

MUSIQUE FRANÇAISE DE STYLE CONCERTANT

Nicolas Renier (16..-173..))

Ulisse et Pénélope

Cantate en duo avec la basse continue

Partition vocale

Source : Cantates françaises melles de Symphonies - Livre I er - Paris, auteur, Boivin, 1728

RISM: R 1183

Tendrement

Dessus

Ah! qu'il est doux de re - voir ce qu'on ai - me, A - près a - voir long -

Basse

Ah! qu'il est doux de re - voir ce qu'on ai - me, A - près a - voir long -

6

tems lan-gui loin de ses yeux: yeux: Be-nis - sons l'heu-reux jour, où la fa-veur des

tems lan-gui loin de ses yeux: yeux: Be-nis - sons l'heu-reux jour, où la fa-veur des

13

Dieux Vous rend à mon a - mour ex-trè - me, Be-nis - sons l'heu-reux jour, où

Dieux Vous rend à mon a - mour ex-trè - me, Be-nis - sons l'heu-reux jour, où

19

la fa-veur des Dieux Vous rend à mon a - mour ex-trè - me, Be-nis - sons l'heu-reux

la fa - veur — des Dieux Vous rend à mon a - mour ex-trè - me, Be-nis - sons l'heu-reux

25

jour où la fa-veur des Dieux Vous rend à mon a - mour ex-trè -

jour où la fa - veur — des Dieux Vous rend à mon a - mour ex-trè -

30

me. Chere I-taque, au-jour - d'hui re-prend tous tes at - traits, De tes chants que tout re-ten-tis -

me.

Tendrement

34

- se Pe-ne - lo-pe re-voit U - lis - se; Tous ses de - sirs sont sa - tis - faits. Pe-ne-

38

Non, non, non rien n'est é - gal au plai - sir — qui — m'en - chan - te,

50

Non, — non, non, — non, non, non, rien n'est é - gal au plai - sir — qui — m'en -

56

chan - te; Dans un — E - poux rem - pli d'u-ne gloire é - cla - tan - te Je re-

63

trouve un fi - dèle A - mant; Est il un bien plus rare et plus char - mant?

70

Dans un E - poux rem - pli d'u-ne gloire é - cla - tan - te Je re-

78

trouve un fi - delle a - mant; Est il un bien plus rare et plus char - mant?

85

Non, non, non, rien n'est é - gal au plai - sir qui m'en - chan - te, Non,

91

non, Non, non, Non, non, rien n'est é - gal au plai - sir qui m'en - chan -

97

te.

J'ai pu-ni les for - faits d'un Gé-ant fu-ri - eux, Mil-le faits glo-ri-

102

- eux con - sa - crent ma mé - moi - re; Sur mes pas en tous lieux Mi -

105

nerve a con - duit la vic - toi - re; Mais mal - gré tant d'ex - ploits

108

j'ose at-tes-ter les Cieux Que mon a - mour l'em - por-te sur ma gloi - re.

112

Tendrement

Que mon bon - heur _____ est doux, Que mon ___ bon - heur ___ est doux!

118

Vous em-bra-sez mon cœur de l'ar - deur la plus ten - dre, Et vos sou - pirs me font en-

124

- ten - dre, Que vous sen - tez pour moi ce que je sens__ pour vous; Que mon bon-

130

heur ____ est doux, Que mon__ bon - heur ____ est doux.

135

foi cou-ron-na vô-tre fla - me, L'A - mour fut de mon choix l'ar - bi - tre sou-ve -

137

rain; Mil-le Ri-vaux ja - loux ont en-tre-pris en vain d'é - teindre un si beau feu, lui

140

seul rem-plit mon a - me: L'ab-sen - ce n'y le tems ont pû chan-ger mon

143

cœur, Et ma cons - tance a fait tout mon mal - heur.

