



MOTETTE.

SOPRANO.

Andante. (♩ = so. M.)

M. Hauptmann, Op. 36.

Solo.
p
 Komm, heil'-ger Geist, er - fül - - le die Her - zen dei - - ner

cresc.
 Gläu - bi - gen und ent - zünd' in ih - nen das Feu - er dei - - ner

mf
 gött - - li - - chen Lie - - be; Hal - le - lu - - - ja.

Tutti
p
 Komm, heil'-ger Geist, er - - fül - - le die Her - zen dei - - ner

cresc.
 Gläu - bi - gen und ent - zünd' in ih - nen das Feu - er dei - - ner

mf
 gött - - li - - chen Lie - - be; Hal - le - lu - - - ja!

Solo.
p
 Der Du, durch Man - nig - - fal - - - tig - - keit der

Tutti.
p
 Zun - gen, die Völ - - - ker der gan - - zen Welt ver -

Mus. 4800-E-518,1 a



SOPRANO.

Solo.
mf
 sam - - melt hast in Ei - - nig - - keit, in Ei - - nig - - keit des
 Glau - - - - - bens, die Völ - - - - ker der gan -
 - zen Welt ver - sam - melt hast in Ei - - - - nig - keit
Tutti.
P
 des Glau - - bens. Der Du, durch Man - nig - fal - tig -
Solo
 keit der Zun - gen, die Völ - - ker der gan - zen Welt ver -
Tutti.
mf
 sam - melt hast in Ei - nig - keit, in Ei - nig - keit des Glau -
 - - - - bens, die Völ - - ker der gan - - - - zen Welt ver -
 sam - melt hast in Ei - - nig - keit des Glau - - bens. **2**
mf *cresc.* *ri - - tar - dan - - do* *dimin.*
 Hal - - le - lu - - ja, A - - - - men, A - - - - men.

FINE.

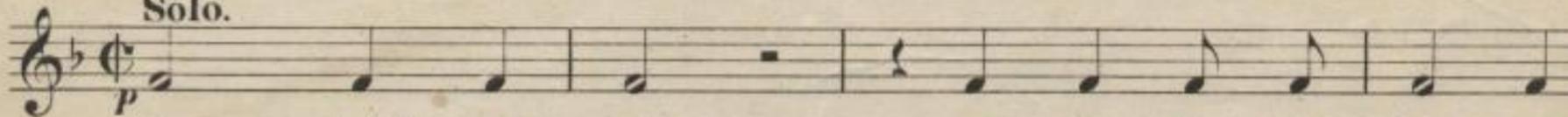
MOTETTE.



ALTO.

M. Hauptmann, C.

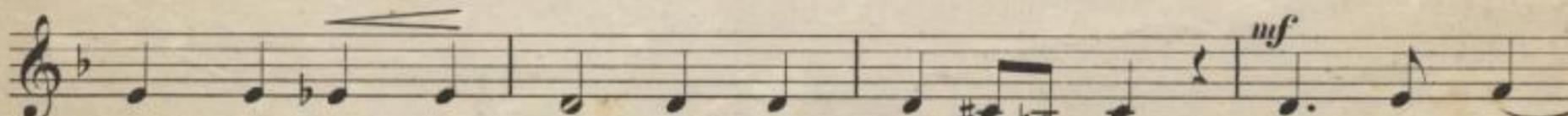
Andante.
Solo.



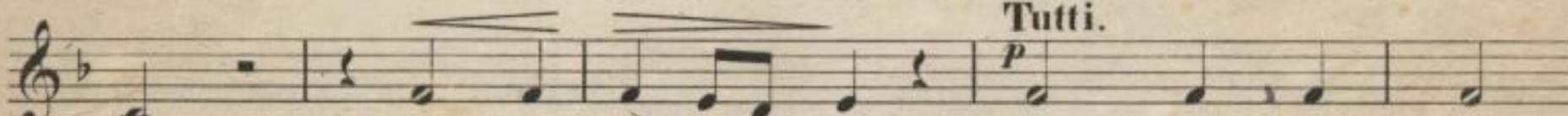
Komm, heil' - ger Geist, er - ful - le die Her - zen



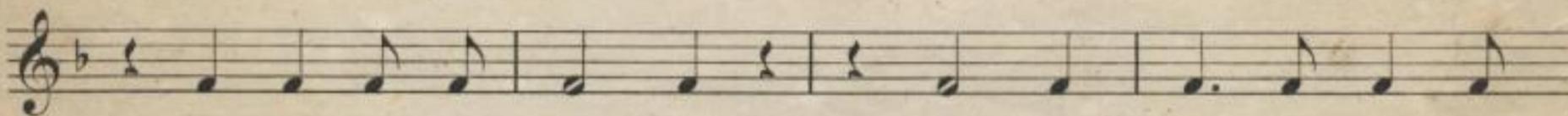
dei - ner Gläu - bi - gen und ent - zünd' in ih - nen d



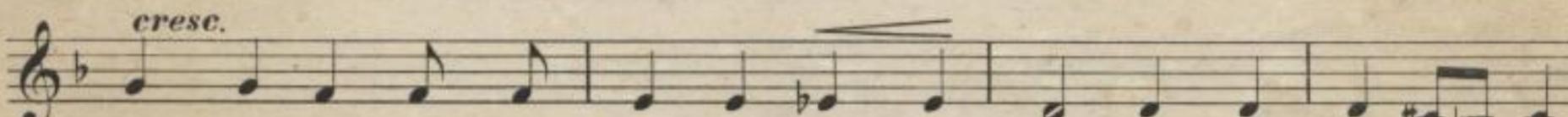
Feu - er dei - ner gött - li - chen Lie - - be; Hal - le - lu -



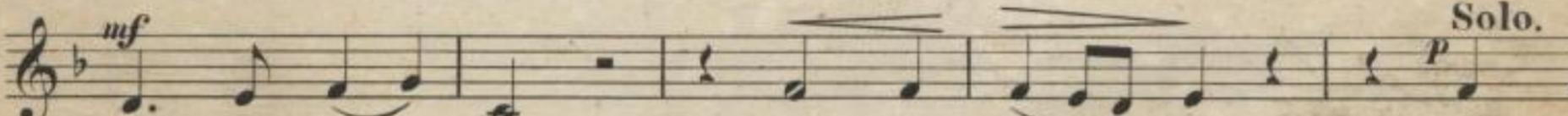
ja, Hal - le - lu - - - ja. Komm, heil' - ger Geist,



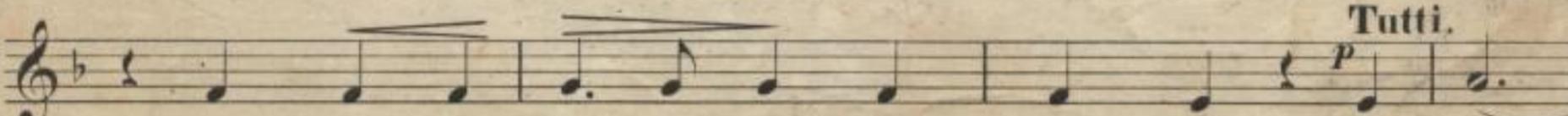
er - ful - le die Her - zen dei - ner Gläu - bi - gen und



zünd' in ih - nen das Feu - er dei - ner gött - li - chen Lie - - be;



Hal - le - lu - - ja, Hal - le - lu - - ja! Der



durch Man - nig - fal - tig - keit der Zun - gen, die Völ -

ALTO.

ker der gan - zen Welt ver - sam - melt hast in Ei - nig - keit, in

Ei - nig - keit des Glau - - - - - bens, die Völ - - - - ker der gan -

- - zen Welt ver - - sam - melt hast in Ei - - - - nig - keit

des Glau - bens. *Tutti.* Der Du, durch Man - nig - fal - tig - - keit der

Solo. Zun - gen, die Völ - - - - ker der gan - zen Welt ver - sam - melt hast in *Tutti.*

Ei - - nig - keit, in Ei - - nig - keit des Glau - - - - -

bens, die Völ - - ker der gan - - zen Welt ver - sam - melt hast

in Ei - - nig - keit des Glau - - bens. Hal - - - - le -

cresc. lu - - ja, Hal - - le - - lu - ja, *ri - tar - dan - do.* A - - - - men, *dimin.* A - - men.

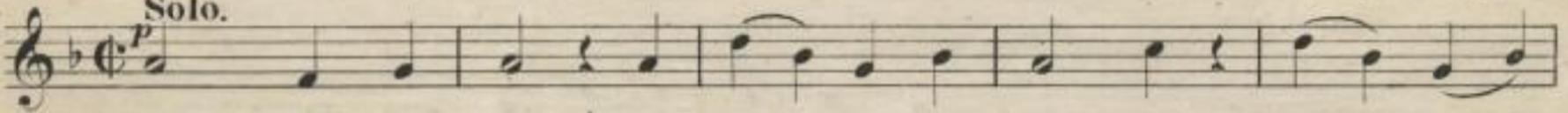
MOTETTE.

TENORE.

Andante.

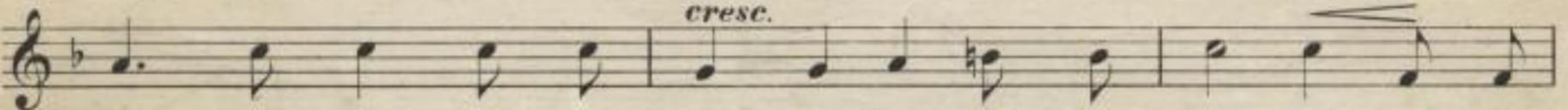
M. Hauptmann, Op. 36.

Solo.



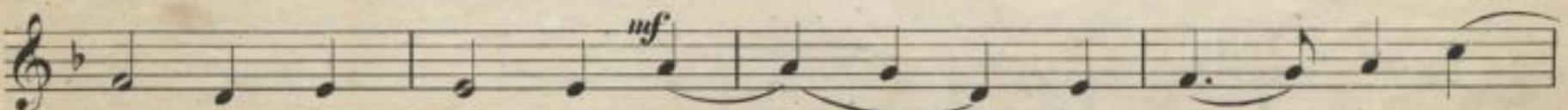
Komm, heil'-ger Geist, er - fül - - le die Her - zen dei - - ner

cresc.



Gläu - - bi - - gen und ent - zünd' in ih - nen das Feu - er dei - ner

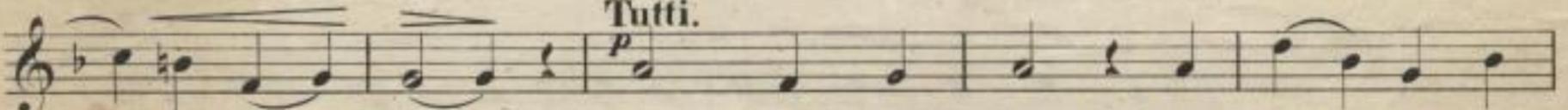
mf



gött - li - chen Lie - - be; Hal - - - - - le - - lu - - - ja, Hal -

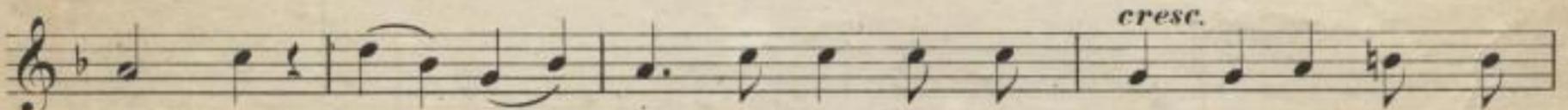
Tutti.

p



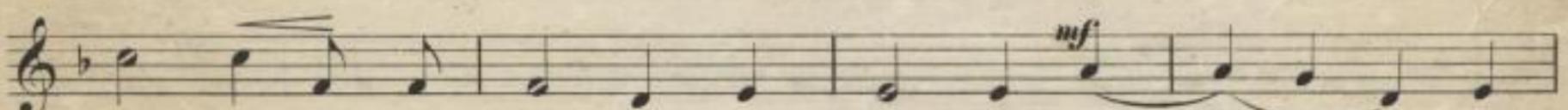
- le - lu - - ja. Komm, heil'-ger Geist, er - fül - le die -

cresc.



Her - zen dei - - ner Gläu - bi - gen und ent - zünd' in ih - nen das

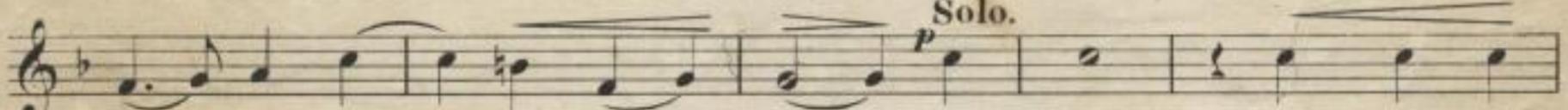
mf



Feu - er dei - ner gött - li - chen Lie - be; Hal - - - - - le -

Solo.

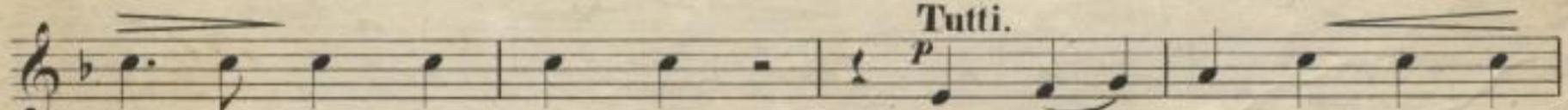
p



lu - - ja, Hal - - le - lu - - ja! Der Du, durch Man - nig -

Tutti.

p



fal - tig - keit der Zan - gen, die Völ - - ker der gan - zen

TENORE.

