

Nr. 1509

Mozart**Sonate Nr. 9**

F dur * F major * Fa majeur

Für Orgel, 2 Violinen und Baß

Werk 244

Baß

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTELin
LEIPZIG

BREITKOPF & HÄRTEL

KAMMERMUSIK-BIBLIOTHEK

Preis jeder Nummer und Stimme 50 Pf.

Viol. = Violine, Br. = Bratsche, Vcell. = Violoncell, K.-B. = Kontrabaß, Fl. = Flöte, Ob. = Oboe, Klar. = Klarinette, Fag. = Fagott, Pos. = Posaune

Klavier-Trios

Besetzung, wenn nicht anders angegeben, Pfte., Viol., Vcell.

Klavierstimme je M. 1.50, mit † bezeichnet je M. 3.—, mit †† M. 6.—

Nr.	Heft	
1737/38	2	Bach, Joh. Chr., Trio. D. (Colleg. music. Nr. 19) Pfte. †
1961/52	2	Bach, J. S., Sonate a. d. Musikal. Opfers. C-m. (Franz.) Pfte. †
	2	6 Trios n. Orgelsonaten Klav., Viol., Br. (B. Todt) Pfte. †
1467/89	2	Heft I. Nr. 1. Es. Nr. 2. C-m. Pfte. †
1470/72	2	Heft II. Nr. 3. D-m. Nr. 4. E-m. Pfte. †
1473/75	2	Heft III. Nr. 5. C. Nr. 6. G. Pfte. †
	2	6 Trios u. Flötensonaten usw. Klav., Viol., Br. (Todt) Pfte. †
1476/78	2	Heft IV. H-m. Es. Pfte. †
1480/82	2	Heft V. G-m. A. Pfte. †
1483/85	2	Heft VI. D-m. Es. Pfte. †
	2	6 Trios n. Vorlagen von J. S. Bach. Klav., Viol., Vcell. (Todt) Pfte. †
1518/20	2	Heft I. G. D. Pfte. †
1521/23	2	Heft II. G-m. E-m. Pfte. †
1521/26	2	Heft III. C. E-m. Pfte. †
	2	6 Trios n. Sonaten u. Partiten von J. S. Bach. Klav., Viol., Vcell. (Todt) Pfte. †
1527/29	2	Heft I. G-m. H-m. Pfte. †
1530/32	2	Heft II. A-m. D-m. Pfte. †
1533/35	2	Heft III. D-m. C. Pfte. †
1325	2	Bargiel, Trio Nr. 3. B. Op. 37. E. B. 3907. 6 M. Pfte. †
	2	Adagio n. Ragazzo Nr. 7. G. Op. 54. Viol., Vcell. u. Orgel. E. B. 3784. 2 M. Pfte. †
1056	2	Beethoven, Trio. Es. Op. 1 Nr. 1. Pfte. †
1057	2	— Trio. G. Op. 1 Nr. 2. Pfte. †
1058	2	— Trio. C-m. Op. 1 Nr. 3. Pfte. †
1059	2	— Trio. D. Op. 1 Nr. 4. Pfte. †
1060	2	— Trio. Es. Op. 70 Nr. 2. Pfte. †
1061	2	— Trio. B. Op. 97. Pfte. †
1062	2	— Trio. B. in einem Satze. Pfte. †
1063	2	— Trio. Es. Pfte. †
1064	2	— Variationen G. F. h. bind. Schneider. Op. 12a. Pfte. †
1065	2	— 14 Variationen. Es. Op. 44. Pfte. †
1066	2	— Trio. B. Op. 11. Pfte., Klar. oder Viol., Vcell. Pfte. †
