

MOTETTE.



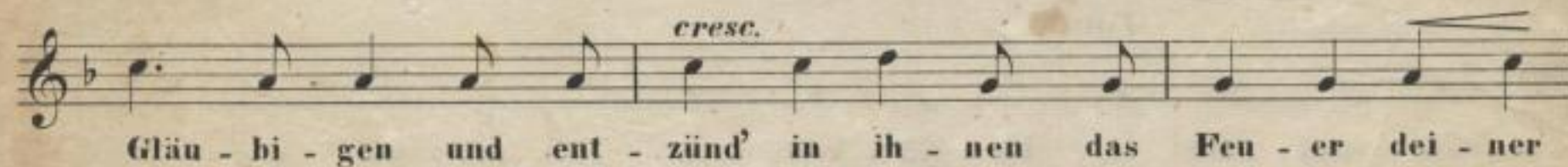
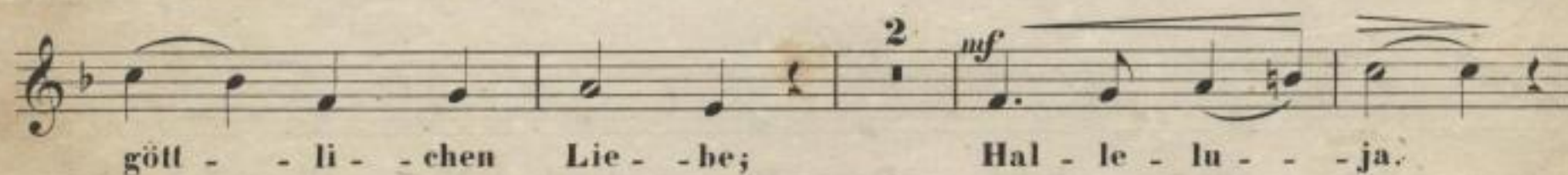
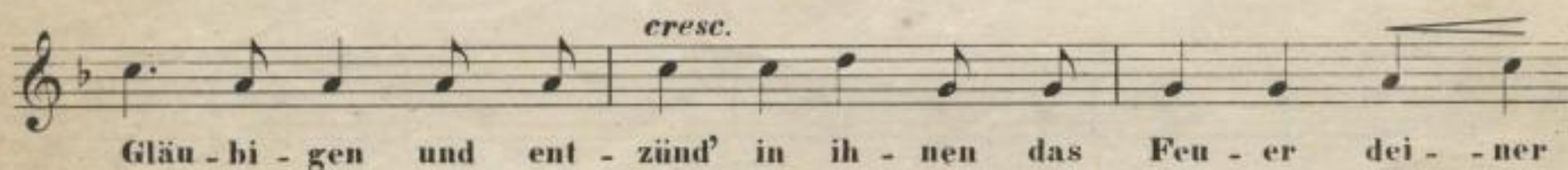
1

SOPRANO.

Andante. (♩ = 80. M.)

M. Hauptmann, Op. 36.

Solo.



SOPRANO.

Solo.
mf
 sam - - melt hast in Ei - - nig - - keit, in Ei - - nig - - keit des
 Glau - - - - - bens, die Völ - - - - - ker der gan -
 - zen Welt ver - sam - melt hast in Ei - - - - - nig - keit
Tutti.
p
 des Glau - - bens. Der Du, durch Man - nig - fal - tig -
Solo
 keit der Zun - gen, die Völ - - ker der gan - zen Welt ver -
Tutti.
mf
 sam - melt hast in Ei - nig - keit, in Ei - nig - keit des Glau -
 - - - - - bens, die Völ - - ker der gan - - - - - zen Welt ver -
 sam - melt hast in Ei - - nig - keit des Glau - - bens. **2**
mf *cresc.* *ri - - tar - dan - - do* *dimin.*
 Hal - - le - lu - - ja, A - - - - - men, A - - - - - men.

FINE.

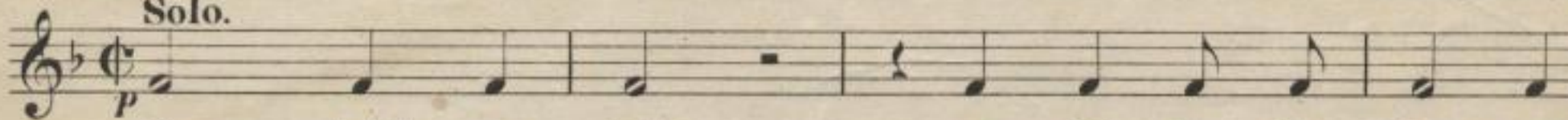
MOTETTE.



ALTO.

Andante.
Solo.

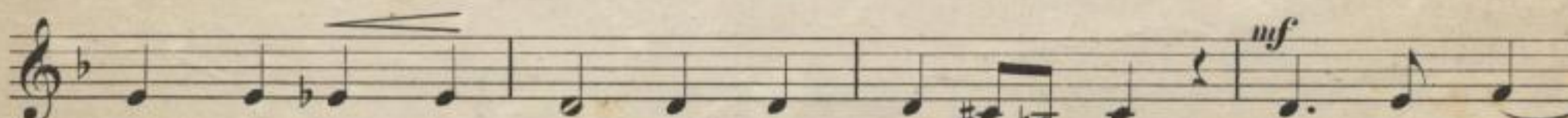
M. Hauptmann, C.



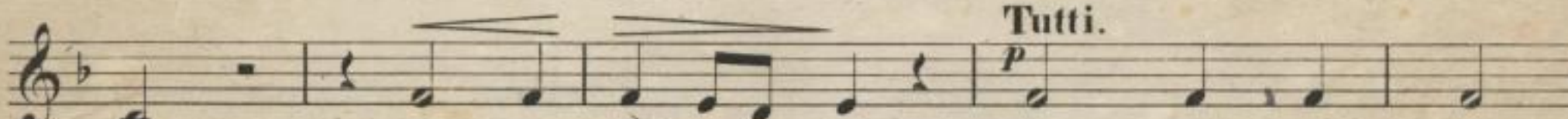
Komm, heil' - ger Geist, er - ful - le die Her - zen



dei - ner Gläu - bi - gen und ent - zünd' in ih - nen d



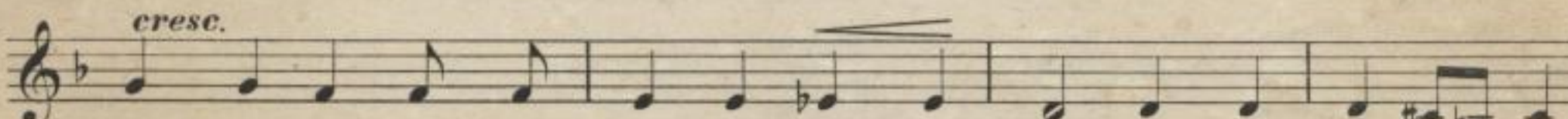
Feu - er dei - ner gött - li - chen Lie - be; Hal - le - lu -



ja, Hal - le - lu - - ja. Komm, heil' - ger Geist,



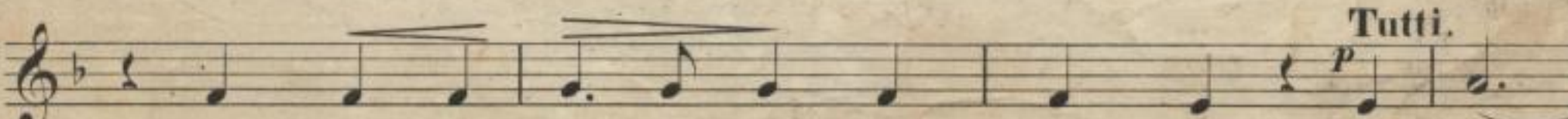
er - ful - le die Her - zen dei - ner Gläu - bi - gen und



zünd' in ih - nen das Feu - er dei - ner gött - li - chen Lie - be;



Hal - le - lu - - ja, Hal - le - lu - - ja! Der



durch Man - nig - fal - tig - keit der Zun - gen, die Völ -

ALTO.