Welt ver - - sam - melt hast Solo.
 in Ei - nig - keit, in
 Ei - nig - keit des Glau - - bens, die Völ - - ker der gan - zen
 Welt ver - sam - melt hast in Ei - nig - keit des Glau - - -
 Tutti. *p*
 bens. Der Du, durch Man - nig - fal - tig - keit der Zun - gen,
 Solo
 die Völ - - ker der gan - zen Welt ver - sam - melt hast
 Tutti. *mf*
 in Ei - nig - keit, in Ei - nig - keit des Glau - - bens,
 die Völ - - ker der gan - zen Welt ver - sam - melt hast in
 Ei - nig - keit des Glau - - bens. Hal - - le - lu - - ja, Hal -
cresc. *ri - tar - dan - do.* *dimin.*
 - - - le - lu - - - ja, A - - men, A - - men, A - - men, A - - - men.

FINE.

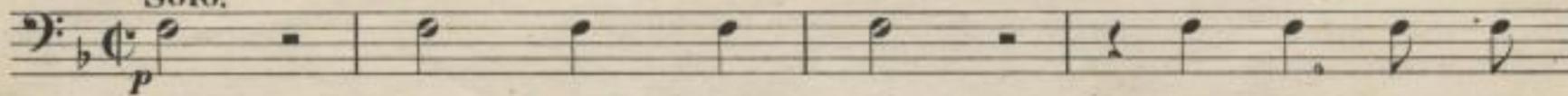
MOTETTE.



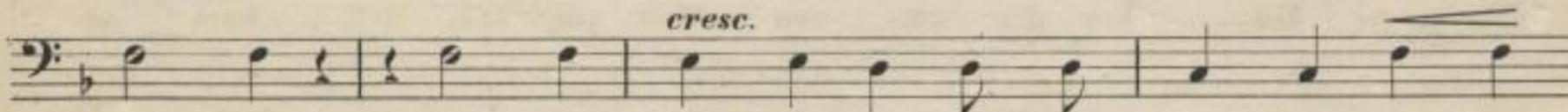
BASSO.

Andante.
Solo.

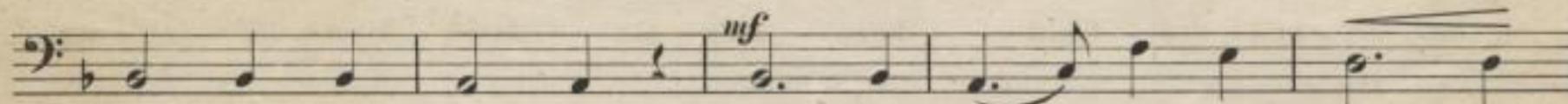
M. Hauptmann, Op. 36.



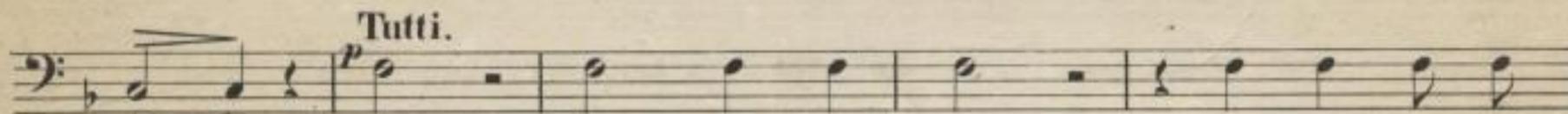
Komm, komm, heil-ger Geist, er-fül-le die



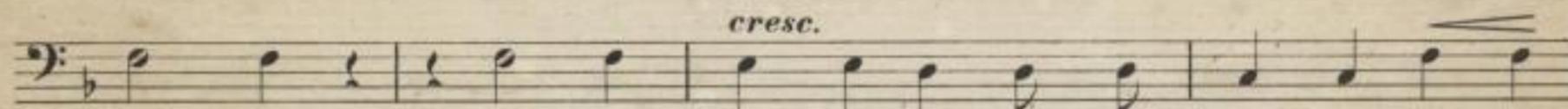
Her-zen und ent-zünd' in ih-nen das Feu-er dei-ner



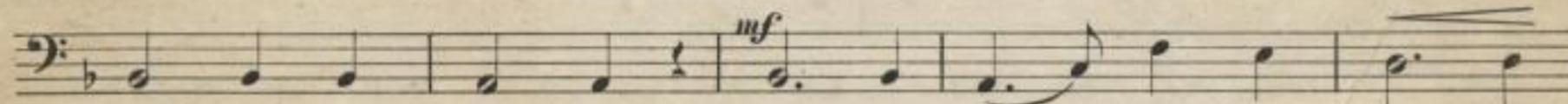
gött-li-chen Lie-be; Hal-le-lu--ja, Hal-le-lu--



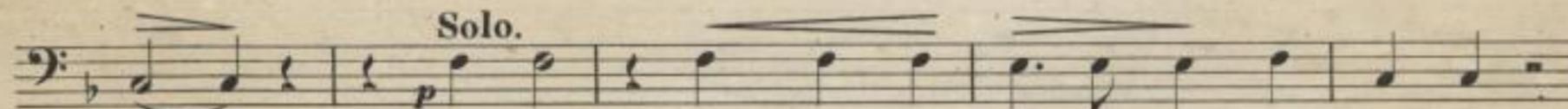
ja., Komm, komm, heil-ger Geist, er-fül-le die



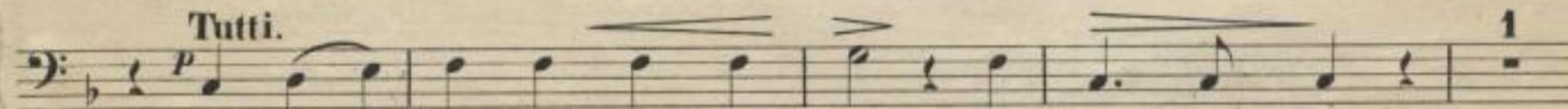
Her-zen und ent-zünd' in ih-nen das Feu-er dei-ner



gött-li-chen Lie-be; Hal-le-lu--ja, Hal-le-lu--



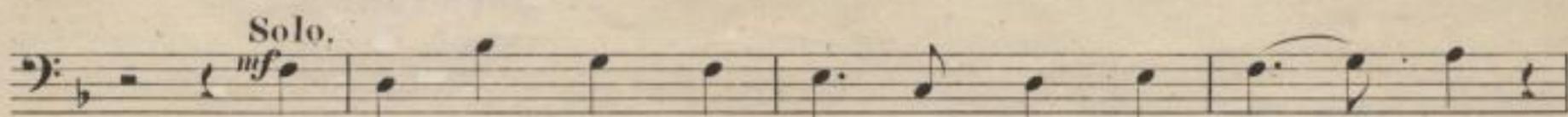
ja! Der Du, durch Man-nig-fal-tig-keit der Zun-gen,



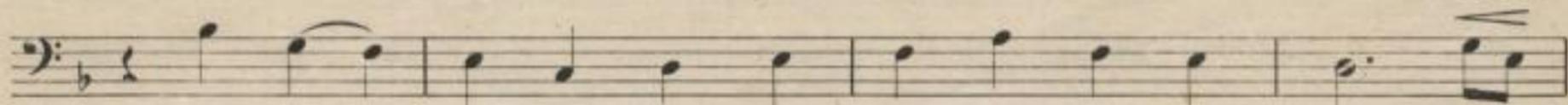
die Völ-ker der gan-zen Welt ver-sam-melt hast



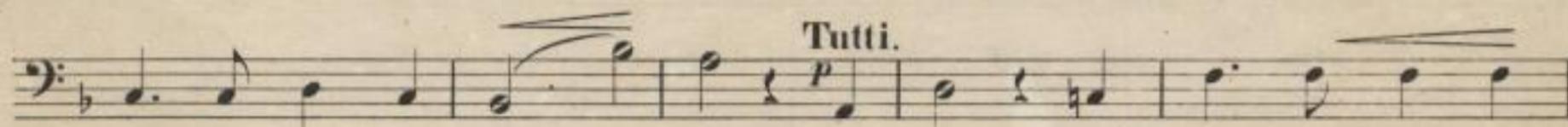
BASSO.



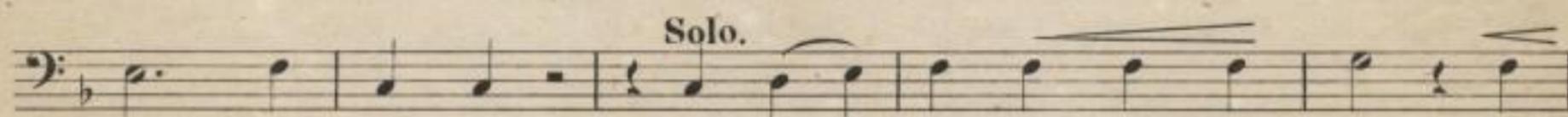
in Ei - nig - keit, in Ei - nig - keit des Glau - - bens,



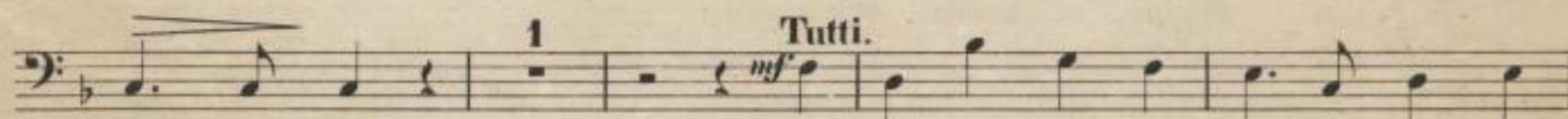
die Völ - - ker der gan - zen Welt ver - sam - melt hast in



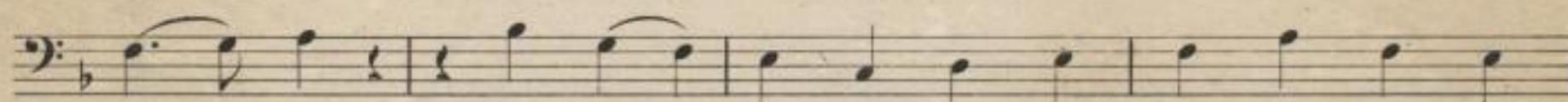
Ei - nig - keit des Glau - - bens. Der Du, durch Man - nig - fal - tig -



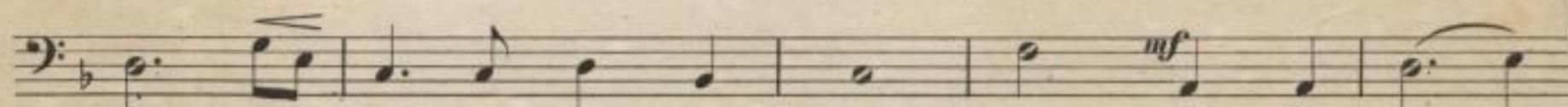
keit der Zun - gen, die Völ - - ker der gan - zen Welt ver -



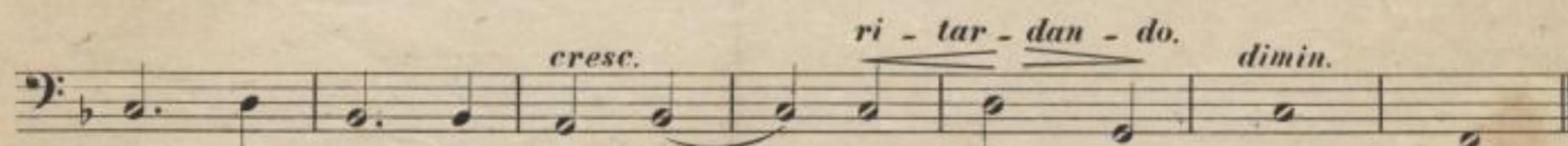
sam - melt hast in Ei - nig - keit, in Ei - nig - keit des



Glau - - bens, die Völ - - ker der gan - zen Welt ver - sam - melt



hast in Ei - nig - keit des Glau - - bens. Hal - le - lu - -



ja, Hal - le - lu - ja, A - - - men, A - - - men, A - - - men.

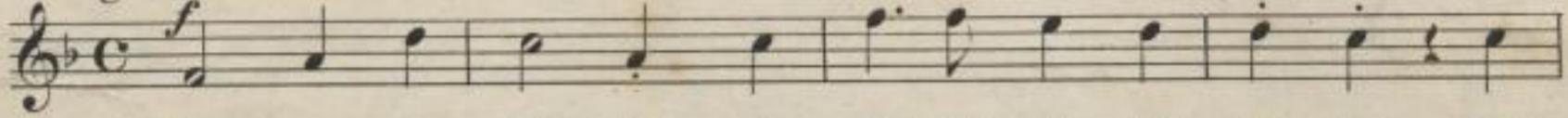
MOTETTE.

SOPRANO.

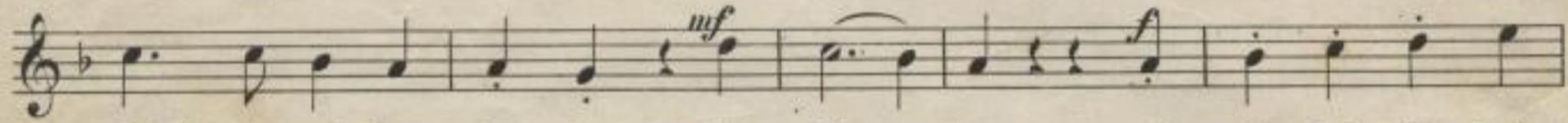


Allegro moderato.

