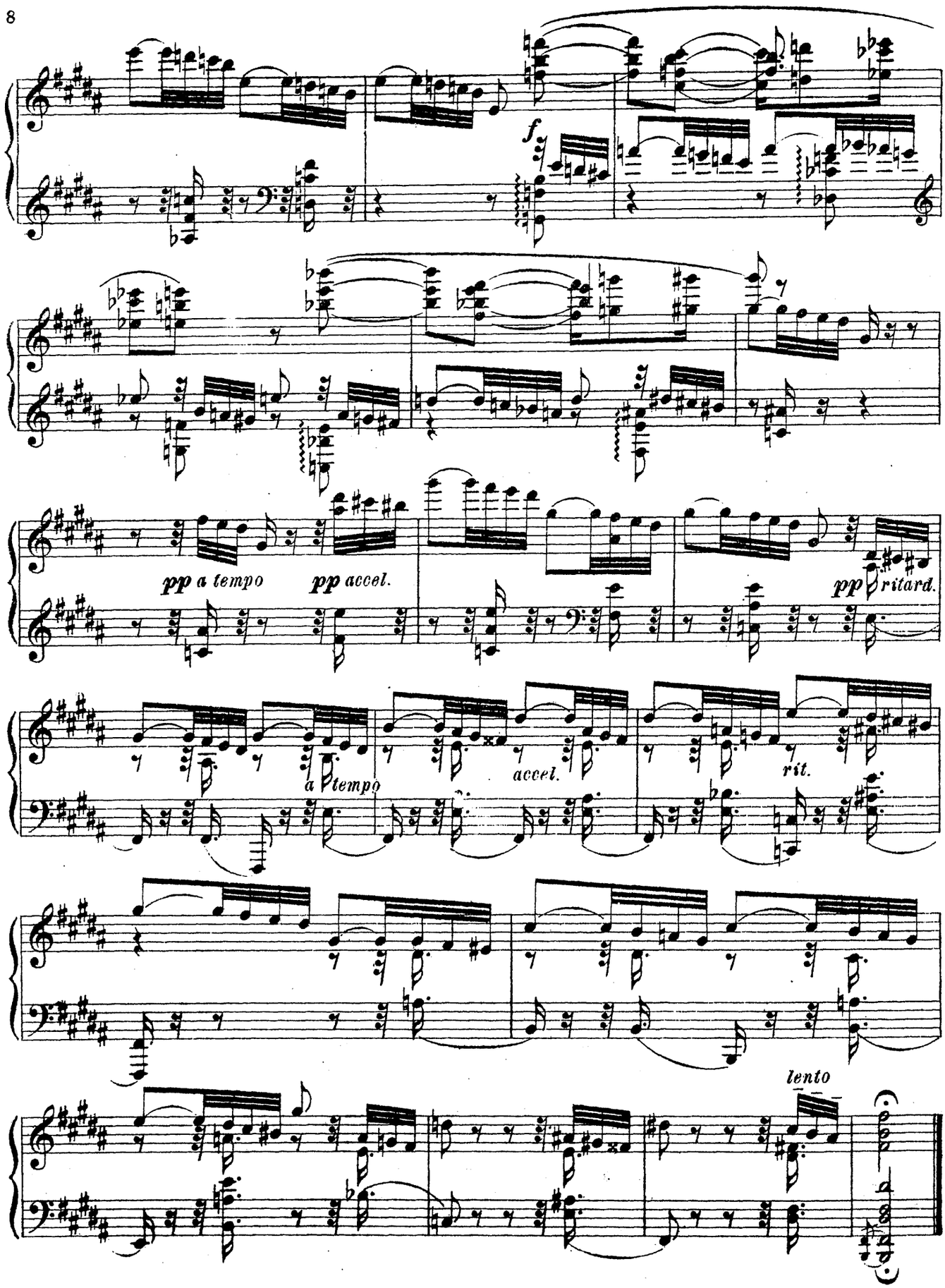

pp

Прелюдия. №2. Prélude.