1067/68	2	— Trio n. d. Symph. D. Op. 36. Pfte. †
1069/70	2	— Trio. Es. Op. 38 nach d. Septett Op. 20. Pfte., Klar. oder Viol., Vcell. Pfte. †
1071	2	— Trio. G. Pfte., Fl. Fag. Pfte. †
1072/74	2	— Konzert. C. Op. 56. (Reinecke) Pfte. †
1075/77	2	— Symp. Nr. 6. F. (Pastorale) Op. 68. Pfte. †
1078/80	2	— Trio n. d. Quartett in Es. Op. 74. Pfte. †
1081	2	— Trio n. d. Sextett in Es. Op. 81b. Pfte., Viol. od. Br., Vcell. Pfte. †
	3	Drei Duos f. Klar. u. Fag. od. Viol. u. Vcell. m. Pfte. (G. Göhler) Pfte. †
1811	2	Nr. 1. C. Pfte. †
1812	2	Nr. 2. F. Pfte. †
1813	2	Nr. 3. B. Pfte. †
1082/83	2	Beetz, Trio. Em. Nr. 2 d. nachgel. Werke Pfte. †
1084/86	2	Beliczay, von, Trio. Es. Op. 30. Pfte. †
1087/88	2	Berens, Gr. Trio Nr. 2. Es. Op. 20. Pfte. †
179	2	Bouvin, Ballade. Op. 25a. Pfte. †
1720	2	— Erinnerungen. Op. 31. Pfte. †
1089/90	2	Bruch, Trio. C-m. Op. 5. Pfte. †
1091	2	Chopin, Trio. G-m. Op. 8. Pfte. †
1092/93	2	Dietrich, Trio. C. Op. 9. Pfte. †
1094	2	Dobrzynski, Gr. Trio. A-m. Op. 17. Pfte. †
1095/96	2	Dupont, Gr. Trio. G-m. Op. 33. Pfte. †
1097/98	2	Eckert, Trio. H-m. Op. 18. Pfte. †
1339/40	2	Fitelberg, Trio. F-m. Op. 10. 10 M. Pfte. †
99/1100	2	Friedenthal, Trio. D-m. Op. 8. Pfte. †
1101/2	2	Gade, Novelletten. Op. 29. Pfte. †
1341/43	2	Goldmark, Trio. D-m. Op. 1. Pfte. †
1103/4	2	Goldschmidt, Trio. B. Op. 12. Pfte. †
1108/9	2	Götz, Trio. G-m. Op. 1. E. B. 3224. 4 M. Pfte. †
1110/11	2	Götz, Trio. C-m. Op. 25. Pfte. †
1788	2	Gouvy, Trio Nr. 1. E. Op. 8. Pfte. †
	2	Grieg, Allegretto tranquillo a. d. Violin-Sonate G. Op. 13. (Taubmann) Pfte. †
1767	2	— Menuett a. d. Klavier-Sonate Em. Op. 7. (Taubmann) Pfte. †
1112/13	2	Hager, Trio. F-m. Op. 20. Pfte. †
1114	2	Haydn, Trio Nr. 1. G. Pfte. †
1115	2	— Trio Nr. 2. Fism. Pfte. †
1116	2	— Trio Nr. 3. C. Pfte. †
1117	2	— Trio Nr. 4. E. Pfte. †
1118	2	— Trio Nr. 5. Es. Pfte. †
1119	2	— Trio Nr. 6. D. Pfte. †
1120	2	— Trio Nr. 7. A. Pfte. †
1121	2	— Trio Nr. 8. C-m. Pfte. †
1122	2	— Trio Nr. 9. A. Pfte. †
1123	2	— Trio Nr. 10. E-m. Pfte. †
1124	2	— Trio Nr. 11. Es. Pfte. †
1125	2	— Trio Nr. 12. Es. Pfte. †