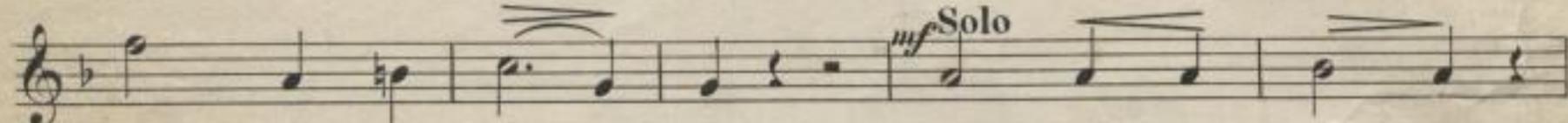
M. Hauptmann, Op. 36.II.



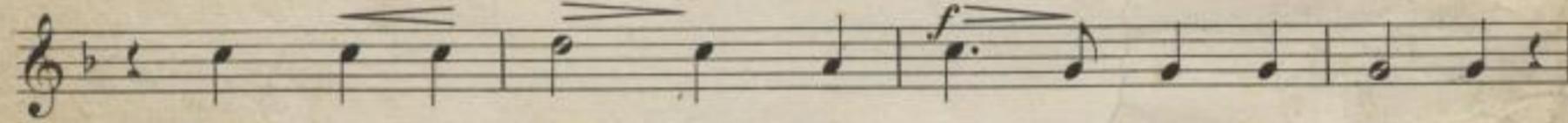
Herr, un - ser Herrscher, wie herrlich ist dein Na - me, dein



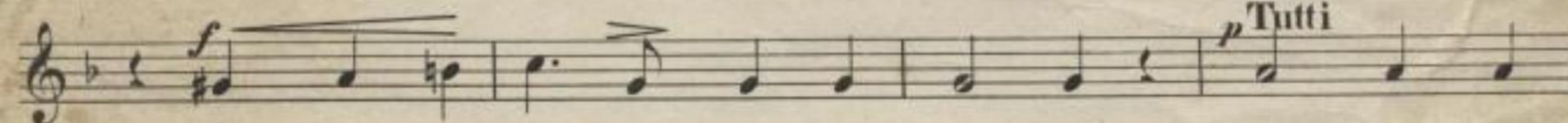
Nam' in al - len Lan - den, dein Na - - me wie herrlich ist dein



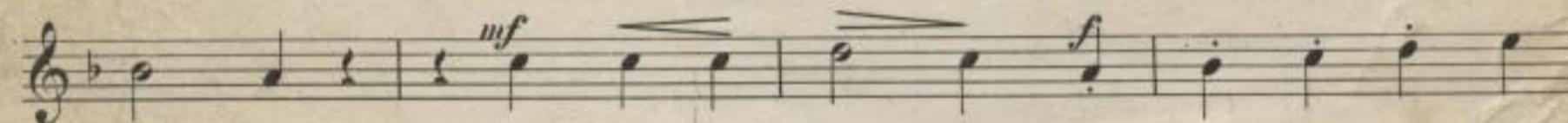
Nam', ist dein Na - - - me! *mf* Solo Herr, un - - ser Herr - scher,



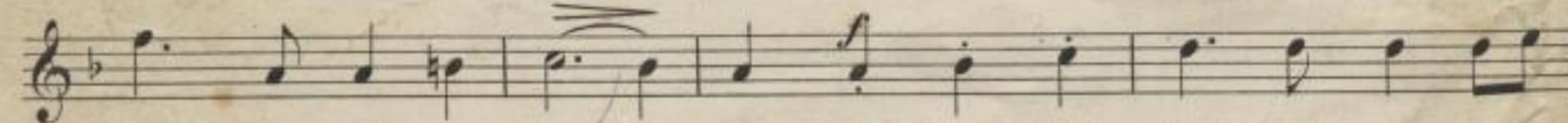
Herr, un - ser Herr - scher, wie herr - lich ist dein Na - me,



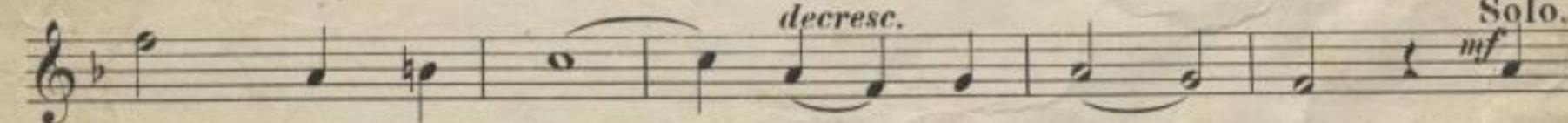
dein Nam' in al - len, al - len Lan - den! *f* Tutti Herr, un - ser



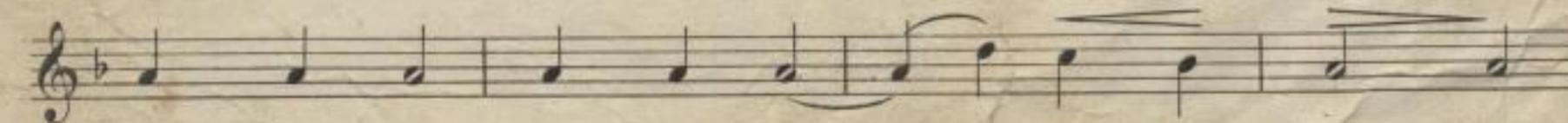
Herr - scher, *mf* Herr, un - ser Herr - scher, wie herr - lich ist dein



Nam' in al - len Lau - - den, wie herr - lich, herr - lich ist dein



Nam', ist dein Nam' *decresc.* ist dein Na - - - me. *mf* Solo. Da



man dir dan - - ket, dir dan - - - ket im Him - - mel,

Mus. 4800-E-518,2 a



SOPRANO.

da man dir dan - ket im Him - - - mel, da man dir

dan - - ket, dan - ket im Him - - - mel, dan - ket im

Him - - - mel, da man dir dan - ket, dir dan - - ket,

dan - ket im Him - mel, dir dan - - ket, dir dan - - ket im

Him - mel, im Him - mel, dir dan - - ket, dir dan - - ket, dir

Herr un - ser Herr - scher Herr, un - ser

dan - ket im Him - - - mel

Herr - scher, wie herr - lich ist dein Nam' in al - len Lan - -

den, wie herr - lich, herr - lich ist dein Nam', ist dein Nam'

ist dein Na - - me, dein Nam' in al - - len Lan - - den.

FINE.

MOTETTE.

ALTO.

Allegro moderato.

M. Hauptmann, Op. 30



Herr, un - ser Herr - scher, wie herrlich ist dein Na - me, dein
Nam' in al - len Lan - den dein Na - - me wie herr - lich ist dein
Nam', ist dein Na - - - me! *Solo.* Herr, un - ser Herrscher,
wie herrlich, herrlich ist dein Na - me, dein Nam' in al - len, al - len
Tutti. cresc. Lan - den! Herr, un - ser Herrscher, wie herr - lich ist dein
Nam' in al - len Lan - - den, wie herr - lich, herr - lich ist dein
decresc. Solo. Nam', ist dein Na - - - me, ist dein Na - - - me. Da man dir
dan - - ket, dan - ket, dir dan - ket im Him - mel, dir dan - ket im
Him - - mel, da man dir dan - ket, dir dan - - - ket im



ALTO.

cresc. **Tutti.**

Him - mel, da man dir dan - ket im Him - - - mel, da

cresc.

man, da man dir dan - - ket, da man dir dan - - ket, dan - ket im

Solo
dol.

Him - mel dan - ket im Him - mel, dir dan - ket, dir dan - - ket im

Solo.

Him - mel, im Him - - mel,

Tutti. *mf*

da man dir dan - - ket, dir dan - - ket im

mf *f*

Herr, un - ser Herr - scher, wie herr -

dimin.

Him - mel, dir dan - ket im Him - mel,

Tutti. *f*

- - lich ist dein Nam' in al - len Lan - - - den, wie herr - lich,

decresc.

herr - lich ist dein Nam', ist dein Na - - - me ist dein Na - -

cresc. ritardando. *f*

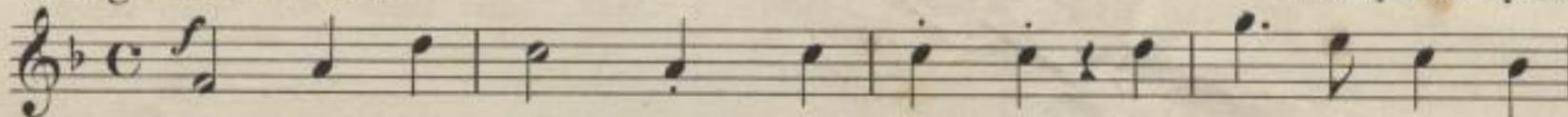
me, dein Nam', dein Nam', in al - len Lan - - - - den.

MOTETTE.

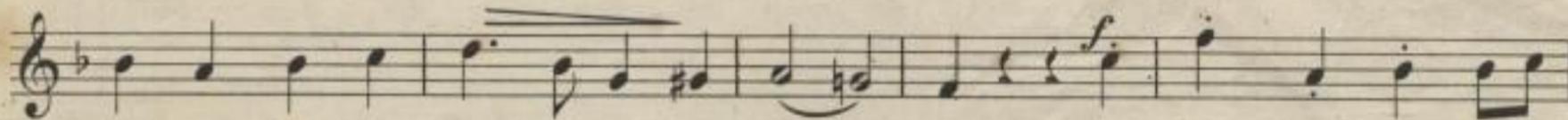
TENORE.

Allegro moderato.

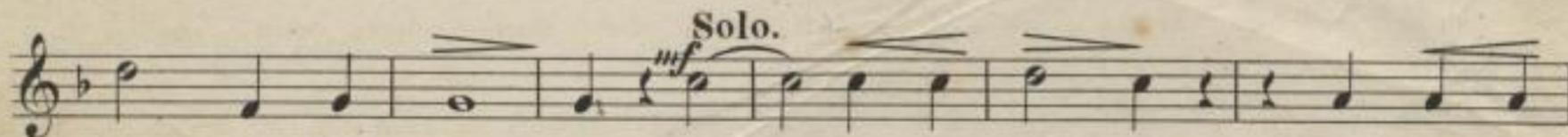
M. Hauptmann Op. 36.II.



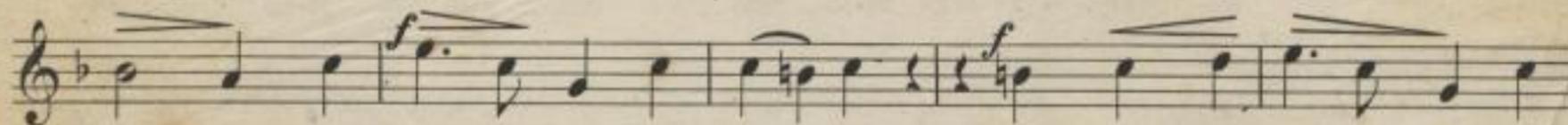
Herr, un - ser Herr - scher, wie herr - lich wie herr - lich ist dein



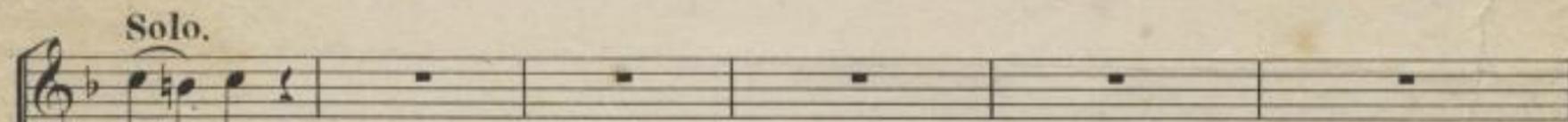
Na - me, ist dein - Nam' in al - len Lan - - den, wie herr - lich ist dein



Nam', ist dein Na - - me! *Solo.* Herr, un - ser Herr - scher, Herr, un - ser

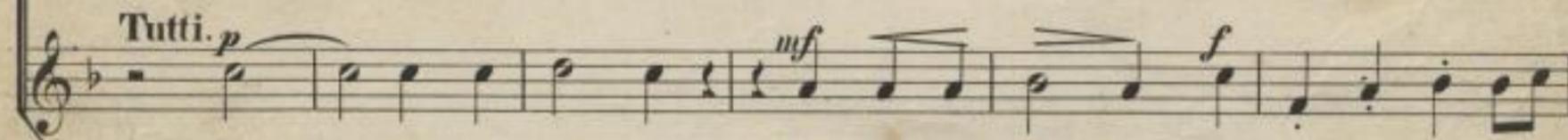


Herrscher, wie herr - lich ist dein Na - me, dein Nam' in al - len, al - len



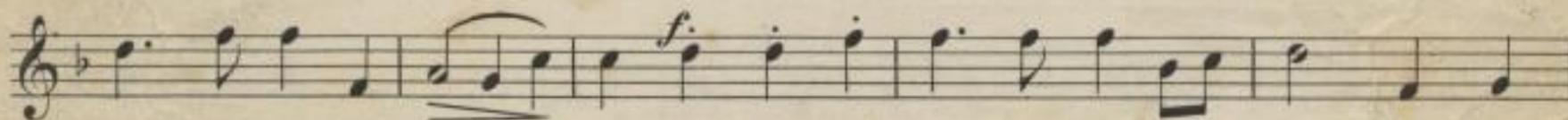
Solo.