Solo.
mf
ker der gan - zen Welt ver - sam - melt hast in Ei - nig - keit, in
Ei - nig - keit / des Glau - - - - - bens, die Völ - - - - - ker der gan -
- - - zen Welt ver - - - sam - melt hast in Ei - - - - - nig - keit
Tutti.
p
des Glau - bens. Der Du, durch Man - nig - fal - tig - - keit der
Solo.
Tutti.
mf
Zun - gen, die Völ - - - - - ker der gan - zen Welt ver - sam - melt hast in
Ei - - nig - keit, in Ei - - nig - keit des Glau - - - - -
bens, die Völ - - - ker der gan - - - zen Welt ver - sam - melt hast
in Ei - - - nig - keit des Glau - - - bens. Hal - - - - - le -
cresc.
ri - tar - dan - do.
dimin.
lu - - ja, Hal - - - le - - lu - ja, A - - - - - men, A - - - - - men.

TENORE.

Welt ver - sam - melt hast in Ei - nig - keit, in

Ei - nig - keit des Glau - - bens, die Völ - - ker der gan - zen

Welt ver - sam - melt hast in Ei - nig - keit des Glau - - -

Tutti. *p* bens. Der Du, durch Man - nig - fal - tig - keit der Zun - gen,

Solo die Völ - - ker der gan - zen Welt ver - sam - melt hast

Tutti. *mf* in Ei - nig - keit, in Ei - nig - keit des Glau - - bens,

die Völ - - ker der gan - zen Welt ver - sam - melt hast in

Ei - nig - keit des Glau - - bens. Hal - - le - lu - - ja, Hal -

cresc. *ri - tar - dan - do.* *dimin.* - - le - lu - - ja, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men.

FINE.

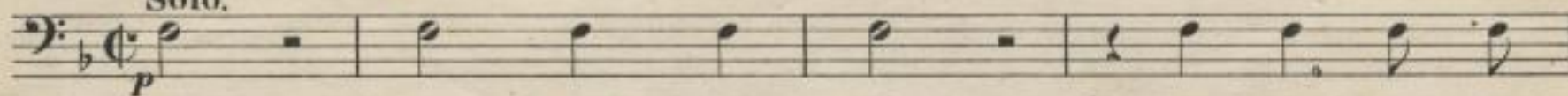
MOTETTE.



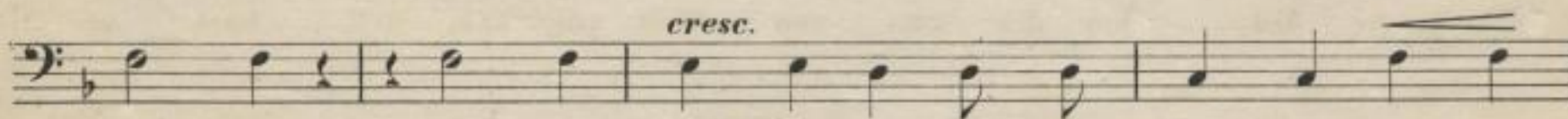
BASSO.

Andante.
Solo.

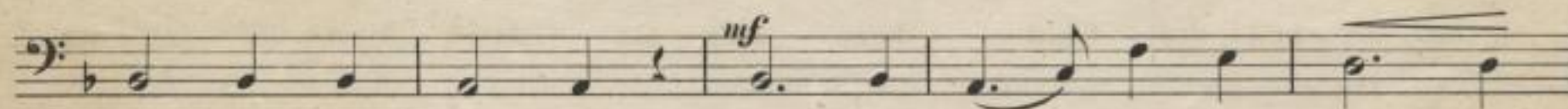
M. Hauptmann, Op. 36.



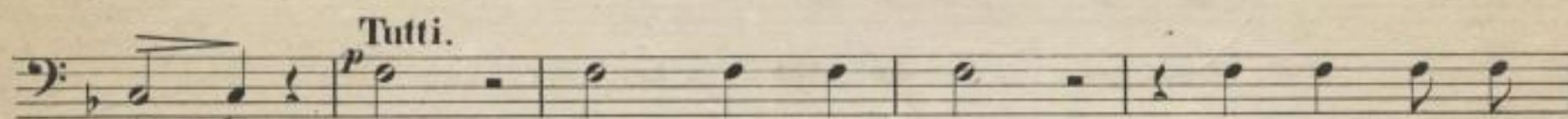
Komm, komm, heil'-ger Geist, er - fül - le die



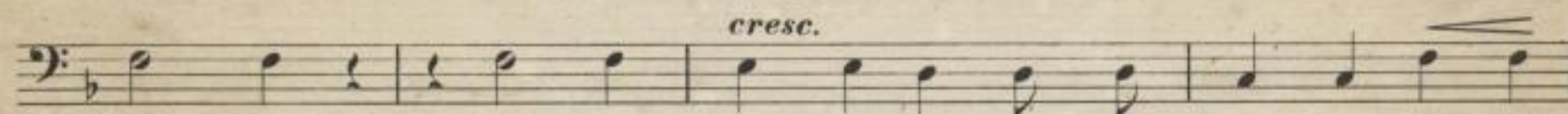
Her - zen und ent - zünd' in ih - nen das Feu - er dei - ner



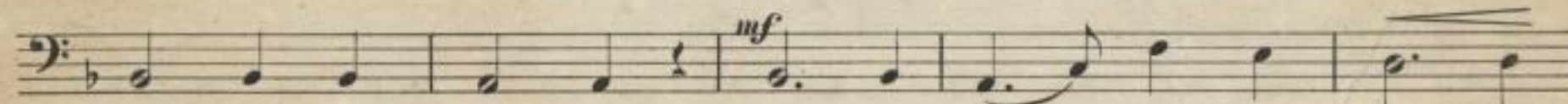
gött - li - chen Lie - be; Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -



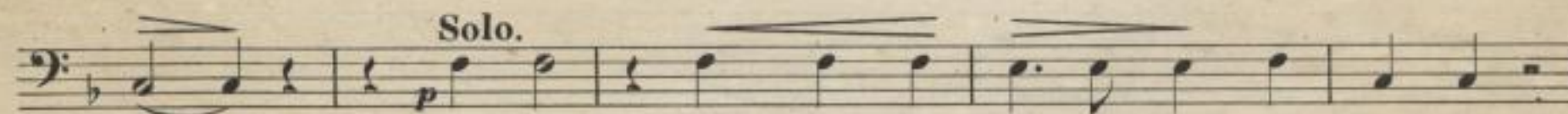
ja, Komm, komm, heil'-ger Geist, er - fül - le die