Klavier-Trios

Nr.	Heft	
1126	2	Haydn, Trio Nr. 13. B. Pfte. †
1127	2	— Trio Nr. 14. G-m. Pfte. †
1128	2	— Trio Nr. 15. Es-m. Pfte. †
1129	2	— Trio Nr. 16. G-m. Pfte. †
1130	2	— Trio Nr. 17. Es. Pfte. †
1131	2	— Trio Nr. 18. C. Pfte. †
1132	2	— Trio Nr. 19. D-m. Pfte. †
1133	2	— Trio Nr. 20. Es. Pfte. †
1134	2	— Trio Nr. 21. D. Pfte. †
1135	2	— Trio Nr. 22. B. Pfte. †
1136	2	— Trio Nr. 23. F. Pfte. †
1137	2	— Trio Nr. 24. A3. Pfte. †
1138	2	— Trio Nr. 25. F. Pfte. †
1139	2	— Trio Nr. 26. C. Pfte. †
1140	2	— Trio Nr. 27. F. Pfte. †
1141	2	— Trio Nr. 28. G. Pfte. †
1142	2	— Trio Nr. 29. F. Pfte. †
1143	2	— Trio Nr. 30. D. Pfte., Fl. od. Viol., Vcell. Pfte. †
1144	2	— Trio Nr. 31. G. Pfte. †
1145/46	2	Hensel, Trio. D-m. Op. 11. Pfte. †
1147/48	2	Hetzl, Trio. D. Op. 6. Pfte. †
1149/51	2	Hochberg, Graf v., Trio. A. Op. 34. Pfte. †
1150	2	Hofmann, Trio. A. Op. 13. Pfte. †
1151	2	Holstein, von, 4 Stücke a. Der Erbe von Morley. Pfte. †
1152	2	— 4 Stücke a. Der Heideschacht. Pfte. †
1153/54	2	Horsley, Trio Nr. 2. H-m. Op. 13. Pfte. †
1155/57	2	Huber, Trio Nr. 1. Es. Op. 20. Pfte. †
1158/60	2	— Trio Nr. 2. E. Op. 65. Pfte. †
1161	2	Hünter, Trio Nr. 3. B. Op. 172. Pfte. †
1162/63	2	Jadassohn, Trio Nr. 2. E. Op. 20. Pfte. †
1163/65	2	— Trio Nr. 3. C-m. Op. 59. E. B. 3995. 4 M. Pfte. †
1166/68	2	— Trio Nr. 4. C-m. Op. 86. Pfte. †
1169/70	2	Jensen, Trio. H-m. Op. 4. Pfte. †
1171	2	Kalkbrenner, Gr. Trio Nr. 5. As. Op. 149. Pfte. †
1172/74	2	Klengel, Trio. Es. Op. 1. Pfte., Viol., Br. Pfte. †
1175/77	2	— (Sohn), Trio. D. Op. 25. Pfte. †
	2	Kinder-Trios:
	2	Nr. 1. C. Op. 35 Nr. 1. E. B. 3336. 2 M. Pfte. †
	2	Nr. 2. G. Op. 35 Nr. 2. E. B. 3337. 2 M. Pfte. †
	2	Nr. 3. F. Op. 39 Nr. 1. Pfte. †
	2	Nr. 4. D. Op. 39 Nr. 2. E. B. 3329. 3 M. Pfte. †
	2	Nr. 5. Em. Op. 42 Nr. 1. Pfte. †
	2	Nr. 6. G-m. Op. 42 Nr. 2. Pfte. †
1178	2	Knorr, Variationen. Op. 1. Pfte. †
1179/80	2	Lacombe, Trio. G. Op. 12. Pfte. †
1181/82	2	Lampe, Trio. E. Op. 1. Pfte. †
1183/84	2	Landwehr, Trio. F. Pfte. †
1185	2	Lasek u. Kummer, Sonate dramatique. Em. Pfte. †