Lan - den!

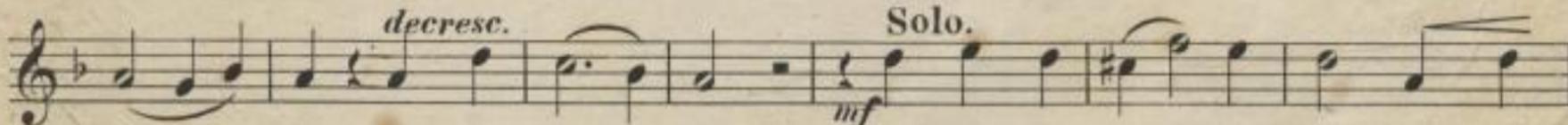


Tutti. p

Herr, un - ser Herrscher, Herr, un - ser Herrscher, wie herrlich ist dein



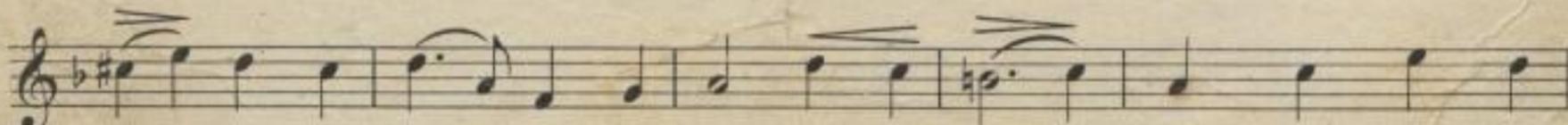
Nam' in al - len Lan - - den, wie herr - lich herr - lich ist dein Nam', ist dein



decresc.

Solo.

Na - - - me, ist dein Na - - me. *mf* Da man dir dan - ket, dan - ket, dir



dan - ket im Him - - mel, dir dan - ket im Him - - - mel, da man dir



TENORE.

dan - ket, dir dan - ket im Him - - mel, da man dir dan - ket, dir

dan - ket im Him - - mel, da man dir dan - ket, dir dan - - ket, dir

dan - ket im Him - - mel, dir dan - ket, dir dan - - ket, dan - - ket im

dir dan - ket im Him - mel, dir dan - ket im Him - - mel,

Him - mel, da man dir

Herr, un - - ser

dan - ket im Him - mel, da man dir dan - ket im Him - - mel,

Herrscher, Herr, un - ser Herrscher, wie herrlich ist dein Nam' in al - len

Lan - - den, wie herr - lich, herr - lich ist dein Nam', ist dein Na - -

me, ist dein Na - - me, dein Nam', dein Nam', in al - len Lan - - - den.

(Mus. Q. 5180)



MOTETTE.

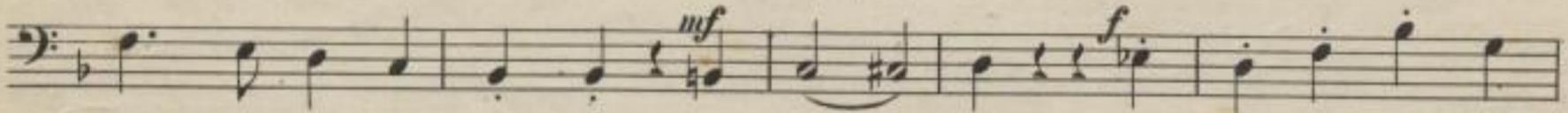
BASSO.

Allegro moderato.

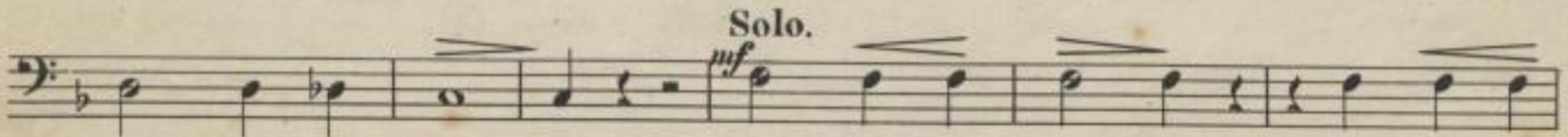
M. Hauptmann, Op. 36. II.



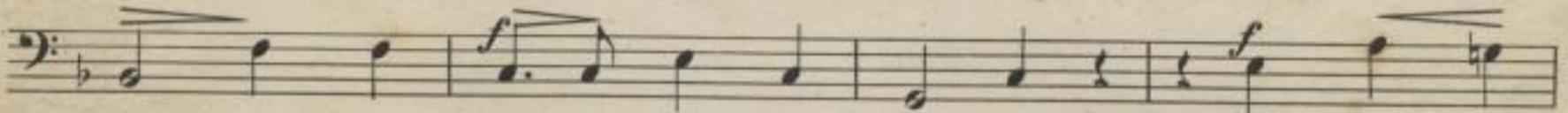
Herr, un - - ser Herrscher, wie herrlich ist dein Na - me, dein



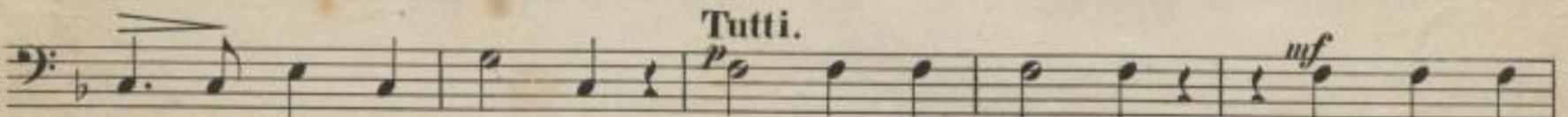
Nam' in al - len Lan - den, dein Na - - - me, wie herrlich ist dein



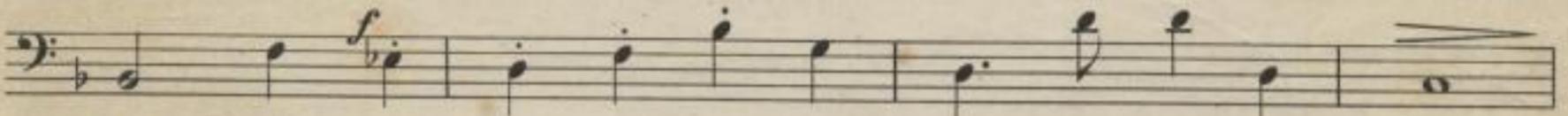
Nam', ist dein Na - - me! Herr, un - ser Herrscher, Herr, un - ser



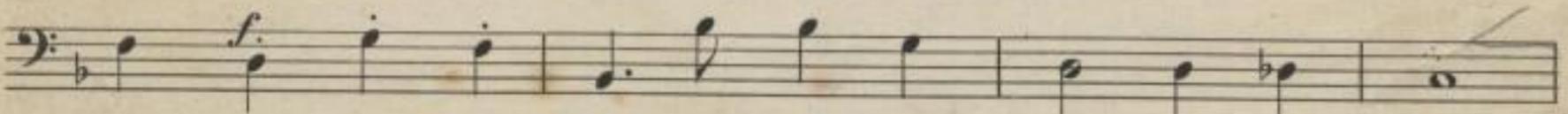
Herrscher, wie herrlich ist dein Na - me, dein Nam' in



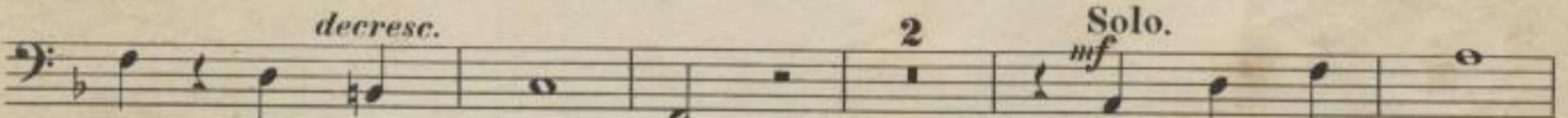
al - len, al - len Lan - den! Herr, un - ser Herrscher, Herr, un - ser



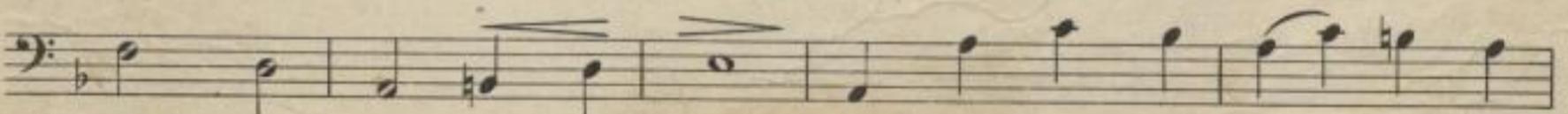
Herr - scher, wie herr - lich ist dein Nam' in al - len Lan - -



den, wie herr - lich herr - lich, ist dein Nam', ist dein Na - -



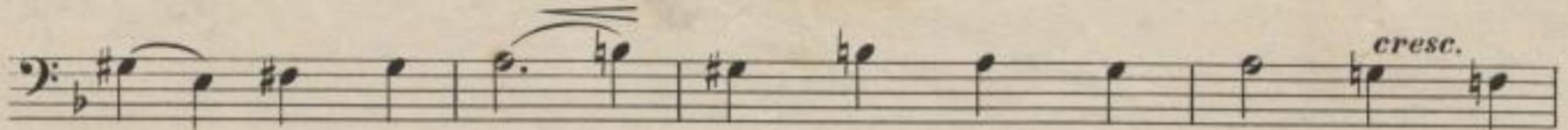
me ist dein Na - - me. Da man dir dan -



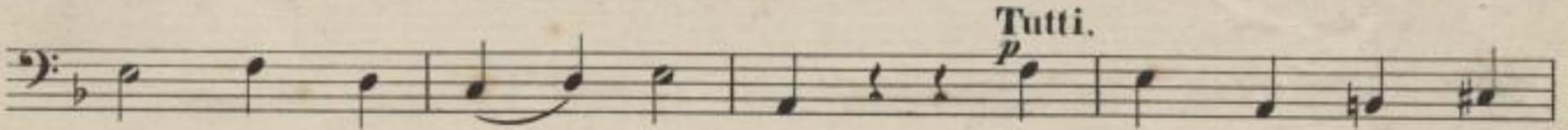
ket, dir dan - ket im Him - - mel, da man dir dan - - ket, dir



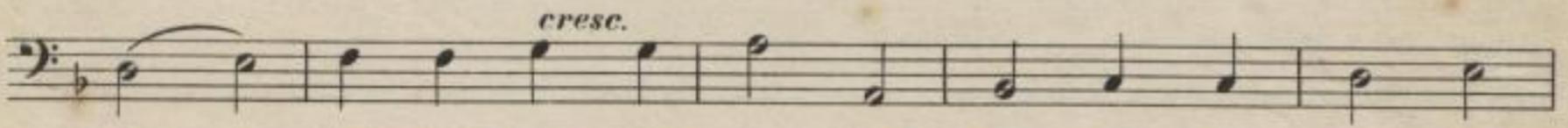
BASSO.



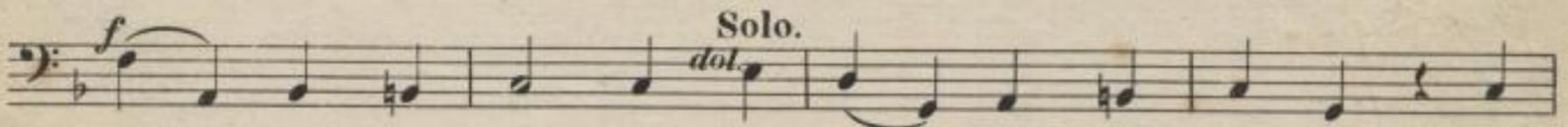
dan - - ket im Him - - - mel, da man dir dan - - ket, dir



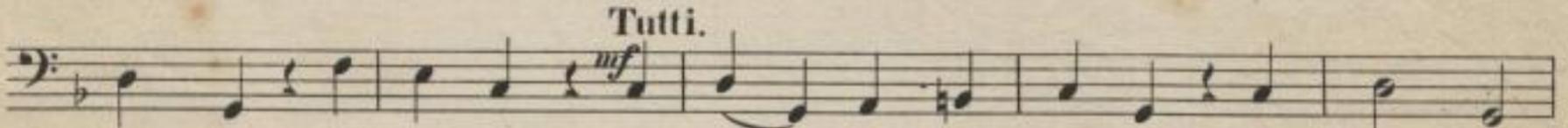
dan - ket im Him - - - - mel, da man, da man dir



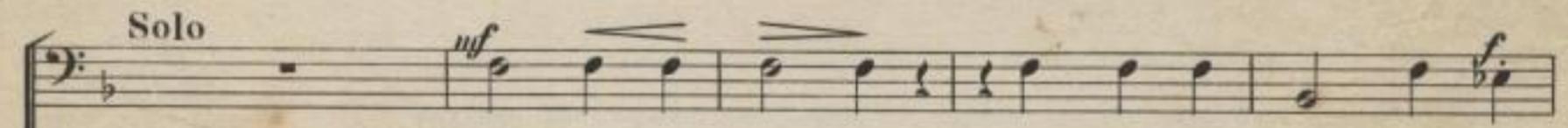
dan - - - ket, da man dir dan - - ket, dan - ket, dir dan - ket,