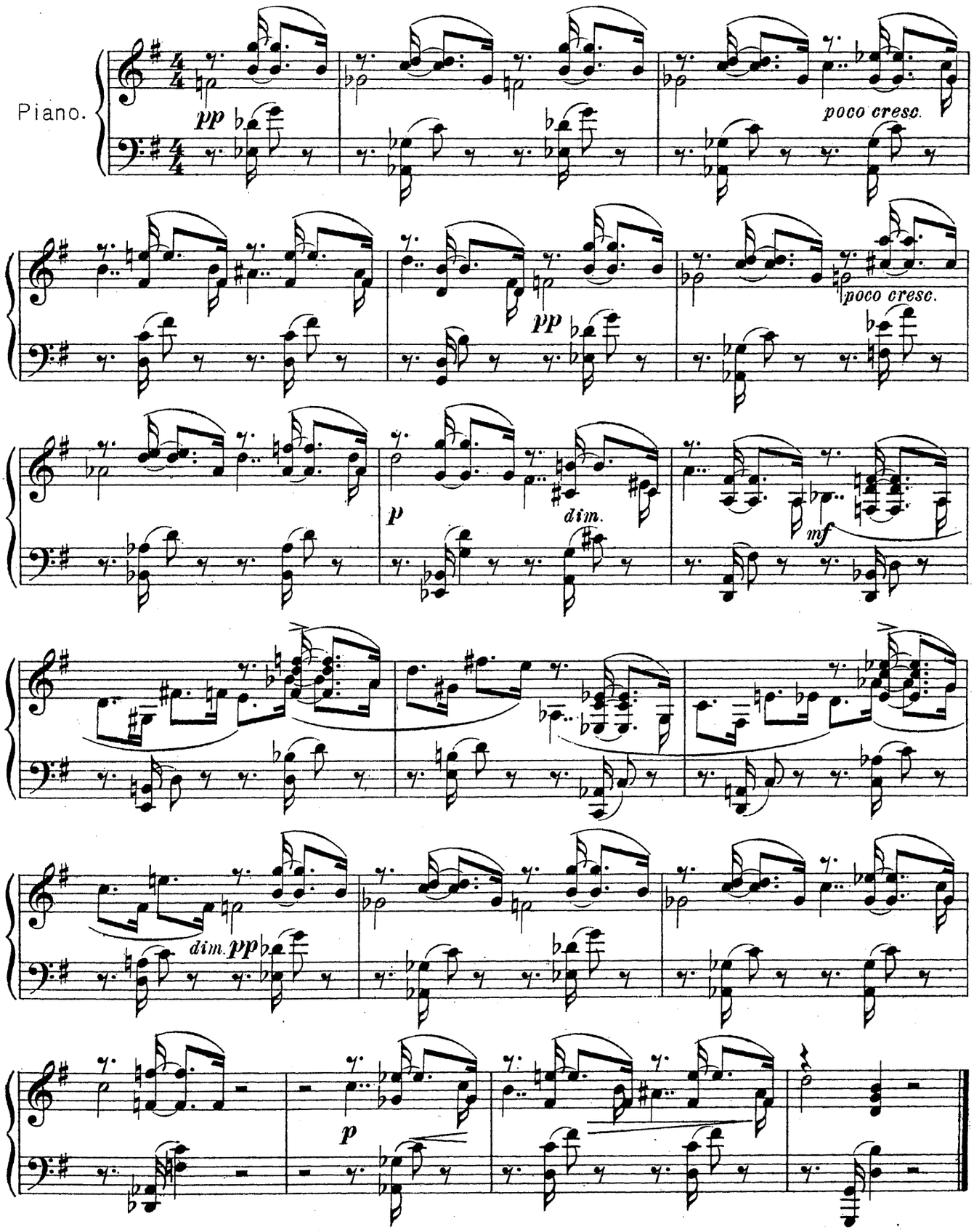


Окрыленная поэма. №3. Poëme ailé.




f
pp a tempo
pp accel.
pp ritard.
a tempo
accel.
rit.
lento

Танец томления. №4. Danse languide.



„Главлит" Москва. №15651. Печ. 300 экз. г. м. 4997 и. м.

Нотопеч. Музсектора Гиз'а
Колпачный 13.