	2	Leclair, Jean Marie, Sonate Nr. 8. D. Pfte., Viol. od. Flöte u. Br. od. Vcell. E. B. 3656. 2 M. Pfte. †
1186/87	2	Leonhard, Trio Nr. 2. G-m. Op. 18. Pfte. †
	2	Liszt, Orpheus, symph. Dicht. Nr. 4 (Saint-Saëns) E. B. 3332. 3 M. Pfte. †
1188/90	2	Louis Ferdinand, Prinz v. Pr., Trio. As. Op. 2. Pfte. †
	2	— Trio. Es. Op. 3. Pfte. †
1191/92	2	— Gr. Trio. Es. Op. 10. Pfte. †
1193/94	2	Lux, Gr. Trio. Cism. Pfte. †
1195/96	2	Matthison-Hansen, Trio. F. Op. 5. Pfte. †
1197/98	2	Mendelssohn, Gr. Trio Nr. 1. D-m. Op. 49. Pfte. †
1199/1200	2	— Gr. Trio Nr. 2. C-m. Op. 66. Pfte. †
1201/2	2	— Zwei Konzertstücke:
	2	Nr. 1. F-m. Op. 113 (Fr. Hermann) Pfte. †
	2	Nr. 2. D-m. Op. 114 (Fr. Hermann) Pfte. †
1703	2	— 3 Stücke (Präludium, Lied ohne Worte und Duett). Pfte., Klar. od. Viol., Vcell. Pfte. †
1704	2	Mozart, Trio Nr. 1. B. [Werk 254]. Pfte. †
1205	2	— Trio Nr. 2. D-m. [442]. Pfte. †
1206	2	— Trio Nr. 3. G. [496]. Pfte. †
1207	2	— Trio Nr. 4. Es. [498]. Pfte. †
1208	2	— Trio Nr. 5. B. [502]. Pfte. †
1209	2	— Trio Nr. 6. E. [542]. Pfte. †
1210	2	— Trio Nr. 7. C. [648]. Pfte. †
1211	2	— Trio Nr. 8. G. [564]. Pfte. †
	2	Zwei leichte Trios. Pfte., Viol. od. Oboe, Vcell. od. Fag. E. B. 3810. 2 M. Pfte. †
1213/14	2	— Konzerte. C. Pfte., 2 Viol. Pfte. †
1215/17	2	— Konzertante Symphonie. Es. Pfte., Viol., Br. (Tillmetz) und Br. übertr. v. Hermann. Pfte. †
1367	2	— Trio. Es. Nach d. Horn-Quintett f. Pfte., Viol., Vcell. (Br. od. Horn) [407] (Naumann) Pfte. †
1218/19	2	Naumann, Trio. F-m. Op. 7. Pfte., Viol., Br. Pfte. †
1220	2	Onslow, Trio. A-m. Op. 3 Nr. 1. Pfte. †
1221	2	— Trio. C. Op. 3 Nr. 2. Pfte. †
1222	2	— Trio. G-m. Op. 3 Nr. 3. Pfte. †
1223	2	— Trio. Em. Op. 14 Nr. 1. Pfte. †
1224	2	— Trio. Es. Op. 14 Nr. 2. Pfte. †
1225	2	— Trio. D. Op. 14 Nr. 3. Pfte. †
1226	2	— Trio. D-m. Op. 20. Pfte., Solo-Viol., Viol., Vcell. Pfte. †
1227	2	— Trio. C-m. Op. 26. Pfte. †
1228	2	— Trio. G. Op. 27. Pfte. †
1229/31	2	Parry, Trio. Em. Pfte. †
1230/32	2	Perkins, Trio Nr. 1. Es. Op. 10. Pfte. †
1234	2	Pringsheim, Seefahrt a. Wagners Tristan und Isolde. Pfte. †