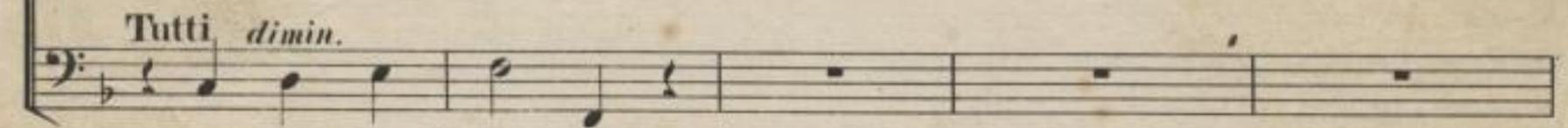
dan - - ket im Him - mel, dir dan - - ket im Him - mel, dir



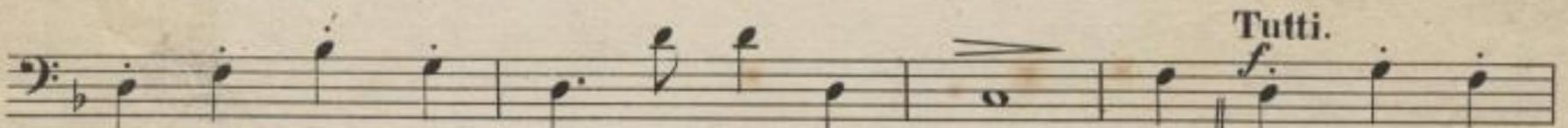
dan - ket im Himmel, dir dan - - ket im Himmel, im Him - mel



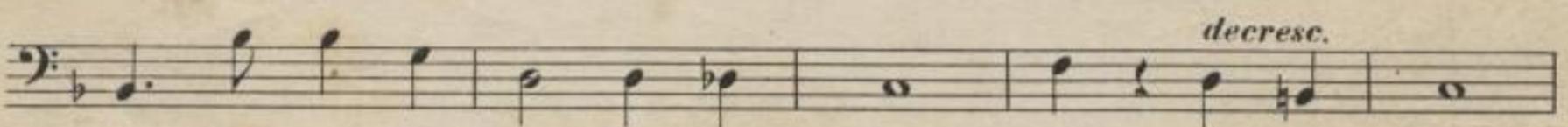
Herr, un - ser Herrscher, Herr, un - ser Herrscher, wie



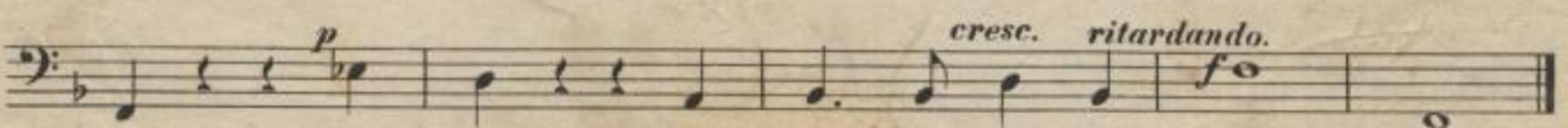
da man dir dan - ket



herrlich ist dein Nam' in al - len Lan - - den, wie herr - lich,



herr - lich ist dein Nam', ist dein Na - - - me, ist dein Na - -



me, dein Nam', dein Nam', in al - len Lan - - - den.

Tenore I.

Andante. (♩ = 92.)
Tenore II.

M. Hauptmann, Op. 36, N° 3.

Eh - re sei Eh - re! Eh - re! Eh - re sei Gott in der
 Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Men - schen auf der
 Er - de! Wir prei - sen dich, und dan - ken dir für dei - ne
 gro - sse Herr - lich - keit, wir dan - ken dir, für dei - ne gro - sse
 Herr - lich - keit, o Herr, wir be - ten dich an. Himml - scher Herr,
 Herr und Kö - nig, allmächt'ger Gott, Va - ter, ei - ni - ger
 Sohn, Je - su, Je - su Chri - ste und du, hei - li - ger Geist.
 a tempo. o Herr und Gott, o Herr und Gott, und du, hei - li - ger
 Geist, o Herr und Gott, o Herr, Herr und Gott, und du!

Mus. 4800-E-516 a 1



Tenore I.

dolce
 O, du Lamm Gottes, des Vaters Sohn, der du hin-

poco riten. *mf* *animato*
 wegnimmst die Sünden der Welt, er - hör' uns o Herr, er -

cresc.
 hör' un - ser Ge - - bet, der du sit - zest zur Rech - ten des Va - -

dim. *dolce*
 ters, er - barm' dich un - ser, er - bar - me dich; denn du, denn

mf *cresc.*
 du al - - lein, denn du al - lein bist hei - lig, du nur bist

poco riten.
 Gott, Je - sus Chri - - stus, zu Gott, des Va - ters, zu Gott, des

Va - - ters Preis, denn du, du al - - lein, — al - lein bist

dim. *fz*
 hei - lig, du al - lein bist hei - - lig, bist Herr, Eh -

dim. *mf* *dim. poco a poco ritard.* *P*
 - - re sei Gott, sei Gott — in der Höh! Eh - re sei Gott!

Tenore I.

Andante. (♩ = 92.)

M. Hauptmann, Op. 36, N° 3.

Tenore II.

Eh - re sei Eh - re! Eh - re! Eh - re sei Gott in der

Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Men - schen auf der

Er - de! Wir prei - sen dich, und dan - ken dir für dei - ne

gro - sse Herr - lich - keit, wir dan - ken dir, für dei - ne gro - sse

Herr - lich - keit, o Herr, wir be - ten dich an. Himmli - scher Herr,

Herr und Kö - nig, allmächt'ger Gott, Va - ter, ei - ni - ger

Sohn, Je - su, Je - su Chri - ste und du, hei - li - ger Geist.

a tempo. o Herr und Gott, o Herr und Gott, und du, hei - li - ger

Geist, o Herr und Gott, o Herr, Herr — und Gott, und du!



Mus. 4800-E-516a, 1

Tenore I.

dolce
 O, du Lamm Gottes, des Vaters Sohn, der du hin-

poco riten. *mf* *animato*
 wegnimmst die Sünden der Welt, er - hör' uns o Herr, er -

cresc.
 hör' un - ser Ge - - bet, der du sit - zest zur Rech - ten des Va - -

dim. *dolce*
 ters, er - barm' dich un - ser, er - bar - me dich; denn du, denn

mf *cresc.*
 du al - - lein, denn du al - lein bist hei - lig, du nur bist

poco riten.
 Gott, Je - sus Chri - - stus, zu Gott, des Va - ters, zu Gott, des

Va - - ters Preis, denn du, du al - - lein, al - lein bist

dim. *fz*
 hei - lig, du al - lein bist hei - - lig, bist Herr, Eh -

dim. *mf* *dim. poco a poco ritard.*
 - - re sei Gott, sei Gott in der Höh'! Eh - re sei Gott!

Tenore I.

Andante. (♩ = 92.)

M. Hauptmann, Op. 36, N° 3.

Tenore II.

Eh - re sei Eh - re! Eh - re! Eh - re sei Gott in der
Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Men - schen auf der
Er - de! Wir prei - sen dich, ^{viv} und dan - ken dir für dei - ne
gro - sse Herr - lich - keit, wir dan - ken dir, für dei - ne gro - sse
Herr - lich - keit, o Herr, wir be - ten dich an. Himml - scher Herr,
Herr und Kö - nig, allmächt'ger Gott, Va - ter, ei - ni - ger
Sohn, Je - su, Je - su Chri - ste und du, hei - li - ger Geist.
a tempo. o Herr und Gott, o Herr und Gott, und du, hei - li - ger
Geist, o Herr und Gott, o Herr, Herr und Gott, und du!



Tenore I.

dolce
O, du Lamm Gottes, des Vaters Sohn, der du hin-

poco riten. *mf* *animato*
wegnimmst die Sünden der Welt, er - hör' uns o Herr, er -

cresc.
hör' un - ser Ge - - bet, der du sit - zest zur Rech - ten des Va - -

dim. *dolce*
ters, er - barm' dich un - ser, er - bar - me dich; denn du, denn

mf *cresc.*
du al - - lein, denn du al - lein bist hei - lig, du nur bist

poco riten.
Gott, Je - sus Chri - - stus, zu Gott, des Va - ters, zu Gott, des

Va - - ters Preis, denn du, du al - - lein, al - lein bist

dim. *fz*
hei - lig, du al - lein bist hei - - lig, bist Herr, Eh -

dim. *mf* *dim. poco a poco ritard.* *p*
- - re sei Gott, sei Gott in der Höh! Eh - re sei Gott!

Tenore II.

Andante. (♩ = 92.)

M. Hauptmann, Op. 36, N°3.

ff Eh - re sei Gott! *f* Eh - re, *mf* Eh - re sei Gott in der

Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Men - schen auf der

mf Er - de! Wir lo - ben dich, o Herr, wir dan - ken dir für dei - ne *cresc.*

f gro - sse Herr - lich - keit, wir dan - ken dir, für dei - ne *mf* *cresc.* *f* gro - sse

Herr - lichkeit, o Herr, wir be - ten dich an. *p* Himm - li - scher

Herr, Herr und Kö - nig, *mf* allmächt'ger Gott, Va - *cresc.* *dim.*

cresc. ter, ei - ni - ger Sohn, Je - su, Je - su *f* Chri - ste, und du, hei - li - ger Geist, *ten.* *p* *poco ritard.*

a tempo. *f* o Herr und Gott, o Herr und Gott, und du, *acceler.* *cresc.* hei - li - ger Geist, o Herr

rit. *ff* o Herr und Gott, o Herr, Herr *dim.* und Gott und du! *p* *rit.*

Mus. 4800 E-516a



Tenore II.

dolce
O, du Lamm Gottes, des Vaters Sohn, der du hin-

poco ritenu - to *mf* *animato*
wegnimmst die Sünden der Welt, er - hör' uns, o Herr, er -

cresc.
hör' un - ser Ge - - bet, der du sit - zest zur Rech - ten des Va - -

dim. *dolce*
ters, er - barm dich un - ser, er - bar - me dich, denn du,

mf *cresc.*
denn du al - - lein, al - lein bist hei - lig, du nur bist

poco riten.
Gott, Je - sus Chri - - stus, zu Gott des Va - ters, *mf* zu Gott des

dim. *dolce*
Va - - ters Preis, denn du, du al - lein bist hei -

dolce *fz* *dim.*
lig, du al - lein, du bist Herr. Eh - - re sei

mf *poco dim.* *a* *poco* *ritard.* *p*
Gott, sei Gott in der Höh! Eh - re sei Gott!

Tenore II.

Andante. (♩ = 92.)

M. Hauptmann, Op. 36, N. 3.

Eh - re sei Gott! Eh - re, Eh - re sei Gott in der
 Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Men - schen auf der
 Er - de! Wir lo - ben dich, o Herr, wir dan - ken dir für dei - ne
 gro - sse Herr - lich - keit, wir dan - ken dir, für dei - ne gro - sse
 Herr - lichkeit, o Herr, wir be - ten dich an, Himm - li - scher
 Herr, Herr und Kö - nig, allmächt'ger Gott, Va - - -
 ter, ei - ni - ger Sohn, Je - su, Je - su Chri - ste, und du, hei - li - ger Geist,
 a tempo. o Herr und Gott, o Herr und Gott, und du, — hei - li - ger Geist, o Herr
 — o Herr und Gott, o Herr, Herr — und Gott und du!

Tenore II.

dolce
O, du Lamm Gottes, des Vaters Sohn, der du hin-

poco rit. - nu - to *mf* *animato*
wegnimmst die Sünden der Welt, er - hör' uns, o Herr, er -

cresc.
hör' un - ser Ge - - bet, der du sit - zest zur Rech - ten des Va - -

dim. *dolce*
ters, er - barm dich un - ser, er - bar - me dich, denn du,

mf *cresc.*
denn du al - - lein, al - lein bist hei - lig, du nur bist

poco riten.
Gott, Je - sus Chri - - stus, zu Gott des Va - ters, *mf* zu Gott des

dim. *dolce*
Va - - ters Preis, denn du, du al - lein bist hei -

dolce *f* *dim.*
lig, du al - lein, du bist Herr, Eh - re sei

mf *poco dim.* *a poco* *ritard.*
Gott, sei Gott in der Höh'! Eh - re sei Gott!

Tenore II.

Andante. (♩ = 92.)