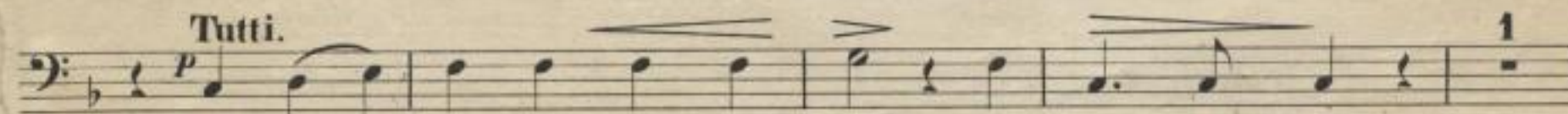
Her - zen und ent - zünd' in ih - nen das Feu - er dei - ner



gött - li - chen Lie - be; Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -



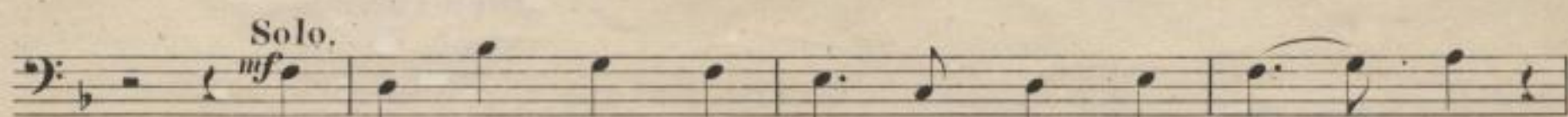
ja! Der Du, durch Man - nig - fal - tig - keit der Zun - gen,



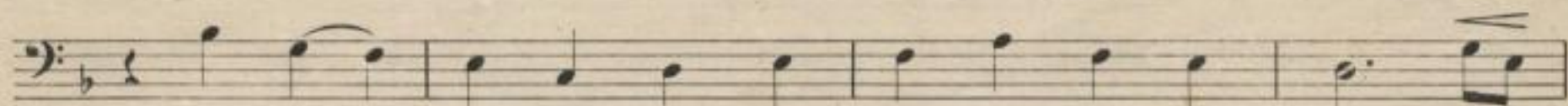
die Völ - ker der gan - zen Welt ver - sam - melt hast



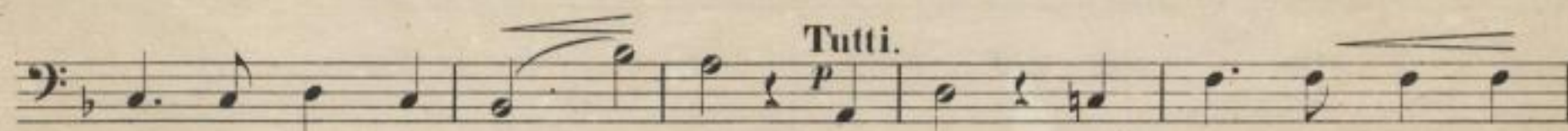
BASSO.



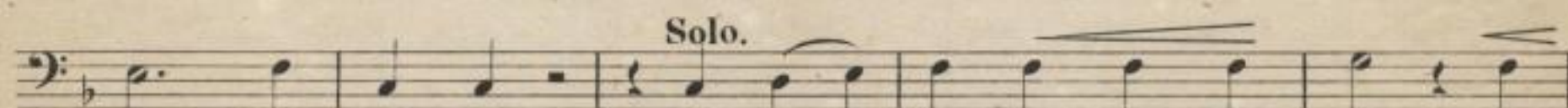
in Ei - nig - keit, in Ei - nig - keit des Glau - - bens,



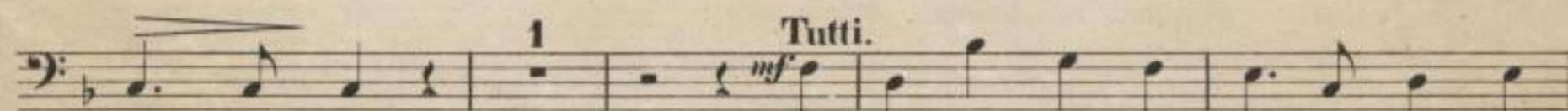
die Völ - - ker der gan - zen Welt ver - sam - melt hast in



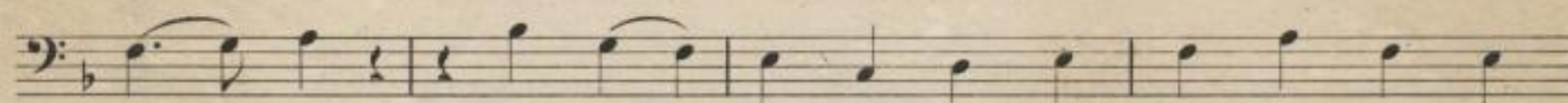
Ei - nig - keit des Glau - - bens. Der Du, durch Man - nig - fal - tig -



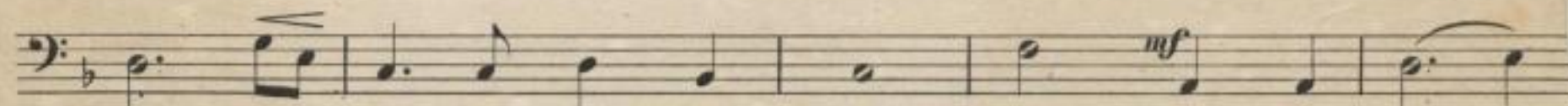
keit der Zun - gen, die Völ - - ker der gan - zen Welt ver -



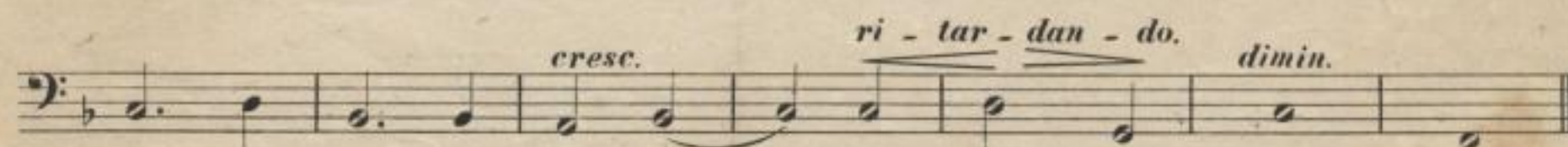
sam - melt hast in Ei - nig - keit, in Ei - nig - keit des



Glau - - bens, die Völ - - ker der gan - zen Welt ver - sam - melt



hast in Ei - nig - keit des Glau - - bens. Hal - le - lu - -



ja, Hal - le - lu - ja, A - - - men, A - - - men, A - - - men.

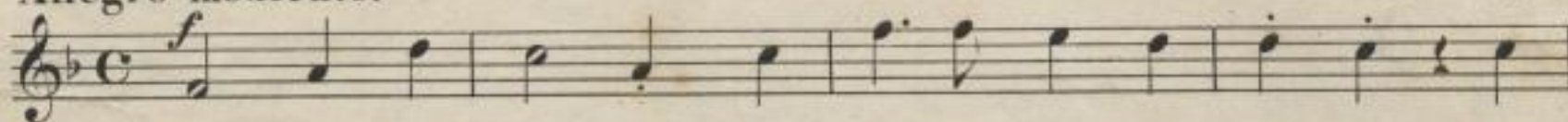
MOTETTE.

SOPRANO.

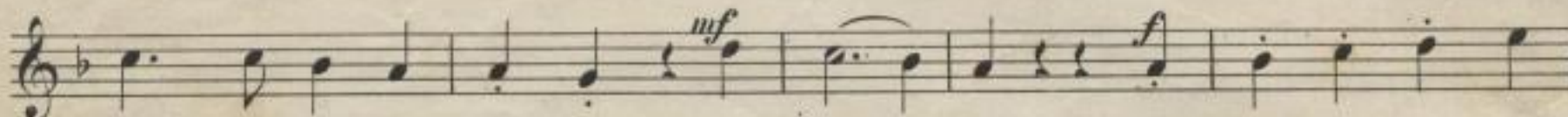


Allegro moderato.