146 **Leger et gracieux**

Que l'hi - men a__ d'at - traits! quand tu for - mes ses chai - - -

Que l'hi - men a__ d'at - traits! quand tu

152

- - - - nes, A - mour, tu rends ses nœuds du - ra - bles et char-

for - me ses chai - - - nes, A - mour tu rends ses nœuds du - ra - bles et char-

158

mans; A - mour, tu rends ses nœuds du - ra-bles, A - mour, tu rends ses nœuds du -

mans; Que l'hi - men a d'at - traits! quand tu for - - - mes ses

162

ra - bles et char - mans; Que l'hi - mens a d'at -
chai - - - - nes, Que l'hi - men a d'at - traits! quand tu for - mes ses

168

traits! quand tu for - mes ses chai - - - - nes, A -
chai - - - - nes, A - mour, A - mour, tu rends ses nœuds du-

173

mour, tu rends ses nœuds du - ra - - - - bles et char - mans; Les E -
ra - bles, A - mour, tu rends ses nœuds du - ra - bles et char - mans;

177

poux au - roient ils des pei - nes, Si le cœur dé - di - doit de leurs en - ga - ge -

182

mens.
Les ver - roit on for - mer tant de pro - mes - ses vai - nes, Si l'a - mour dic - toit leurs ser -

189

Que l'hi - men a__ d'at - traits! quand tu for - mes ses chai - - -
mens. Que l'hi - men a__ d'at - traits! quand tu

194

- - - - - nes, A - mour, tu rends ses nœuds du - ra -
for - mes ses chai - - - - nes, A - mour, tu rends ses nœuds du - ra -

199

- bles et char - mans, A - mour, tu rends ses nœuds du - ra - bles, A -
bles et char - mans; Que l'hi - men a d'at - traits! quand tu

203

mour, tu rends ses nœuds du - ra - bles et ____ char - mans;
for - - - mes ses chai - - - - nes, Que l'hi - men a__ d'at -

208

Que l'hi - men a__ d'at - traits! quand tu for - mes ses chai - -
traits, quand tu for - mes ses chai - - - - nes, A -

213

nes A - mour, tu rends ses nœuds du -
mour, A - mour tu rends ses nœuds du - ra - bles, A -

216

ra - bles et char - mans, Que l'hi - men a d'at - traits! quand tu
mour, tu rends ses nœuds du - ra-bles et char - mans, A - mour, qua l'hi - men a__d'at -

221

for - mes__ ses__ chai - nes, A - mour, A -
traits! quand tu for - mes__ ses__ chai - nes, A - mour, tu rends ses nœuds du -

226

mour, tu rends ses nœuds du - ra - bles, A - mour, tu rends ses nœuds du -
ra - bles, A - mour, tu rends ses nœuds du - ra - bles et char -

229

ra - bles et char - mans, A - mour, tu rends ses nœuds du - ra-bles et char -
mans, tu rends ses nœuds du - ra-bles, A - mour, tu rends ses nœuds du - ra-bles et char -

Lentement

233

mans, A - mour tu rends ses nœuds du - ra - bles et char - mans.

mans, A - mour, tu rends ses nœuds du - ra - bles et char - mans.

Gracieusement

238

Sous les loix de Bel - lo - ne Trop long - tems ar - res - té, Vô - tre cœur e - ne - reux n'a que

245

trop me - ri - té, Les Lau - riers im - mor - tels que la gloi - - - - -

251

- re vous son - ne, Cher U - lisse, il est tems, Que dans un doux re - pos - - - - - Le

259

tendre A - mour cou - ron - - - - - ne Vos ex - ploits é - cla - tans Et vos sou -

265

pirs — cons - tans; Cher U - lisse, il est tems, Que dans un doux re - pos — Le

272

Plus lent

tendre A-mour cou - ron - - - ne Vos ex - ploits é - cla - tans Et vos sou - pirs — cons

279

tans.

Se voir, s'ai - mer et se le di - re, Est le plus doux des

285

biens que l'on goute i - ci bas, Et c'est le seul où dé - sor-mais j'as - pi - re: Non,

292

non n'en dou - tez pas, Char - mé plus que ja - mais de votre ai - mable em - pi - re, Je

298

veux jus-qu'au tré - pas Vous voir, vous voir, — vous ai - mer, vous le di -

304

re; Non, non n'en dou-tez pas, Je veux jus-qu'au tré - pas Vous voir, vous voir, —

310

— vous ai - mer, vous le di - re, Je veux jus-qu'au tre - pas Vous voir, vous voir, —

317

Les feux dont vous bru - lez font ma fe-li-ci-

— vous ai - mer, vous le di - re.