M. Hauptmann, Op. 36, №3.

ff Eh - re sei Gott! *f* Eh - re, *mf* Eh - re sei Gott in der

Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Men - schen auf der

mf Er - de! Wir lo - ben dich, o Herr, wir dan - ken dir für dei - ne *cresc.*

f gro - sse Herr - lich - keit, wir dan - ken dir, für dei - ne *dim.* *mf* *cresc.* *f* gro - sse

Herr - lichkeit, o Herr, wir be - ten dich an. *p* Himm - li - scher

Herr, Herr und Kö - nig, *mf* allmächt'ger Gott, Va - *cresc.* *dim.*

cresc. ter, ei - ni - ger Sohn, Je - su, Je - su Chri - ste, und du, hei - li - ger Geist, *ten.* *p* *poco ritard.*

a tempo. *f* o Herr und Gott, o Herr und Gott, und du, *acceler.* *cresc.* hei - li - ger Geist, o Herr

rit. *ff* o Herr und Gott, o Herr, Herr *dim.* und Gott und du! *p* *rit.*

Tenore II.

dolce
O, du Lamm Gottes, des Vaters Sohn, der du hin-

poco ritenu - to *mf* *animato*
wegnimmst die Sünden der Welt, er - hör' uns, o Herr, er -

cresc.
hör' un - ser Ge - - bet, der du sit - zest zur Rech - ten des Va - -

dim. *dolce*
ters, er - barm dich un - ser, er - bar - me dich, denn du,

mf *cresc.*
denn du al - - lein, al - lein bist hei - lig, du nur bist

poco riten.
Gott, Je - sus Chri - - stus, zu Gott des Va - ters, *mf* zu Gott des

dim. *dolce*
Va - - ters Preis, denn du, du al - lein bist hei -

dolce *fz* *dim.*
lig, du al - lein, du bist Herr. Eh - - re sei

mf *poco dim.* *a* *poco* *ritard.*
Gott, sei Gott in der Höh'! Eh - re sei Gott!

GRIMMA
Tenore II.

Andante. (♩ = 92.)

M. Hauptmann, Op. 36, N° 3.

Eh - re sei Gott! Eh - re, Eh - re sei Gott in der
Hö - - he und Frie - de, und Frie - de den Men - schen auf der
Er - de! Wir lo - ben dich, o Herr, wir dan - ken dir für dei - ne
gro - sse Herr - lich - keit, wir dan - ken dir, für dei - ne gro - sse
Herr - lichkeit, o Herr, wir be - ten dich an, Himm - li - scher
Herr, Herr und Kö - nig, allmächt'ger Gott, Va - - -
ter, ei - ni - ger Sohn, Je - su, Je - su Chri - ste, und du, hei - li - ger Geist,
o Herr und Gott, o Herr und Gott, und du, — hei - li - ger Geist, o Herr
— o Herr und Gott, o Herr, Herr — und Gott und du!



Tenore II.

dolce
O, du Lamm Gottes, des Vaters Sohn, der du hin-

poco ritenu - to *mf* *animato*
wegnimmst die Sünden der Welt, er - hör' uns, o Herr, er -

cresc.
hör' un - ser Ge - - bet, der du sit - zest zur Rechten des Va - -

dim. *dolce*
ters, er - barm dich un - ser, er - bar - me dich, denn du,

mf *cresc.*
denn du al - - lein, al - lein bist hei - lig, du nur bist

poco riten.
Gott, Je - sus Chri - - stus, zu Gott des Va - ters, *mf* zu Gott des

dim. *dolce*
Va - - ters Preis, denn du, du al - lein bist hei -

dolce *fz* *dim.*
lig, du al - lein, du bist Herr. Eh - - re sei

mf *poco dim.* *a poco* *ritard.*
Gott, sei Gott in der Höh'! Eh - re sei Gott!

Tenore II.

Andante. (♩ = 92.)

M. Hauptmann, Op. 36, N. 3.

ff Eh - re sei Gott! *f* Eh - re, *mf* Eh - re sei Gott in der
 Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Men - schen auf der
mf Er - de! Wir lo - ben dich, o Herr, wir dan - ken dir für dei - ne
mf gro - sse Herr - lich - keit, wir *dim.* dan - ken dir, für dei - ne *mf* gro - sse
 Herr - lichkeit, o Herr, wir be - ten dich an. *p* Himm - li - scher
 Herr, Herr und Kö - nig, *mf* allmächt'ger Gott, Va - *cresc.* - *dim.*
cresc. ter, ei - ni - ger Sohn, Je - su, Je - su *ten.* Chri - ste, und du, hei - li - ger Geist, *p* *poco ritard.*
a tempo. *f* o Herr und Gott, o Herr und Gott, und du, *acceler. cresc.* hei - li - ger Geist, o Herr
rit. o Herr und Gott, *ff* o Herr, Herr *dim.* und Gott *p* und du! *rit.*



Tenore II.

dolce
O, du Lamm Gottes, des Vaters Sohn, der du hin-

poco rit. - nu - to *mf* *animato*
wegnimmst die Sünden der Welt, er - hör' uns, o Herr, er -

cresc.
hör' un - ser Ge - - bet, der du sit - zest zur Rechten des Va - -

dim. *dolce*
ters, er - barm dich un - ser, er - bar - me dich, denn du,

mf *cresc.*
denn du al - - lein, al - lein bist hei - lig, du nur bist

poco riten.
Gott, Je - sus Chri - - stus, zu Gott des Va - ters, *mf* zu Gott des

dim. *dolce*
Va - - ters Preis, denn du, du al - lein bist hei -

dolce *fz* *dim.*
lig, du al - lein, du bist Herr. Eh - - re sei

mf *poco dim.* *a* *poco* *ritard.*
Gott, sei Gott in der Höh'! Eh - re sei Gott!

Basso I.

M. Hauptmann, Op. 36, N° 3.

Andante. (♩ = 92.)

Tenore II.

Eh - re sei Eh - re! Eh - re sei Gott! Eh - re sei
 Gott in der Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Menschen auf der
 Er - de. Wir prei - sen dich, wir dan - ken dir für dei - ne
 gro - sse Herr - lich - keit, wir dan - ken dir für dei - ne gro - sse
 Herr - lich - keit, o Herr, wir be - ten dich an. Himm - li - sher
 Herr, Herr _____ und kö - nig, all - mächt - ger, allmächt'ger Va - -
 ter, ei - ni - ger Sohn, Je - su Chri - ste, und du, hei - li - ger
 Geist, o Herr und Gott, o Herr und Gott, und du, hei - li - ger
 Geist, o Herr und Gott, o Herr, Herr _____ und Gott, und du!

Mus. 4800 - E - 516a



Basso I.

dolce

O, du Lamm Got - tes, des Va - ters Sohn, der du hin -

poco riten. *mf* *animato*

weg-nimmst die Sün - den der Welt, er - hör' uns, o Herr, er - hör'—

cresc. *f*

— un - ser Ge - bet, der du sit - zest zur Rech - ten des Va -

dim. *dolce*

ters, er - barm' dich un - ser, er - bar - me dich; denn du, du—

mf *cresc.*

— al - lein, — du al - lein, du bist hei - lig, du nur bist

f *mf poco rit.*

Gott, Je - sus Chri - stus, zu Gott des Va - ters, zu Gott des

dim. *dolce*

Va - - ters Preis, denn du al - - lein, du al - - lein bist hei -

dolce *fz* *dim.*

lig, denn du al - lein, du al - lein, du bist Herr, Eh - - re sei

mf *poco dim.* *a* *poco* *ritard.*

Gott, sei Gott — in der Höh! Eh - - re sei Gott!

Basso I.

M. Hauptmann, Op. 36, N° 3.

Andante. (♩ = 92.)

Tenore II.

f *cresc.* *f* *mf*

Eh - re sei Eh - re! Eh - re sei Gott! Eh - re sei

Gott in der Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Menschen auf der

mf *cresc.*

Er - de. Wir prei - sen dich, wir dan - ken dir für dei - ne

f *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *f*

gro - sse Herr - lich - keit, wir dan - ken dir für dei - ne gro - sse

p

Herr - lich - keit, o Herr, wir be - ten dich an. Himm - li - sher

p *mf* *cresc.*

Herr, Herr — und Kö - nig, all - mächt - ger, allmächt'ger Va - -

mf *cresc.* *f* *ten.* *fz* *poco riten.*

ter, ei - ni - ger Sohn, Je - su Chri - ste, und du, hei - li - ger

a tempo.

f *ten.* *p* *acceler.* *cresc.*

Geist, o Herr und Gott, o Herr und Gott, und du, hei - li - ger

riten. *ff* *mf* *dim.* *p* *riten.*

Geist, o Herr und Gott, o Herr, Herr — und Gott, und du!



Basso I.

dolce

O, du Lamm Gottes, des Vaters Sohn, der du hin-

poco riten. *mf* *animato*

weg-nimmst die Sün-den der Welt, er-hör' uns, o Herr, er-hör'

cresc. *f*

un-ser Ge-bet, der du sit-zest zur Rech-ten des Va-

dim. *dolce*

ters, er-barm' dich un-ser, er-bar-me dich; denn du, du-

mf *cresc.*

al-lein, du al-lein, du bist hei-lig, du nur bist

f *mf poco rit.*

Gott, Je-sus Chri-stus, zu Gott des Va-ters, zu Gott des

dim. *dolce*

Va-ters Preis, denn du al-lein, du al-lein bist hei-

dolce *fz* *dim.*

lig, denn du al-lein, du al-lein, du bist Herr, Eh-re sei

mf *poco dim.* *a* *poco* *ritard.*

Gott, sei Gott in der Höh! Eh-re sei Gott!

Basso I.

M. Hauptmann, Op. 36, N° 3.

Andante. (♩ = 92.)

Tenore II.

Eh - re sei Eh - re! Eh - re sei Gott! Eh - re sei
 Gott in der Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Menschen auf der
 Er - de. Wir prei - sen dich, wir dan - ken dir für dei - ne
 gro - sse Herr - lich - keit, wir dan - ken dir für dei - ne gro - sse
 Herr - lich - keit, o Herr, wir be - ten dich an. Himm - li - sher
 Herr, Herr _____ und Kö - nig, all - mächt - i - ger, allmächt'ger Va - -
 ter, ei - ni - ger Sohn, Je - su Chri - ste, und du, hei - li - ger
 Geist, o Herr und Gott, o Herr und Gott, und du, hei - li - ger
 Geist, o Herr und Gott, o Herr, Herr _____ und Gott, und du!

Mus. 4800-E-516 a



Basso I.

dolce

O, du Lamm Gottes, des Vaters Sohn, der du hin-

poco riten. *mf* *animato*

weg-nimmst die Sünden der Welt, er-hör' uns, o Herr, er-hör'

cresc. *f*

un-ser Ge-bet, der du sit-zest zur Rech-ten des Va-

dim. *dolce*

ters, er-barm' dich un-ser, er-bar-me dich; denn du, du

mf *cresc.*

al-lein, du al-lein, du bist hei-lig, du nur bist

f *mf poco rit.*

Gott, Je-sus Chri-stus, zu Gott des Va-ters, zu Gott des

dim. *dolce*

Va-ters Preis, denn du al-lein, du al-lein bist hei-

dolce *fz* *dim.*

lig, denn du al-lein, du al-lein, du bist Herr, Eh-re sei

mf *poco dim.* *a* *poco* *ritard.*

Gott, sei Gott in der Höh! Eh-re sei Gott!

Basso I.

M. Hauptmann, Op. 36, N° 3.

Andante. (♩ = 92.)

Tenore II.

cresc.

Eh - re sei Eh - re! Eh - re sei Gott! Eh - re sei

Gott in der Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Menschen auf der

Er - de. Wir prei - sen dich, wir dan - ken dir für dei - ne

gro - sse Herr - lich - keit, wir dan - ken dir für dei - ne gro - sse

Herr - lich - keit, o Herr, wir be - ten dich an. Himm - li - sher

Herr, Herr _____ und Kö - nig, all - mächt - ger, allmächt'ger Va - -

ter, ei - ni - ger Sohn, Je - su Chri - ste, und du, hei - li - ger

a tempo.

Geist, o Herr und Gott, o Herr und Gott, und du, hei - li - ger

Geist, o Herr und Gott, o Herr, Herr _____ und Gott, und du!



Basso I.

dolce

O, du Lamm Gottes, des Vaters Sohn, der du hin-

poco riten. *mf* *animato*

weg-nimmst die Sünden der Welt, er-hör' uns, o Herr, er-hör'

crest. *f*

un-ser Ge-bet, der du sit-zest zur Rech-ten des Va-

dim. *dolce*

ters, er-barm' dich un-ser, er-bar-me dich; denn du, du-

mf *cresc.*

al-lein, du al-lein, du bist hei-lig, du nur bist

f *mf poco rit.*

Gott, Je-sus Chri-stus, zu Gott des Va-ters, zu Gott des

dim. *dolce*

Va-ters Preis, denn du al-lein, du al-lein bist hei-

dolce *fz* *dim.*

lig, denn du al-lein, du al-lein, du bist Herr, Eh-re sei

mf *poco dim.* *a* *poco* *ritard.*

Gott, sei Gott in der Höh! Eh-re sei Gott!

Basso I.

M. Hauptmann, Op. 36, N° 3.

Andante. (♩ = 92.)

Tenore II.

f *cresc.* *f* *mf*

Eh - re sei Eh - re! Eh - re sei Gott! Eh - re sei

Gott in der Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Menschen auf der

mf *cresc.*

Er - de. Wir prei - sen dich, wir dan - ken dir für dei - ne

f *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *f*

gro - sse Herr - lich - keit, wir dan - ken dir für dei - ne gro - sse

p

Herr - lich - keit, o Herr, wir be - ten dich an. Himm - li - sher

p *mf* *cresc.*

Herr, Herr _____ und Kö - nig, all - mächt - ger, allmächt'ger Va - -

mf *cresc.* *f* *fz* *ten.* *p* *poco riten.*

ter, ei - ni - ger Sohn, Je - su Chri - ste, und du, hei - li - ger

a tempo.

f *ten.* *p* *acceler.* *cresc.*

Geist, o Herr und Gott, o Herr und Gott, und du, hei - li - ger

riten. *ff* *mf* *dim.* *p* *riten.*

Geist, o Herr und Gott, o Herr, Herr _____ und Gott, und du!



