

HIMNO

Compuesto expresamente en honor de

S. M.
La Reina Gobernadora

Con motivo de su llegada a la Fabrika Paterna de Martinez

en Compaña

SUS EXCELSAS HIJAS

Música de la Señorita

DE 1838

DE 1838

Paulina Cabrero

PALABRAS

De D^o Gregorio Romero

LARRAÑAGA



CORO.

3

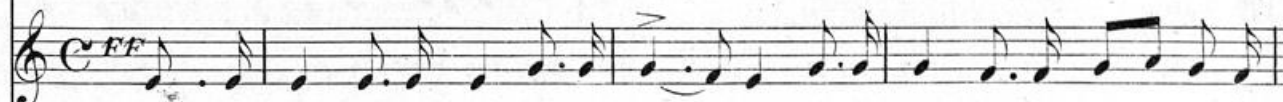
Tempo di marcia.

Tiples.



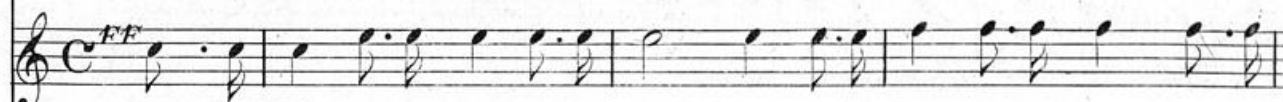
A Cris - ti - na can - tad de las ar - - tes su ra - dian - tey be - ne - - fi - co

Contraltos



A Cris - ti - na can - tad de las ar - - tes su ra - dian - tey be - ne - - fi - co

Tenores



A Cris - ti - na can - tad de las ar - - tes su ra - dian - tey be - ne - - fi - co

Bajos.

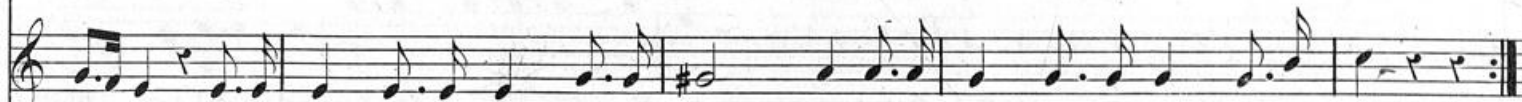


A Cris - ti - na can - tad de las ar - - tes su ra - dian - tey be - ne - - fi - co

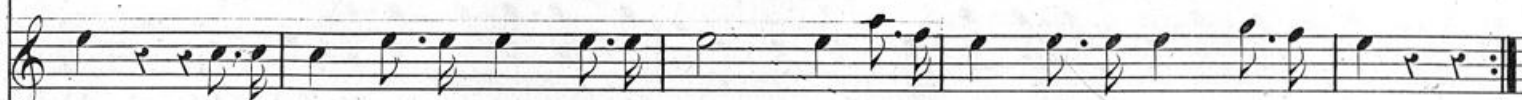
Piano.



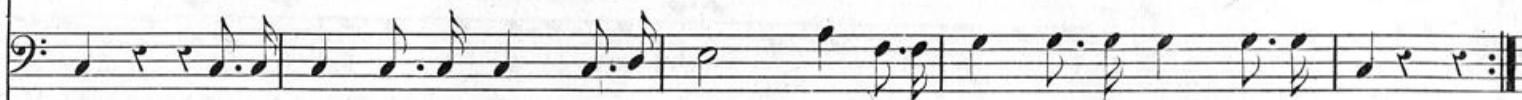
sol a la Dio - sa can - tad de los bue - - nos a la Ma - dre del pue - blo Espa - ñol.



sol a la Dio - sa can - tad de los bue - - nos a la Ma - dre del pue - blo Espa - ñol.



sol a la Dio - sa can - tad de los bue - - nos a la Ma - dre del pue - blo Espa - ñol.



sol a la Dio - sa can - tad de los bue - - nos a la Ma - dre del pue - blo Espa - ñol.



ff

A Cris-ti - - na can-tad de las ar-tes su ra-dian-tey bene-fi-co sol a la Dio-sa cantad de los

ff

A Cris-ti - - na can-tad de las ar-tes su ra-dian-tey bene-fi-co sol a la Dio-sa cantad de los

ff

A Cris-ti - - na can-tad de las ar-tes a la Dio-sa cantad de los

ff

A Cris-ti - - na can-tad de las ar-tes su ra-dian-tey bene-fi-co sol a la Dio-sa cantad de los

buenos si a la Ma-dre del pue blo Español a la Ma-dre del pue blo Español del pue - blo Espa.

buenos si a la Ma-dre del pue blo Español a la Ma-dre del pue blo Español del pue - blo Espa.

buenos si a la Ma-dre del pue blo Español a la Ma-dre del pue blo Español del pue - blo Espa.

buenos si a la Ma-dre del pue blo Español a la Ma-dre del pue blo Español del pue - blo Espa.

Four-part vocal setting of "Himno del pueblo Español". The score consists of four staves, each with a vocal line and the lyrics "ñol del pue _ _ blo Espa _ ñol". The melody is simple and homophonic. The piano accompaniment is located at the bottom, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The piece concludes with a "Fin." marking.

ESTROFAS A DUO.

Allegretto.

Tiple

Contralto.

Piano.

Duo setting for Tiple and Contralto voices with piano accompaniment. The tempo is marked "Allegretto." The key signature has one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The vocal parts have lyrics "Cual al". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The piece concludes with a "Fin." marking.

al ba-re na - - cen las flo - res que res - pi - - ran su aro - may fres - cor la ter -

al ba-re na - - cen las flo - res que res - pi - - ran su aro - may fres - cor la ter -

nu - - ra la paz los a - mo - res a sus o - jos re - na - - cen de a - mor. Cual al

nu - - ra la paz los a - mo - res a sus o - jos re - na - - cen de a - mor. Cual al

al - - ba re na - cen las fio - res que res - pi - - ran su a ro - - ma y fres cor la ter -

al - - ba re na - cen las flo - res que res - pi - - ran su a ro - - ma y fres cor la ter -

nu ra la paz los a mo res a sus o jos re na cen de a mor la ter

nu ra la paz los a mo res a sus o jos re na cende a mor.

D. C. al CORO.

2.^a

La que enjuga del triste los lloros;
la que atiende y consuela el dolor.
y prodiga en su alivio tesoros,
es un angel que embia el Señor.

CORO. &

3.^a

Ya las artes disponen sus galas,
y su rico y vistoso primor.
y la gloria estendiendo sus alas,
os coloca en su templo de honor.

CORO. &

4.^a

Esas artes Señora tan bellas,
por hermosas tan debiles son.
las amais por hermosa como ellas,
y por Reina las dais proteccion.

CORO. &

5.^a

Si cantad su magnanimo ejemplo
llegara donde no llegue el sol:
que es mi patria una gloria contemplo
pues hay Diosas del pueblo Español.

CORO. &