322

té, Con-ser-vez - en tou - jours tou - te la vi - o - len - ce,

Vos at-traits et vo - tre cons -

325

tan - ce Sont des garants cer - tains de ma fi-dé - li - té.

331 **Gravement**

Tri - om - phe, tendre A - mour, brû - le tou-jours nos

Tri - om - phe tendre A - mour, brû - le tou-jours nos

335 **Gay**

a - mes, Par les plus doux plai - sirs com - ble nô - tre ____ bon - heur;

a - mes, Par les plus doux plai - sirs com - ble nô - tre ____ bon - heur; Et que le

340

Et que le prix de nos fi - del - les ____ fla - - -

prix de nos fi - del - les ____ fla - - - - - - - - - - - - - - - - -

344

- - - - - mes Puisse à ja - mais en aug - men - ter ____ l'ar -

- - - - - mes Puisse à ja - mais en aug - men - ter l'ar -

350

deur; Tri - om - - - - - phe, tendre A - mour,

deur, Et que le prix de nos fi - del - les__ fla - - - - mes

355

brû - le toujours nos a - mes, Et que le prix de nos fi - del - les

Puisse à ja - mais, _____ Puisse à ja - mais en

360

fla - - - - mes Puisse à ja - mais _____

aug - men - ter l'ar - deur, Tri - om - - - - -

364

en aug - men - ter l'ar - deur; Et que le prix de

- - - - phe, tendre A - mour, Et que le prix de nos fi - del - les__

369

nos fi - del - les__ fla - mes Puisse à ja - mais, a ja - mais en aug - men - ter__ l'ar -

fla - mes Puisse à ja - mais Puisse à ja - mais en aug - men - ter l'ar -

375

deur; Tri - om - - - - - phe, tendre A - mour,

deur, Et que le prix de nos fi - del - les__ fla - mes Puisse à ja -

380

bru - - - - - le tou-jours nos a - mes, Et que le

mais, Puisse a ja - mais en aug - men - ter l'ar - deur; Tri -

385

prix de nos fi - del - les__ fla - mes Puisse à ja -

om - - - - - phe, tendre A - mour, Et que le

389

mais, à ja - mais en aug - men - ter l'ar - leur, Puisse à ja - mais en

prix de nos fi - del - les__ fla - mes Puisse à ja - mais en

394

Gravement

aug - men - ter l'ar - deur; Tri - om - phe tendre A - mour, brû - le,

aug - men - ter l'ar - deur; Tri - om - phe, tendre A - mour, nrû - le,

399

brû-le tou-jours nos a - mes, brû-le tou-jours nos a - mes, Par les plus doux plai -
brû-le tou-jours nos a - mes, brû-le tou-jours nos a - mes, Par les plus doux plai -

404 **Gay**

sirs com-ble nô - tre bon - heur; Et que le prix de
sirs com-ble nô - tre bon - heur; Et que le prix de nos fi - del - les

409

nos fi - del - les fla - mes Puisse a ja - mais en aug-men-ter l'ar - deur, Et que le
fla - mes Puisse à ja - mais, à ja - mais en aug-men-ter l'ar - deur; Tri -

415

prix de nos fi - del - les fla - mes Puisse à ja -
om - - - - - phe, tendre A - mour,

419

mais, Puisse à ja - mais, à ja - mais en aug-men-ter l'ar-deur,
brû-le tou-jours nos a - mes, brû-le tou-jours nos a - mes Et que le

424

Et que le prix de nos fi - del - les

prix de nos fi - del - les

428

fla - mes Puisse à ja - mais en aug - men - ter l'ar -

mais Puisse à ja - mais en aug - men - ter l'ar -

432

deur, Et que le prix de nos fi - del - les fla - mes

deur, Et que le prix de nos fi - del - les fla - mes

436

Puisse à ja - mais, à ja - mais en aug - men - ter l'ar - deur;

Puisse à ja - mais, à ja - mais en aug - men - ter l'ar - deur;

441 **Lentement**

Puisse à ja - mais en aug - men - ter l'ar - deur.

Puisse à ja - mais en aug - men - ter l'ar - deur.

