

Bass.

COBWEB CASTLE.

LIZA LEHMANN.

I. IN THE OWL'S TURRET.

Moderato. *Poco più mosso.*

p (very dreamily.) *cresc.* *mf cresc.* *sf*

misterioso *poco accel.* *rall.* **1** *Tempo I.* *cresc*

più cresc. *p* *f* *rall.* *p* *pp* *pp*

2 *Repeat ad lib.*

II. FLY AWAY, LADYBIRD.

Allegretto leggiero.

p

3 *mf* *cresc* *p subito*

4 *Un poco calando.* *pizz.* *mf a tempo.* *arco.* **5**

pp *cresc.* *più cresc.*

p *poco rall.* *p* *pp*

Bass.

III. BY THE SUNDIAL.

Quasi Adagio.

[6] Andante ritenuto e molto legato.

p *mf* *cresc.* *f* *dim. pp* *cresc molto.* *f* *mf* *cresc.* *prall.* *Come prima.* *pp a tempo* *ff* *mp e cresc. Sempre cresc e rall.* *allarg.* *più cresc.*

IV. A LEGEND.

Un poco mosso.

mp misterioso. *p* *rall.* *cresc molto.* *Tempo I.* *pp* *più cresc.*

2. 16 Fl Solo. 7 *rall*

f *poco rit.*
(twice as slow as the original tempo)

2 17 *ritenuto*

accel. *ff* *marcato assai.* *sempre rall.*

V. EVENSONG.

Cantabile un poco lento sempre legato.

pp

18 *più f*

19 *ppp più rit.*

cresc *dim* *pp* *ppp*
rall al fine.

VI. MY LADY'S JESTER.

Allegretto (Tempo di Gavotte)

mf *bizarro* *mf* *f* *cresc.* *p*

20 *p* *f* *p*

21 *mf* *cresc.*

(plaque) *rail.* 22 *p*

Repeat ad lib. *f* *a tempo.*

23 *mf* *mp* *molto cresc.* *ff* *allargando* *Sec.*