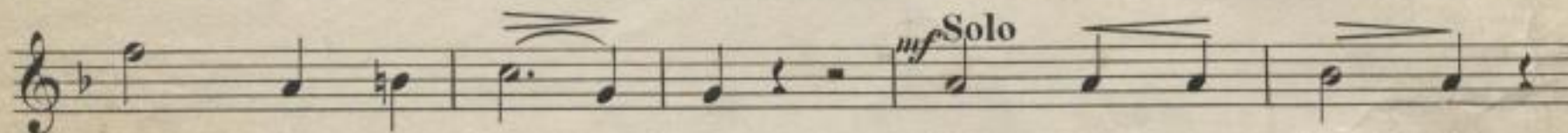
M. Hauptmann, Op. 36.II.



Herr, un - ser Herrscher, wie herrlich ist dein Na - me, dein



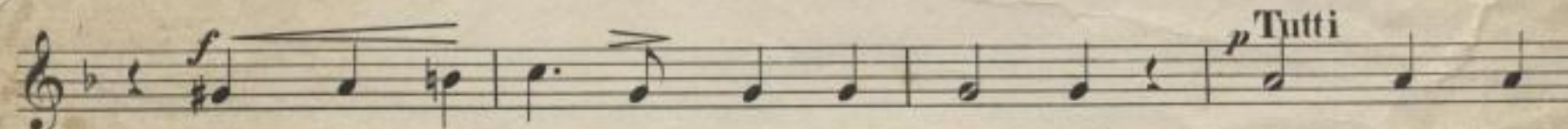
Nam' in al - len Lan - den, dein Na - - me wie herrlich ist dein



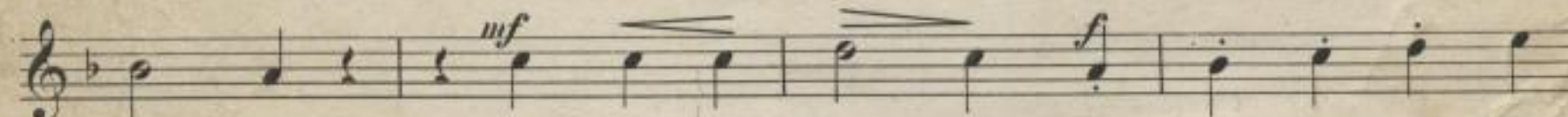
Nam', ist dein Na - - - me! Herr, un - - ser Herr - scher,



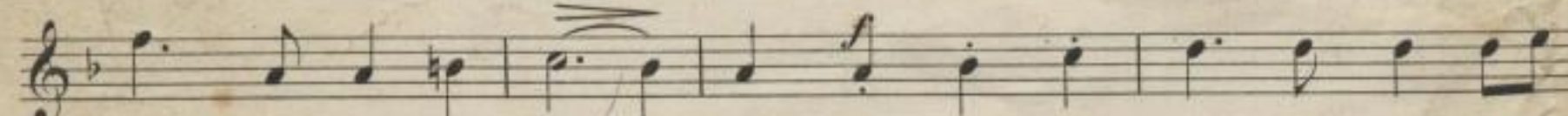
Herr, un - ser Herr - scher, wie herr - lich ist dein Na - me,



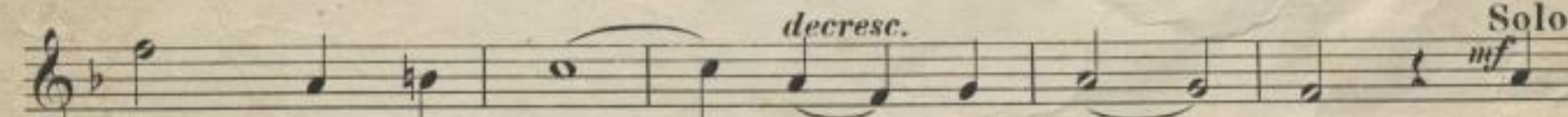
dein Nam' in al - len, al - len Lan - den! Herr, un - ser



Herr - scher, Herr, un - ser Herr - scher, wie herr - lich ist dein



Nam' in al - len Lan - - den, wie herr - lich, herr - lich ist dein



Nam', ist dein Nam' ist dein Na - - - me. Da



man dir dan - - ket, dir dan - - - ket im Him - - mel,



SOPRANO.

da man dir dan - ket im Him - - mel, da man dir

dan - - ket, dan - ket im Him - - mel, dan - ket im *cresc.*

Him - - mel, *mf* *Tutti* *cresc.* da man dir dan - ket, dir dan - - ket,

dan - ket im Him - mel, *f* *Solo.* *dol.* dir dan - - ket, dir dan - - ket im

Him - mel, im Him - mel, *mf* *Tutti.* dir dan - - ket, dir dan - - ket, dir

Herr un - ser Herr - scher Herr, un - ser *cresc.*

dan - ket im Him - - mel *dimin*

Herr - scher, wie herr - lich ist dein Nam' in al - len Lan - -

den, wie herr - lich, herr - lich ist dein Nam', ist dein Nam' *Tutti.*

ist dein Na - - me, dein Nam' in al - - len Lan - - den. *decresc.* *p* *ritardando.* *cresc.* *f*

FINE.

MOTETTE.

ALTO.

Allegro moderato.

M. Hauptmann, Op. 30



Herr, un - ser Herr - scher, wie herrlich ist dein Na - me, dein

Nam' in al - len Lan - den dein Na - - me wie herr - lich ist dein

Nam', ist dein Na - - - me! *Solo.* Herr, un - ser Herrscher,

wie herrlich, herrlich ist dein Na - me, dein Nam' in al - len, al - len

Lan - den! *Tutti.* Herr, un - ser Herrscher, *cresc.* wie herr - lich ist dein

Nam' in al - len Lan - - den, *f* wie herr - lich, herr - lich ist dein

Nam', ist dein Na - - - me, *decresc.* ist dein Na - - - me. *Solo.* Da man dir

dan - - ket, dan - ket, dir dan - ket im Him - mel, dir dan - ket im

Him - - mel, da man dir dan - ket, dir dan - - - ket im



ALTO.

cresc. **Tutti.**
Him - mel, da man dir dan - ket im Him - - mel, da

cresc.
man, da man dir dan - - ket, da man dir dan - - ket, dan - ket im

Solo
dol.
Him - mel dan - ket im Him - mel, dir dan - ket, dir dan - - ket im

Solo.
Him - mel, im Him - - mel,

Tutti.
mf
da man dir dan - - ket, dir dan - - ket im

mf
Herr, un - ser Herr - scher, wie herr -

dimin.
Him - mel, dir dan - ket im Him - mel,

Tutti.
- - lich ist dein Nam' in al - len Lan - - den, wie herr - lich,

decresc.
herr - lich ist dein Nam', ist dein Na - - - me ist dein Na - -

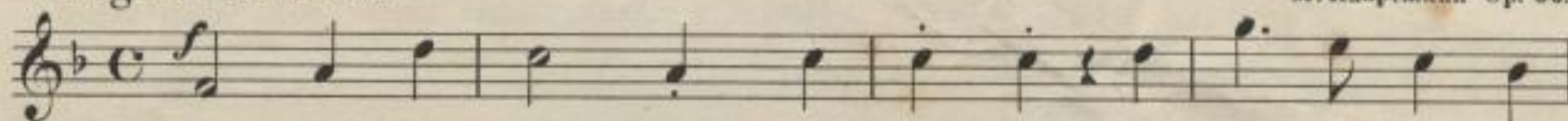
cresc. ritardando.
f
me, dein Nam', dein Nam', in al - len Lan - - - den.