Basso I.

dolce

O, du Lamm Got - tes, des Va - ters Sohn, der du hin -

poco riten. *mf* *animato*

weg-nimmst die Sün - den der Welt, er - hör' uns, o Herr, er - hör'—

cresc. *f*

— un - ser Ge - bet, der du sit - zest zur Rech - ten des Va -

dim. *dolce*

ters, er - barm' dich un - ser, er - bar - me dich; denn du, du —

mf *cresc.*

— al - lein, — du al - lein, du bist hei - lig, du nur bist

f *mf poco rit.*

Gott, Je - sus Chri - stus, zu Gott des Va - ters, zu Gott des

dim. *dolce*

Va - - ters Preis, denn du al - - lein, du al - - lein bist hei -

dolce *fz* *dim.*

lig, denn du al - lein, du al - lein, du bist Herr, Eh - - re sei

mf *poco dim.* *a* *poco* *ritard.*

Gott, sei Gott — in der Höh! Eh - - re sei Gott!

Basso II.

Andante. (♩ = 92.)

M. Hauptmann, Op. 36, N°3.

Tenore II.

Eh - re sei Eh - re sei Gott! Eh - re! Eh - re sei
 Gott in der Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Menschen auf der
 Er - de! Wir prei - sen dich, wir dan - ken dir, für dei - ne
 gro - sse Herr - lichkeit, wir dan - ken dir, für dei - ne gro - sse Herr - lichkeit, o
 Herr, be - ten dich an, Himm - li - scher Herr, Herr und
 Kö - nig, all - mäch - ti - ger, all - mäch't'ger Va - - - ter,
 ei - ni - ger Sohn, Je - su. Chri - ste, und du, hei - li - ger
 Geist; o Herr und Gott, o Herr und Gott, und
 du hei - li - ger Geist, o Herr und Gott, o Herr,

Mus. 4800-E-516 a



Basso II.

dim. *dolce* *dolce*

o Herr und Gott, und du, o, du Lamm Gottes, des

poco riten. *mf*

Va - ters Sohn, der du hin - weg - nimmst die Sün - den der Welt, er -

animato *cresc.*

hör' uns, o Herr, er - hör' un - ser Ge - bet, der du sit - zest zur

f *p dim.* *dolce*

Rech - ten des Va - - ters, er - barm' dich un - ser; denn du, denn

du, denn du al - lein, denn du al - lein, al - lein bist hei - lig,

mf *cresc.* *f*

du nur bist Gott, Je - sus Chri - - stus, zu Got - tes, Got - tes

poco rit. *mf*

zu Gott des Va - ters, des Va - ters Preis, — denn du, du bist

dolce *fz* *dim.*

hei - lig, du al - lein du bist Herr, Eh - - re sei

mf *poco dim.* *a poco ritard.* *p*

Gott, sei Gott in der Höh! Eh - re sei Gott!

Basso II.

Andante. (♩ = 92.)

M. Hauptmann, Op. 36, N° 3.

Tenore II.

Eh - re sei Eh - re sei Gott! Eh - re! Eh - re sei
Gott in der Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Menschen auf der
Er - de! Wir prei - sen dich, wir dan - ken dir, für dei - ne
gro - sse Herr - lichkeit, wir dan - ken dir, für dei - ne gro - sse Herr - lichkeit, o
Herr, be - ten dich an. Himm - li - scher Herr, Herr und
Kö - nig, all - mäch - ti - ger, all - mäch - t'ger Va - - - ter,
ei - ni - ger Sohn, Je - su Chri - ste, und du, hei - li - ger
Geist; o Herr und Gott, o Herr und Gott, und
du hei - li - ger Geist, o Herr und Gott, o Herr,



Basso II.

dim. *dolce* *dolce*

o Herr und Gott, und du, o, du Lamm Gottes, des

poco riten. *mf*

Va - ters Sohn, der du hin - weg - nimmst die Sün - den der Welt, er -

animato *cresc.*

hör' uns, o Herr, er - hör' un - ser Ge - bet, der du sit - zest zur

f *p dim.* *dolce*

Rech - teu des Va - - ters, er - barm'dich un - ser; denn du, denn

du, denn du al - lein, denn du al - lein, al - lein bist hei - lig,

mf *cresc.*

du nur bist Gott, Je - sus Chri - - stus, zu Got - tes, Got - tes

poco rit. *mf*

zu Gott des Va - ters, des Va - ters Preis, — denn du, du bist

dolce *fz* *dim.*

hei - lig, du al - lein du bist Herr, Eh - - re sei

mf *poco dim.* *a poco ritard.* *p*

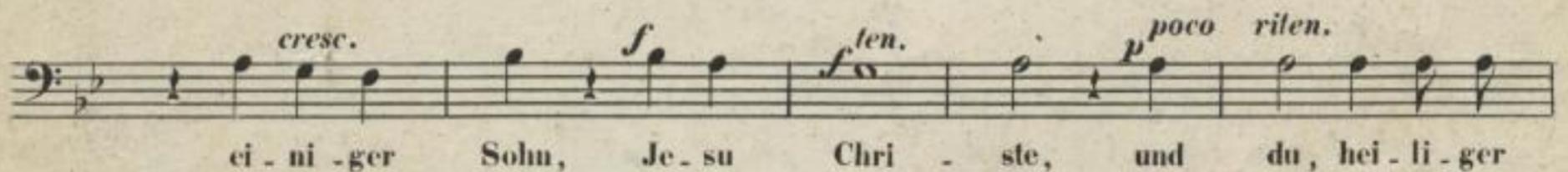
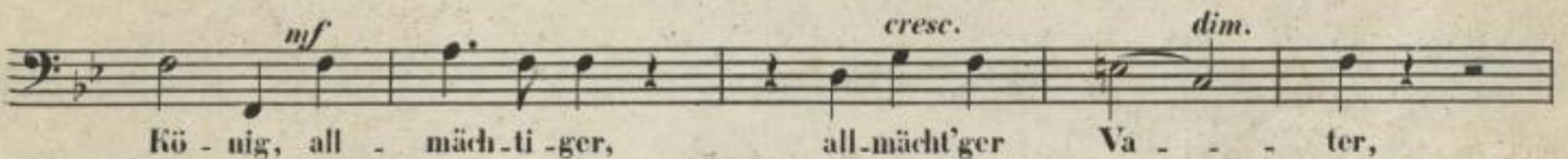
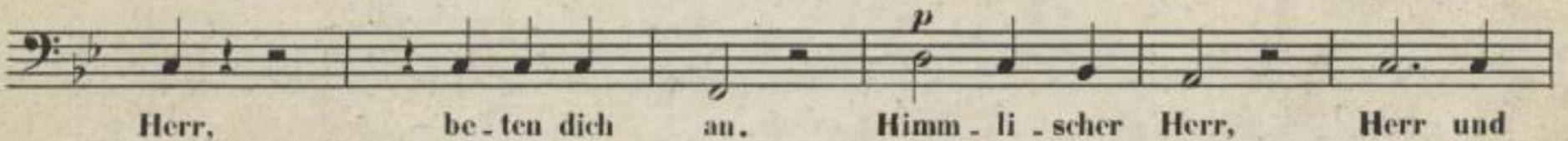
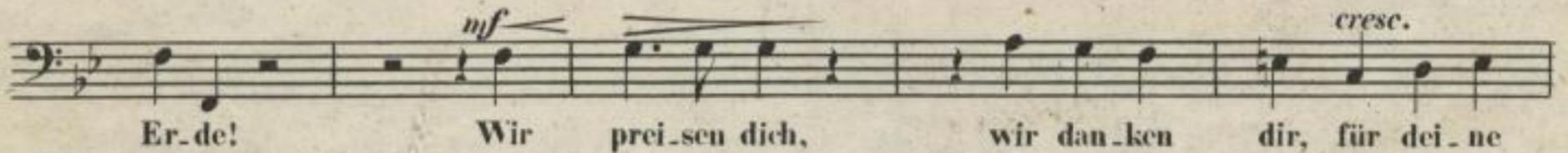
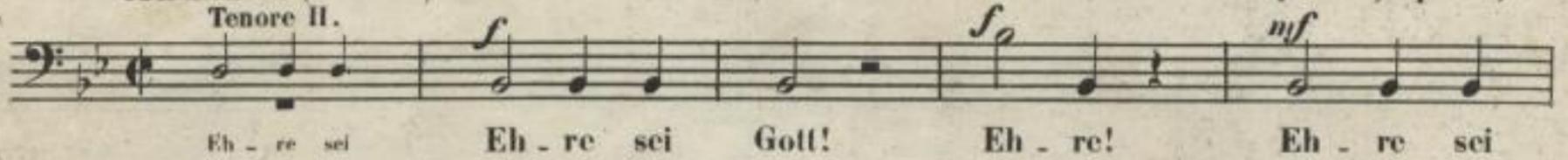
Gott, sei Gott in der Höh! Eh - re sei Gott!

Basso II.

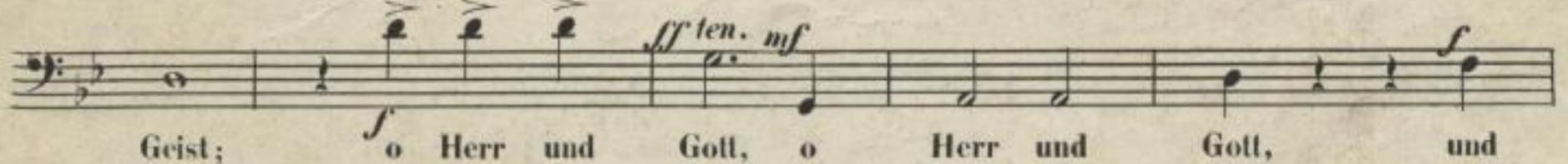
Andante. (♩ = 92.)

M. Hauptmann, Op. 36, N° 3.

Tenore II.

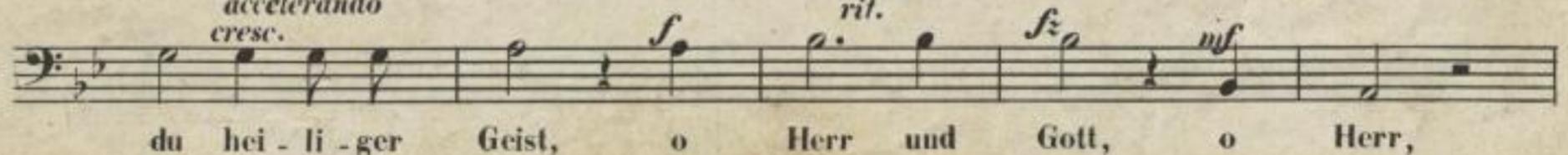


a tempo.



accelerando
cresc.

rit.



Basso II.

dim. *dolce* *dolce*

o Herr und Gott, und du, o, du Lamm Gottes, des

poco riten. *mf*

Va - ters Sohn, der du hin - weg - nimmst die Sün - den der Welt, er -

animato *cresc.*

hör' uns, o Herr, er - hör' un - ser Ge - bet, der du sit - zest zur

f *p dim.* *dolce*

Rech - ten des Va - - ters, er - barm' dich un - ser; denn du, denn

du, denn du al - lein, denn du al - lein, al - lein bist hei - lig,

mf *cresc.* *f*

du nur bist Gott, Je - sus Chri - - stus, zu Got - tes, Got - tes

poco rit. *mf*

zu Gott des Va - ters, des Va - ters Preis, — denn du, du bist

dolce *fz* *dim.*

hei - lig, du al - lein du bist Herr, Eh - - re sei

mf *poco dim.* *a poco* *ritard.* *p*

Gott, sei Gott in der Höh'! Eh - re sei Gott!

Basso II.

Andante. (♩ = 92.)

M. Hauptmann, Op. 36, N. 3.

Tenore II.

Eh - re sei Eh - re sei Gott! Eh - re! Eh - re sei

Gott in der Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Menschen auf der

Er - de! Wir prei - sen dich, wir dan - ken dir, für dei - ne

gro - sse Herr - lichkeit, wir dan - ken dir, für dei - ne gro - sse Herr - lichkeit, o

Herr, be - ten dich an, Himm - li - scher Herr, Herr und

Kö - nig, all - mäch - ti - ger, all - mäch - ter Va - - - ter,

ei - ni - ger Sohn, Je - su Chri - ste, und du, hei - li - ger

a tempo.