Klavier-Trios

Nr.	Heft	
1235	2	Pringsheim, Liebesnacht a. Wagners Tristan u. Isolde. Pfte. †
1236/37	2	Reinecke, Trio. D. Op. 38. Pfte., Ob., Horn. Pfte. †
1238/39	2	— Trio. A-m. Op. 188. Pfte., Ob., Horn. Pfte. †
1309/10	2	— Trio. A-m. Op. 188. Pfte., Viol., Vcell. Pfte. †
1336/37	2	— Trio Nr. 2. C-m. Op. 250. Pfte. †
1348/70	2	— Trio. B. Op. 271. Pfte., Viol., Br. Pfte. †
1368/70	2	— Trio. B. Op. 274. Pfte., Klar., Horn. Pfte. †
1240	2	Reinhard, Szenen aus Wagners Lohengrin. Op. 17. Pfte. †
	3	Heft I. Pfte., Viol. od. Vcell., Harm. Pfte. †
1241	2	— Szenen a. Wagners Lohengrin. Op. 17. Heft II. Pfte., Viol. od. Vcell., Harm. Pfte. †
1735/36	2	Richter, Sonate da camera. A. Viol. (Flöte), Vcell. u. Pfte. (Colleg. music. Nr. 15) Pfte. †
1242/44	2	Roeder, Trio. Em. Op. 14. Pfte. †
1245	2	Romberg, Divertissement. A-m. Op. 71. Pfte. †
1344/45	2	— Konzertino. A. Op. 72. Pfte. †
1246/48	2	Röntgen, Trio. B. Op. 23. Pfte. †
	2	Saint-Saëns, Orpheus. Symphon. Dichtung Nr. 4 v. Fr. Laszt. E. B. 3332. 3 M. Pfte. †
1306/08	2	Scharwenka, Ph. Trio. Cism. Op. 100. Pfte. †
1249/50	2	— X., Gr. Trio. Fis. Op. 1. Pfte. †
1732/34	2	— Trio. G. Op. 112. Pfte. †
	2	Schubert, Trio Nr. 1. B. Op. 99. E. B. 3856. 2 M. Pfte. †
	2	— Trio Nr. 2. Es. Op. 100. E. B. 3857. 2 M. Pfte. †
1257/59	2	— Trio Nr. 2. Es. Op. 100. Erweit. Bearb. Pfte. †
1260	2	— Notturmo. Es. Op. 148. Pfte. †
1261/62	2	Schumann, Cl. Trio. G-m. Op. 17. Pfte. †
1263/64	2	Schumann, Trio Nr. 1. D-m. Op. 63. Pfte. †
1265/66	2	— Trio Nr. 2. F. Op. 80. Pfte. †
1267/68	2	— Phantasiestücke. Op. 83. Pfte. †
1268/69	2	— Trio Nr. 3. G-m. Op. 110. Pfte. †
1270	2	— Märchenzählungen. Op. 132. Pfte., Klar. oder Viol., Br. Pfte. †
1763	2	— Studie f. d. Pedalfüßel. Op. 58. Pfte., Viol., Br. (Spirio) Pfte. †
1271/72	2	Schuppan, Trio. A-m. Op. 6. Pfte. †
	2	Sibelius, Valse triste. Op. 44 m. II. Viol. u. Vla. ad lib. E. B. 3349. 3 M. Pfte. †
1320/21	2	Stamitz, Andantino a. d. Symphonie Es. (W. Waage) Pfte. †
1373/74	2	Stiehl, Trio Nr. 1. Es. Op. 32. Pfte. †
1275/76	2	— Gr. Trio Nr. 2. B. Op. 35. Pfte. †
1277/78	2	— Gr. Trio Nr. 3. G-m. Op. 50. Pfte. †
1279/80	2	Street, Trio Nr. 1. Es. Op. 6. Pfte. †
1281/82	2	— Trio Nr. 2. A. Op. 11. Pfte. †
	2	Thomassin, Trio. D. Op. 62. E. B. 2936. 6 M. Pfte. †
	2	Todt, 6 Trios n. Vorlagen v. J. S. Bach. Pfte. †
1618/20	2	Heft I. G.-D. Pfte. †
1621/23	2	Heft II. G-m.-Em. Pfte. †
1624/26	2	Heft III. C.-Em. Pfte. †