MOTETTE.

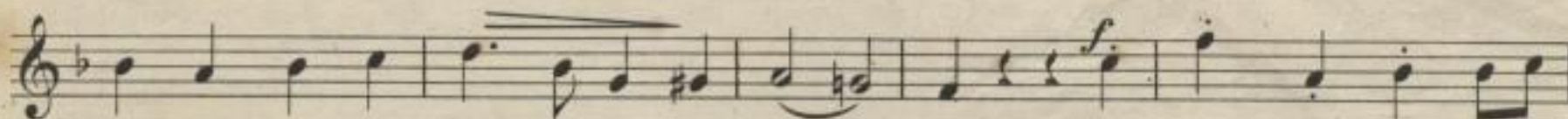
TENORE.

Allegro moderato.

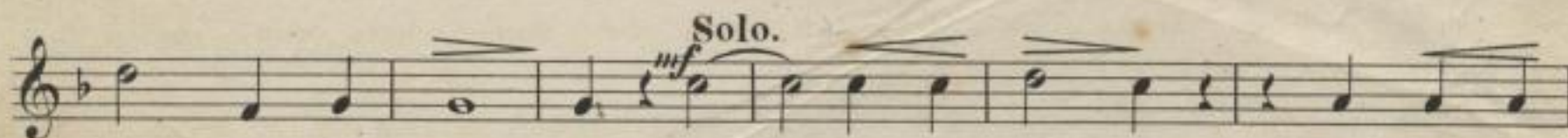
M. Hauptmann Op. 36.II.



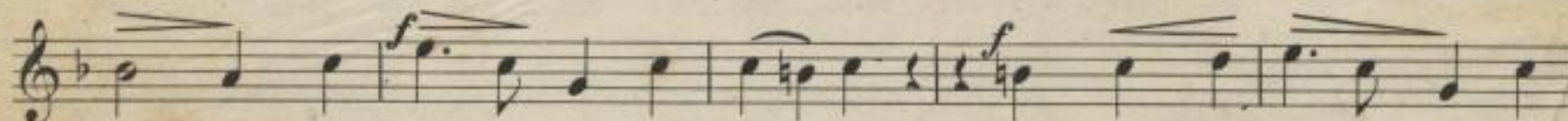
Herr, un - ser Herr - scher, wie herr - lich wie herr - lich ist dein



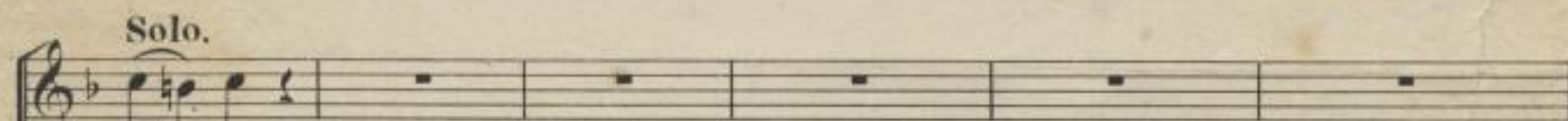
Na - me, ist dein - Nam' in al - len Lan - - den, wie herr - lich ist dein



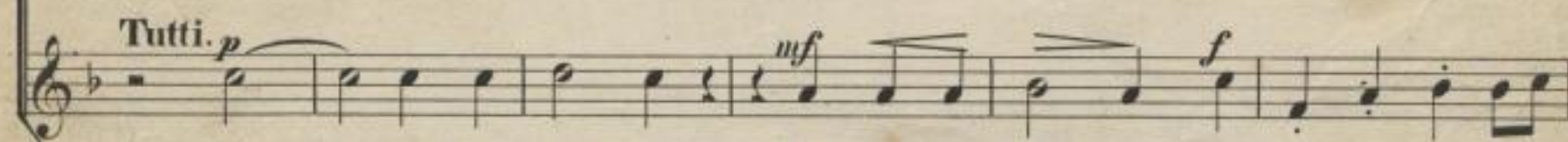
Nam', ist dein Na - - me! Herr, un - ser Herr - scher, Herr, un - ser



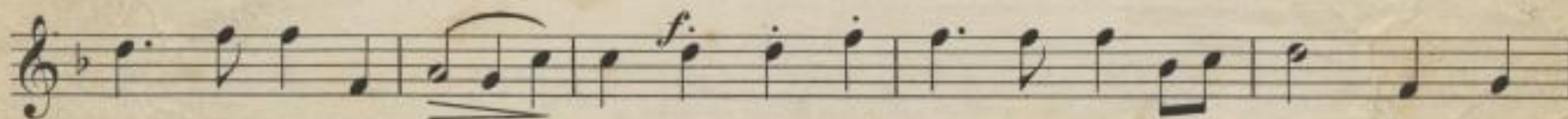
Herrscher, wie herr - lich ist dein Na - me, dein Nam' in al - len, al - len



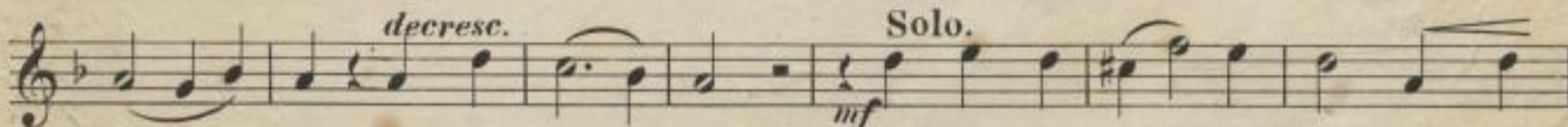
Lan - den!



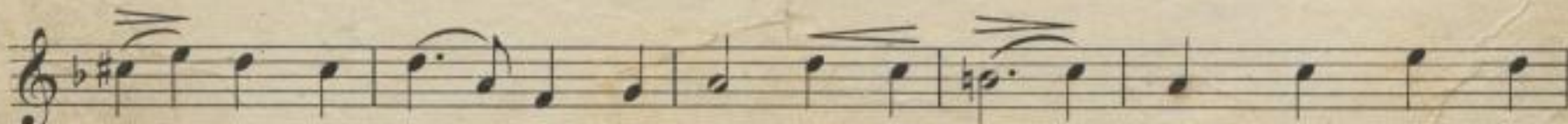
Herr, un - ser Herrscher, Herr, un - ser Herrscher, wie herrlich ist dein



Nam' in al - len Lan - - den, wie herr - lich herr - lich ist dein Nam', ist dein