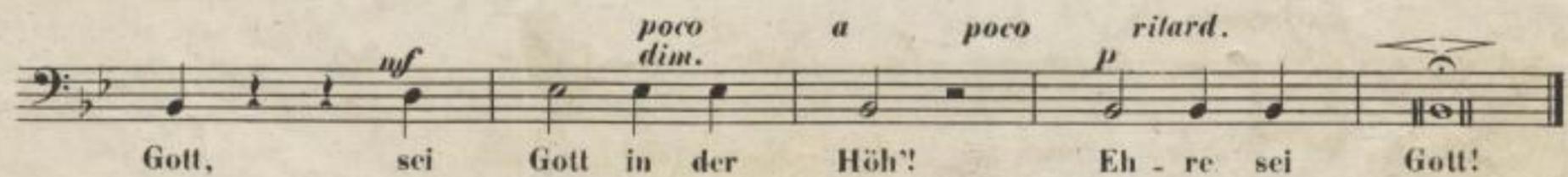
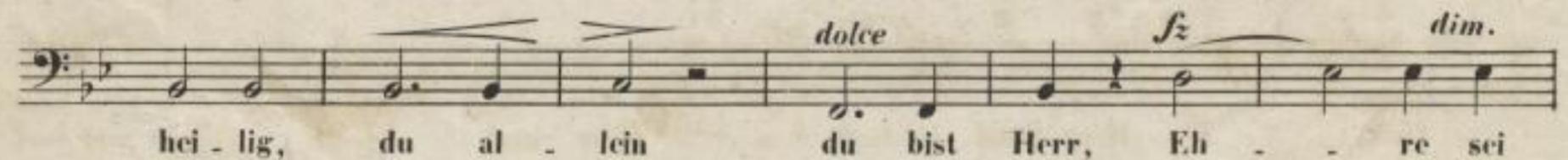
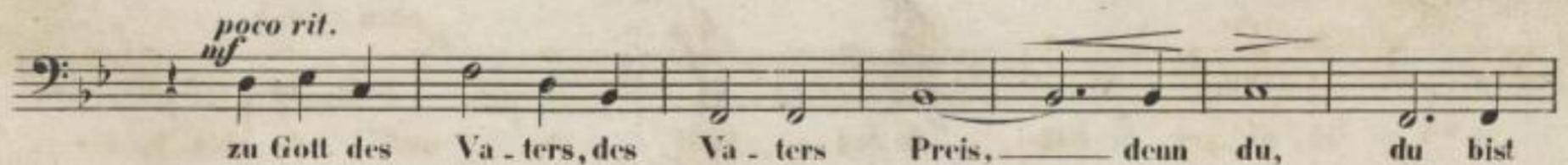
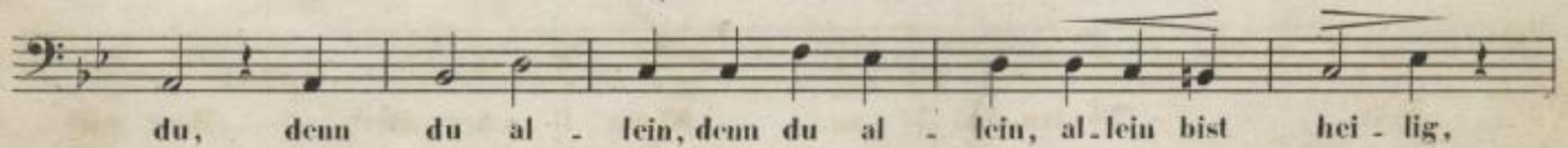
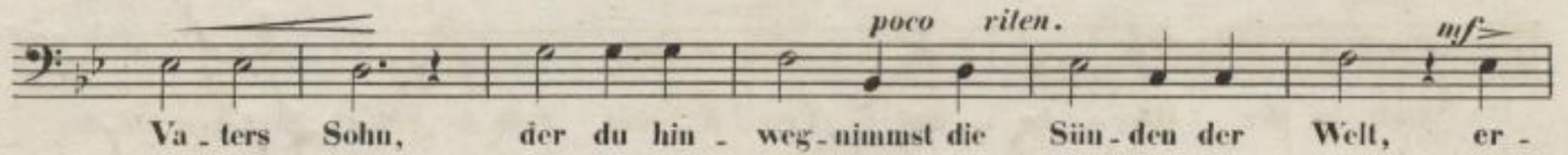
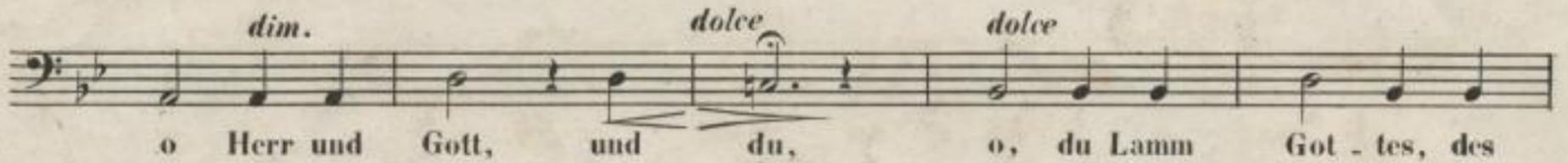
Geist; o Herr und Gott, o Herr und Gott, und

accelerando
cresc.

du hei - li - ger Geist, o Herr und Gott, o Herr,



Basso II.



Basso II.

Andante. (♩ = 92.)

M. Hauptmann, Op. 36, N° 3.

Tenore II.

Eh - re sei Eh - re sei Gott! Eh - re! Eh - re sei

Gott in der Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Menschen auf der

Er - de! Wir prei - sen dich, wir dan - ken dir, für dei - ne

gro - sse Herr - lichkeit, wir dan - ken dir, für dei - ne gro - sse Herr - lichkeit, o

Herr, be - ten dich an, Himm - li - scher Herr, Herr und

kö - nig, all - mäch - ti - ger, all - mäch't'ger Va - - - ter,

ei - ni - ger Sohn, Je - su Chri - ste, und du, hei - li - ger

a tempo.

Geist; o Herr und Gott, o Herr und Gott, und

du hei - li - ger Geist, o Herr und Gott, o Herr,



Basso II.

dim. *dolce* *dolce*

o Herr und Gott, und du, o, du Lamm Gottes, des

poco riten. *mf*

Va - ters Sohn, der du hin - weg - nimmst die Sün - den der Welt, er -

animato *cresc.*

hör' uns, o Herr, er - hör' un - ser Ge - bet, der du sit - zest zur

f *p dim.* *dolce*

Rech - ten des Va - - ters, er - barm' dich un - ser; denn du, denn

du, denn du al - lein, denn du al - lein, al - lein bist hei - lig,

mf *cresc.*

du nur bist Gott, Je - sus Chri - - stus, zu Got - tes, Got - tes

poco rit. *mf*

zu Gott des Va - ters, des Va - ters Preis, — denn du, du bist

dolce *fz* *dim.*

hei - lig, du al - lein du bist Herr, Eh - - re sei

mf *poco dim.* *a poco* *ritard.* *p*

Gott, sei Gott in der Höh'! Eh - re sei Gott!

Corno I in B.

M. Hauptmann, Op. 36, N:3.

Andante. ♩ = 92.

mf *cresc.* *f* *p* 4

1 *mf* 16

mf *f* *p* *f* *fz* 1

mf *cresc.* *fz* *p* *dim.* 2 3

dolce *pp* *p* *p* 1 1

mf *p* 3 1

mf *p* 2

p *fz* *p* 1 3 *rit.*



(MUS. Q 5117)

Corno II in B.

Andante. ♩ = 92.

M. Hauptmann, Op. 36. N° 3.

1 8 mf f mf

16 mf f p f fz mf

cresc. fz p dol. 8 p

1 5 1 mf p mf

2 2 8 rit. p



(Mus. Q 5117)

Trombone Alto .

Andante. ♩ = 92.

M. Hauptmann, Op. 36. N^o 3.

1 1 1 8 1

f *mf*

1

f *p*

3 Trb. Tenore. 5 1

f *p* *f*

1 3 4

fz *mf* *cresc.* *fz*

dolce 32 2

p *fz* *p*

(Mus. Q 5117)

Trombone Tenore .

Andante. ♩ = 92 .

M. Hauptmann, Op. 36. N° 3.

1 1 1 8 1

f *mf*

1

f *p*

3 5 1

p *f* *p* *f*

1 3 4

fz *mf* *cresc.* *fz*

dolce

32 2

p *fz* *p*

Mus. 4800-E-516 a



(Mus. Q 5117)

Trombone Basso.

M. Hauptmann, Op. 36. N^o 3.

Andante. $\text{♩} = 92.$

1 1 1 8 1

f *mf*

1 1

f *p*

3 5 1

p *f* *p* *f*

1 3 4

fz *mf* *cresc.* *fz*

dolce 32 2

p *fz* *p*



(Mus. Q 5117)

Andante.

Tenore I.

Hauptmann op. 36, Nr. 3.

Tenore I. 1.

Herz bei Herz! Ohn! Ohn sei Gott in der Ho-

he und Trü-er, und Trü-er der Men-schen auf der Er-de! Wie

gott sein dich, ^{doch} danken dir für deine gro-ße Gütlichkeit, wie

dank-ten dir, für deine gro-ße Gütlichkeit, o Gott, wie be-
-trau dich an!

Gütlichester Herr! Herr und Kö-nig, allmächtigster Gott, Sa-

lam mi-ni-ger Gott, Je-hu, Je-hu Sei-der und du, sei-liger Geist!

Herr und Gott, o Herr und Gott, und du, sei-liger Geist, o Herr und

Gott, o Herr, Herr - und Gott, und du! O du mein Gottes-dieb

sa-ber Kopf, der du für-wahne dich die Pün-chen für Gott, ne-her und o Herr, an

der unser Ge-ist, der du sitzest zur Rechten des Sa-ber, erbarme dich über uns, er-

barme dich; denn du, denn du al-lein, denn du allein bist sei-lig,

du allein bist Gottes-Geist! Sei-lig bist du, Herr, du bist der Sa-

Handwritten musical score on three staves. The first two staves contain vocal lines with German lyrics and performance markings. The third staff contains a few notes and a dynamic marking.

First staff lyrics: *... hat sich, denn du, die al-lein - ah-lein bist sie - lig, die al-*
 Second staff lyrics: *lein bist sie - lig, bist sie, F - in sie Gott, sie Gott - in der*
 Third staff lyrics: *sf! F in sie Gott!*

Performance markings: *dim.*, *mf.*, *dim. poco*, *a poco ritard.*

Lenore II.

Hauptmann, op. 36 No. 3.

Andante

f *mf*

Esra sei Gott Esra Esra sei Gott in der Höhe

mf

Ja und Friede und Friede den Menschen in dieser Welt! Wir loben dich o

mf

Herr, wir danken dir für deine große Güte, wir danken

cresc.

dir für deine große Güte, o Herr, wir loben dich an,

dim.

himmlischer Herr Herr und König, allmächtiger Gott, Vater

cresc. *ten.* *poco ritard.*

und heiliger Geist, und du, heiliger Geist,

a tempo. *f.* *acceler. cresc.*

o Herr und Gott, o Herr und Gott, und du heiliger Geist, o Herr

rit. *dim.* *rit.*

o Herr und Gott, o Herr, Herr und Gott und du!

dolce *poco ritenuto.*

O du Laune Gottes, das Wasser des Lebens, das du schenkest den

mf.

Mahl, es ist ein o Herr erlöse unser Gebet, das du schenkest den

dolce

Knecht des Vaters, erlöse uns erlöse uns, erlöse uns, erlöse uns,

denn du all allein bist heilig, du bist Gott, Jesu



poco ritard.
 Sei - heilig Gott das Du da - se, zu Gott das Da - - se heilig, saum sei, sei -
 - alleine bist seit - ig, du - alleine, du bist heilig. *dolce* *dim.*
mf. *poco dim.* *poco* *ritard.*
 Gott, sei Gott in der Höf - fen sei Gott.

Basso I.

M. Hauptmann, op. 36. Nr. 3.

Andante.

Tenor II. *f* *cresc.* *f* *mf.*
 G - ra G - ra Sei Gott! G - ra Sei Gott in der
 Ho - he und Hei - lig, und Hei - lig der Wauppen auf der Ho - he.
mf. *cresc.* *f* *mf.*
 Mir zeig' an dich, mit Danken dir für die - se ge - he Freude, die
dim. *cresc.*
 du - ke dir für die - se ge - he Freude, o Herr, mir be - zeug
 an. himm - li - schen Herr, Herr — und Kö - nig, all - mä - ch - ti - ger,
cresc. *ten.*
 all - mä - ch - ti - ger Na - tur, a tempo. *ten.* *mf.* *mf.* *mf.*
 du, he - li - ger Geist, o Herr und Gott, o Herr und Gott, und
mf.
 du, he - li - ger Geist, o Herr und Gott, o Herr, Herr — und Gott, und du!
dolce *poco meno*
 O, du laum - ge - tet, das Na - tur - ge - he, du du he - li - ge - stes die Hei - lig - keit
mf. *animato* *cresc.*
 und, er - hö - re, und, o Herr, er - hö - re — im - pe - ra - tor, du du he - li - ge - stes
mf.
 Ruf - ten dich Na - tur, er - hö - re dich im - pe - ra - tor - ma - che dich, du du, du
 — al - lein, — du al - lein, du he - li - ge - stes, du du he - li - ge - stes, He - lig



Handwritten musical score for a voice part, likely a bass. The score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music consists of eighth and sixteenth notes, with various dynamic markings and phrasing slurs. The lyrics are in German and Latin. The second staff continues the melody with similar notation. The third staff features a prominent *sf.* marking and a *ritard.* marking. The fourth staff ends with a double bar line and the word *Gott!* written below the staff.

mf. poco rit. *Dim.* *Dolce* *poco* *ritard.*

Hör - stös, für Gott sel - ba - stens, für Gott sel Ma - - best, denn die al -
 lein, die al - lein alle sei - lig, denn die al - lein, die al - lein,
 Herr, *sf.* *Dim.* *mf.* *poco* *ritard.* *Gott!*
 Es - - sa für Gott, für Gott - - in der Hö - - he! Es - - sa für

Cornu in E♭

Andante.

Handwritten musical score for Cornu in E♭, marked Andante. The score is written on ten systems of staves, each system containing two staves (I and II). The music is in 4/4 time and features various dynamics and articulations. Key markings include *mf.*, *cr.*, *fr.*, *dim.*, *rit.*, *mp.*, *p.*, and *f.*. The score includes slurs, accents, and dynamic hairpins. The final system ends with a double bar line and a repeat sign.