	2	6 Trios n. d. Sonaten u. Partiten f. Violine v. J. S. Bach. Pfte. †
1527/29	2	Heft I (Trios, Heft IV Nr. 7/8). G-m.-H-m. Pfte. †
1530/32	2	Heft II (Trios, Heft V Nr. 9/10). A-m.-D-m. Pfte. †
1533/35	2	Heft III (Trios, Heft VI Nr. 11/12). D-m.-C. Pfte. †
	2	Trios. Klav., Viol., Br. Pfte. †
	2	Heft I—VI siehe Bach. Pfte. †
1486/88	2	Heft VII. F-m.-Em. Pfte. †
1489/91	2	Heft VIII. G.-B. Pfte. †
1492/94	2	Heft IX. Es.-A. Pfte. †
1495/97	2	Heft X. A.-Es. Pfte. †
1498/1500	2	Heft XI. C.-F-m. Pfte. †
1515/17	2	Heft XII. F.-H-m. Pfte. †
1332/34	2	Trneczek, Capriccio. Es. Op. 2. Pfte., Vcell., Harfe. Pfte. †
	2	Volkman, Trio. F. Op. 3. E. B. 3302. 3 M. Pfte. †
	2	— Trio. B-m. Op. 5. E. B. 3303. 3 M. Pfte. †
1233	2	Vollweiler, Trio Nr. 1. F. Op. 20. Pfte. †
1234	2	Wagner, Chor d. Jünger a. Liebesmahl d. Apostel. Pfte. †
	2	— Pfte., Harm., Viol. Pfte. †
1285	2	— Vorsp. z. Lohengrin. Pfte., Harm., Viol. Pfte. †
1286	2	— Elsa's Brautzug a. Lohengrin. Pfte., Harm., Viol. Pfte. †
	2	— Gebet a. Lohengrin. Pfte., Harm., Viol. Pfte. †
1287	2	— Isolde's Liebestod a. Tristan u. Isolde. Pfte. †
1288	2	— Brangäne's Gesang a. Tristan u. Isolde. Pfte. †
1289	2	— Lausch, Geliebter! a. Tristan u. Isolde. Pfte. †
1290	2	— Harm., Viol. Pfte. †
	2	— Stuk' hernieder, Nacht der Liebe a. Tristan u. Isolde. Pfte., Harm., Viol. Pfte. †
1291	2	— Musikalische Bilder aus Tristan und Isolde (A. Pringsheim). Pfte. †
1234	2	Nr. 1. Seefahrt. Pfte. †
1235	2	Nr. 2. Liebesnacht. Pfte. †
1292/93	2	Weber, F., Trio Nr. 4. Es. Op. 20. Pfte. †
1294/96	2	Weckbecker, Trio. F-m. Op. 2. Pfte. †
1297/98	2	Wolff, Trio. D-m. Op. 17. Pfte. †
1299/1301	2	Wolfrum, Trio. H-m. Op. 24. Pfte., Viol., Br. Pfte. †
1302/3	2	Wuerst, Trio. G-m. Op. 5. Pfte. †
1304	2	Zilcher, Notturmo. Des. Scherzetto. F. Op. 9. Pfte. †
1305	2	— Intermezzo. F. Op. 12. Pfte. †
1762/63	2	— Konzert. D-m. Op. 9. 2 Viol. u. Pfte. Pfte. †
1705/6	2	Zöller, Trio. F. Op. 51. Pfte. †

S O N A T E N° 9
für 2 Violinen, Bass und Orgel
von
W. A. M O Z A R T.
Hösch. Verz. N° 244.

BASSO.

Allegro.

The musical score for the Bass part of Sonata No. 9 by W.A. Mozart is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 3/4. The tempo is marked 'Allegro.' The score consists of 12 staves of music. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). There are also some handwritten annotations in the score, including '20', '30', '1', '59', '176', '82', and '8'. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.