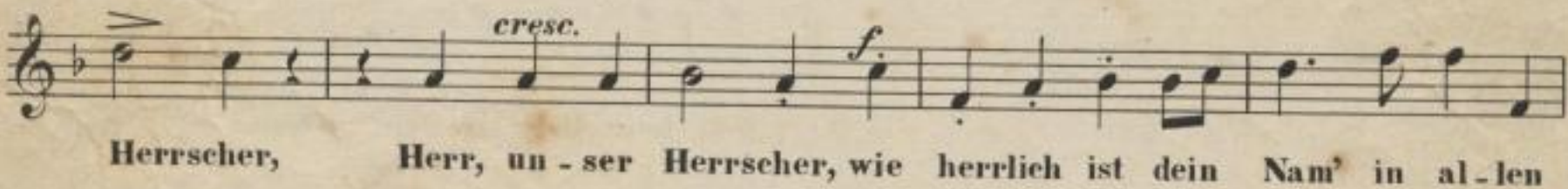
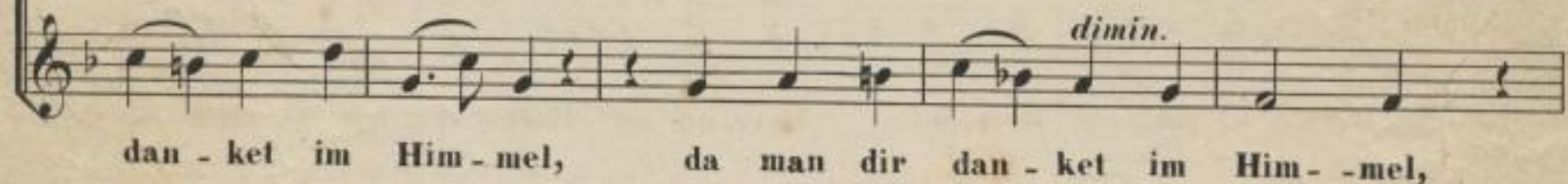
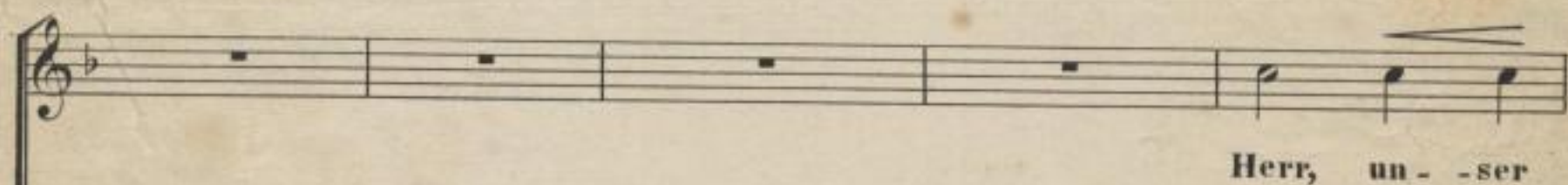
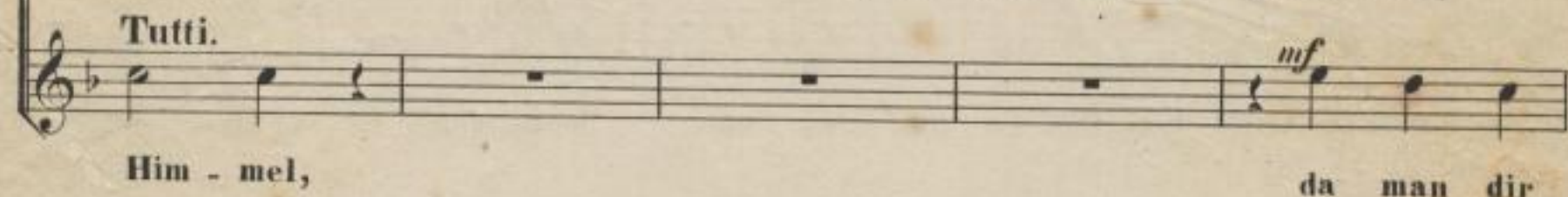
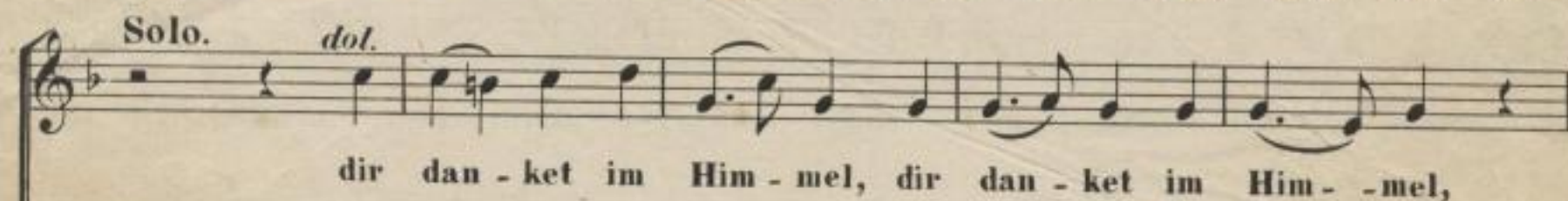


Na - - - me, ist dein Na - - me. Da man dir dan - ket, dan - ket, dir



dan - ket im Him - - mel, dir dan - ket im Him - - - mel, da man dir

TENORE.

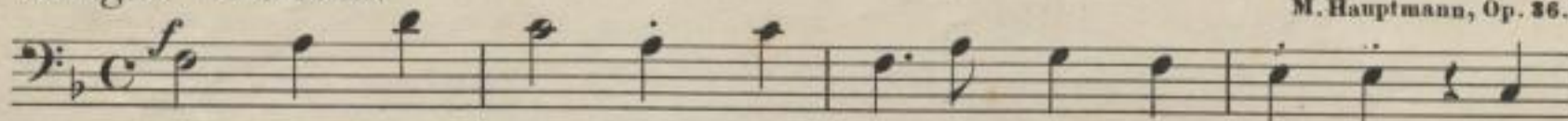


MOTETTE.

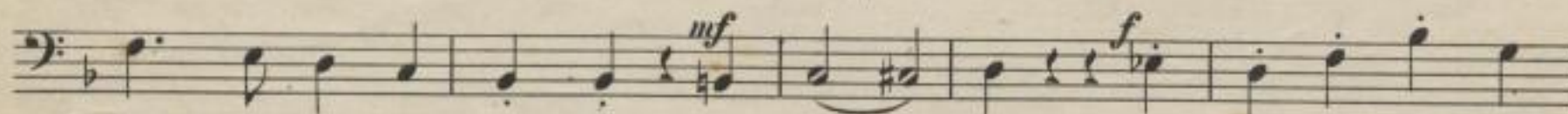
BASSO.

Allegro moderato.

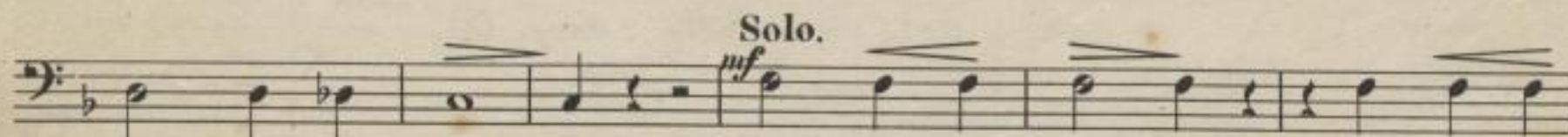
M. Hauptmann, Op. 36. II.



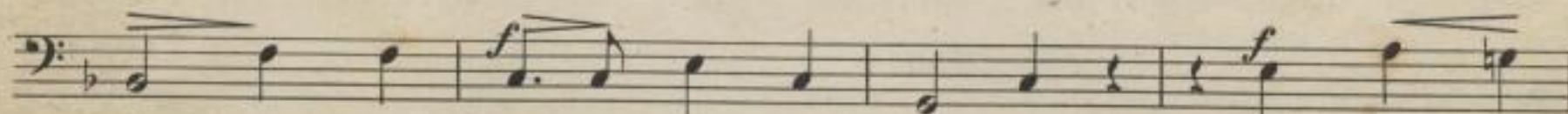
Herr, un - - ser Herrscher, wie herrlich ist dein Na - me, dein



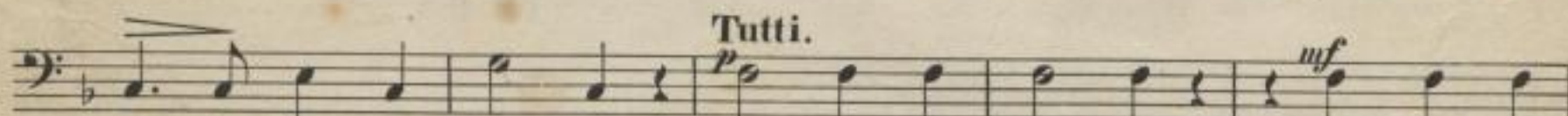
Nam' in al - len Lan - den, dein Na - - me, wie herrlich ist dein



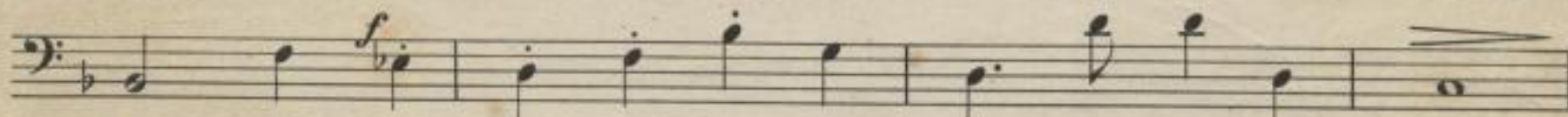
Nam', ist dein Na - - me! Herr, un - ser Herrscher, Herr, un - ser



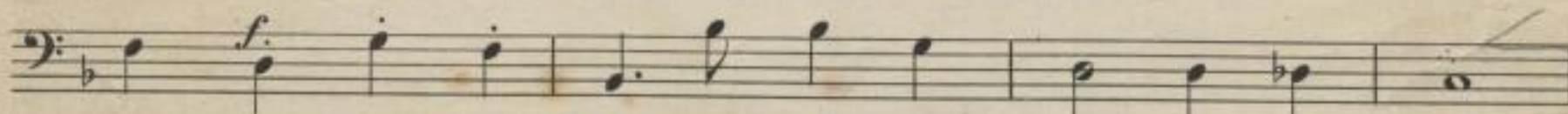
Herrscher, wie herrlich ist dein Na - me, dein Nam' in



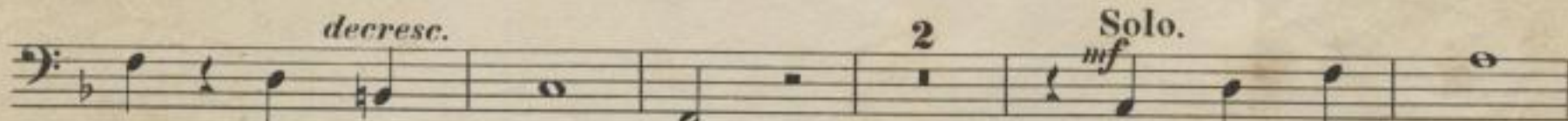
al - len, al - len Lan - den! Herr, un - ser Herrscher, Herr, un - ser



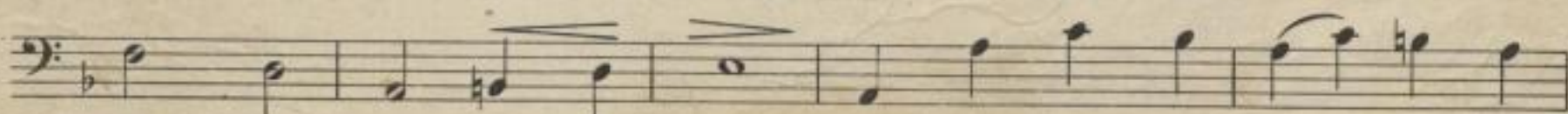
Herr - scher, wie herr - lich ist dein Nam' in al - len Lan - -



den, wie herr - lich herr - lich, ist dein Nam', ist dein Na - -

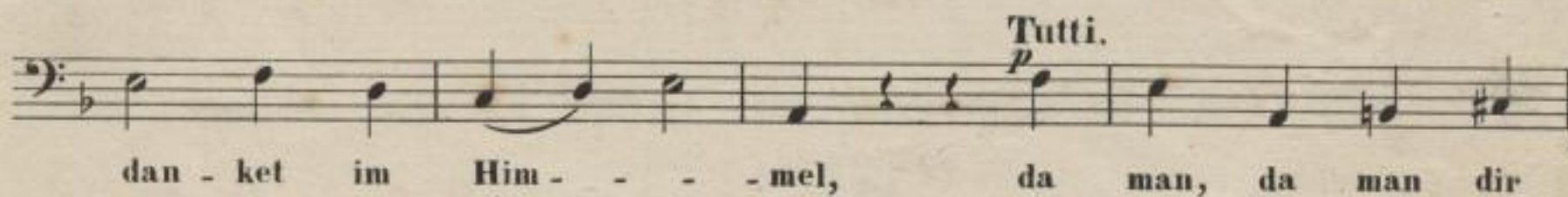
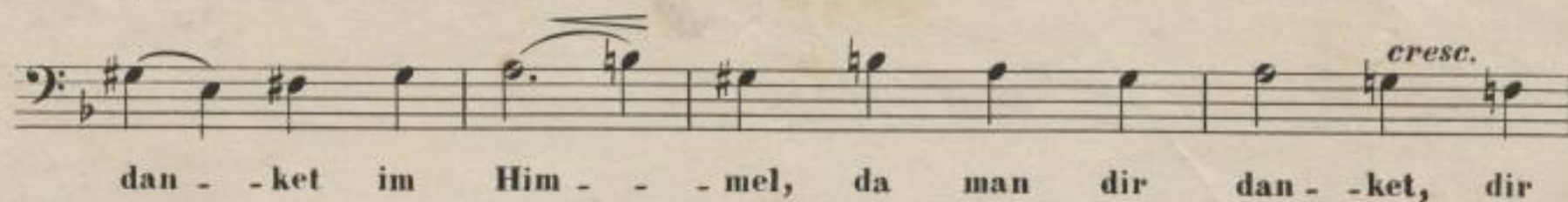


me ist dein Na - - me. Da man dir dan -



ket, dir dan - ket im Him - - mel, da man dir dan - - ket, dir

BASSO.



Tenore I.

Andante. (♩ = 92.)

M. Hauptmann, Op. 36, N° 3.

Tenore II.

Eh - re - sei Eh - re! Eh - re! Eh - re sei Gott in der
Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Men - schen auf der
Er - de! Wir prei - sen dich, und dan - ken dir für dei - ne
gro - sse Herr - lich - keit, wir dan - ken dir, für dei - ne gro - sse
Herr - lich - keit, o Herr, wir be - ten dich an, Himmli - scher Herr,
Herr und Kö - nig, allmächt'ger Gott, Va - ter, ei - ni - ger
Sohn, Je - su, Je - su Chri - ste und du, hei - li - ger Geist.
a tempo. o Herr und Gott, o Herr und Gott, und du, hei - li - ger
Geist, o Herr und Gott, o Herr, Herr — und Gott, und du!

Tenore I.

dolce
O, du Lamm Gottes, des Vaters Sohn, der du hin-

poco riten. *mf* *animato*
wegnimmst die Sünden der Welt, er - hör' uns o Herr, er -

cresc.
hör' un - ser Ge - bet, der du sit - zest zur Rech - ten des Va -

dim. *dolce,*
ters, er - barm' dich un - ser, er - bar - me dich; denn du, denn

mf *cresc.*
du al - - lein, denn du al - lein bist hei - lig, du nur bist

poco riten.
Gott, Je - sus Chri - - stus, zu Gott, des Va - ters, zu Gott, des

Va - - ters Preis, denn du, du al - - lein, — al - lein bist

dim. *f*
hei - lig, du al - lein bist hei - - lig, bist Herr, Eh -

dim. *mf* *dim. poco a poco ritard.* *p*
- re sei Gott, sei Gott — in der Höh! Eh - re sei Gott!

Tenore I.

Andante. (♩ = 92.)

M. Hauptmann, Op. 36, N° 3.

Tenore II.

Eh - re sei Eh - re! Eh - re! Eh - re sei Gott in der
Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Men - schen auf der
Er - de! Wir prei - sen dich, ~~und~~ dan - ken dir für dei - ne
gro - sse Herr - lich - keit, wir dan - ken dir, für dei - ne gro - sse
Herr - lich - keit, o Herr, wir be - ten dich an. Himmli - scher Herr,
Herr und Kö - nig, allmächt'ger Gott, Va - ter, ei - ni - ger
Sohn, Je - su, Je - su Chri - ste und du, hei - li - ger Geist.
a tempo. o Herr und Gott, o Herr und Gott, und du, hei - li - ger
Geist, o Herr und Gott, o Herr, Herr — und Gott, und du!

Tenore I.

dolce
O, du Lamm Got - tes, des Va - ters Sohn, der du hin -

poco riten. *mf* *animato*
wegnimmst die Sün - den der Welt, er - hör' uns o Herr, er -

cresc.
hör' un - ser Ge - - bet, der du sit - zest zur Rech - ten des Va - -

dim. *dolce*
ters, er - barm' dich un - ser, er - bar - me dich, denn du, denn

mf *cresc.*
du al - - lein, denn du al - lein bist hei - lig, du nur bist

poco riten.
Gott, Je - sus Chri - - stus, zu Gott, des Va - ters, zu Gott, des

Va - - ters Preis, denn du, du al - - lein, — al - lein bist

dim. *fz*
hei - lig, du al - lein bist hei - - lig, bist Herr, Eh -

dim. *mf* *dim. poco a poco ritard.*
- - re sei Gott, sei Gott — in der Höh'! Eh - re sei Gott!

Tenore I.

Andante. (♩ = 92.)

M. Hauptmann, Op. 36, N. 3.

Tenore II.

Eh - re sei Eh - re! Eh - re! Eh - re sei Gott in der
Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Men - schen auf der
Er - de! Wir prei - sen dich, ~~wir~~ und dan - ken dir für dei - ne
gro - sse Herr - lich - keit, wir dan - ken dir, für dei - ne gro - sse
Herr - lich - keit, o Herr, wir be - ten dich an. Himml - scher Herr,
Herr und Kö - nig, allmächt'ger Gott, Va - ter, ei - ni - ger
Sohn, Je - su, Je - su Chri - ste und du, hei - li - ger Geist.
a tempo. o Herr und Gott, o Herr und Gott, und du, hei - li - ger
Geist, o Herr und Gott, o Herr, Herr und Gott, und du!

Tenore I.

dolce
O, du Lamm Gottes, des Vaters Sohn, der du hin-

poco riten. *mf* *animato*
wegnimmst die Sünden der Welt, er - hör' uns o Herr, er -

cresc.
hör' un - ser Ge - - bet, der du sit - zest zur Rech - ten des Va - -

dim. *dolce*
ters, er - barm' dich un - ser, er - bar - me dich; denn du, denn

mf *cresc.*
du al - - lein, denn du al - lein bist hei - lig, du nur bist

poco riten.
Gott, Je - sus Chri - - stus, zu Gott, des Va - ters, zu Gott, des

Va - - ters Preis, denn du, du al - - lein, al - lein bist

dim. *fz*
hei - lig, du al - lein bist hei - - lig, bist Herr, Eh -

dim. *mf* *dim. poco a poco ritard.*
- - re sei Gott, sei Gott in der Höh'! Eh - re sei Gott!

Tenore II.

Andante. (♩ = 92.)

M. Hauptmann, Op. 36, N°3.

ff Eh - re sei Gott! *f* Eh - re, *mf* Eh - re sei Gott in der

Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Men - schen auf der

mf Er - de! Wir lo - ben dich, o Herr, wir dan - ken dir für dei - ne *cresc.*

f gro - sse Herr - lich - keit, wir *mf* dan - ken dir, für dei - ne *dim.* *mf* *cresc.* *f* gro - sse

Herr - lichkeit, o Herr, wir be - ten dich an. *p* Himm - li - scher

Herr, Herr und Kö - nig, *mf* allmächt'ger Gott, Va *cresc.* *dim.*

cresc. ter, ei - ni - ger Sohn, Je - su, Je - su Chri - ste, und du, hei - li - ger Geist, *f* *ten.* *p* *poco ritard.*

a tempo. *f* o Herr und Gott, o Herr und Gott, und du, *acceler.* *cresc.* *f* hei - li - ger Geist, o Herr

rit. *ff* — o Herr und Gott, o Herr, Herr — *dim.* *p* *rit.* und Gott und du!

Tenore II.

dolce
O, du Lamm Got - tes, des Va - ters Sohn, der du hin -

poco rit. - nu - to *mf* *animato*
wegnimmst die Sün - den der Welt, er - hör' uns, o Herr, er -

cresc. *f*
hör' un - ser Ge - - bet, der du sit - zest zur Rech - ten des Va - -

dim. *dolce*
ters, er - barm dich un - ser, er - barm dich, denn du,

mf *cresc.*
denn du al - - lein, al - lein bist hei - lig, du nur bist

f *poco riten.* *mf*
Gott, Je - sus Chri - - stus, zu Gott des Va - ters, zu Gott des

dim. *dolce*
Va - - ters Preis, denn du, du al - lein bist hei -

dolce *f* *dim.*
lig, du al - lein, du bist Herr. Eh - - re sei

mf *poco dim.* *a* *poco* *ritard.* *p*
Gott, sei Gott in der Höh! Eh - re sei Gott!

Tenore II.

Andante. (♩ = 92.)

M. Hauptmann, Op. 36, No. 3.

ff *1* *f* *mf*

Eh - re sei Gott! Eh - re, Eh - re sei Gott in der

Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Men - schen auf der

mf *cresc.*

Er - de! Wir lo - ben dich, o Herr, wir dan - ken dir für dei - ne

f *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *f*

gro - sse Herr - lich - keit, wir dan - ken dir, für dei - ne gro - sse

Herr - lichkeit, o Herr, wir be - ten dich an, *p* Himm - li - scher

mf *cresc.* *dim.*

Herr, Herr und Kö - nig, allmächt'ger Gott, Va -

cresc. *f* *ten.* *p* *poco ritard.*

ter, ei - ni - ger Sohn, Je - su, Je - su Chri - ste, und du, hei - li - ger Geist,

a tempo. *f* *ff* *p* *f* *acceler.* *cresc.* *f*

o Herr und Gott, o Herr und Gott, und du, — hei - li - ger Geist, o Herr

rit. *ff* *dim.* *p* *rit.*

— o Herr und Gott, o Herr, Herr — und Gott und du!

Tenore II.

dolce
O, du Lamm Got - tes, des Va - ters Sohn, der du hin -

poco rite - nu - to *mf* *animato*
wegnimmst die Sün - den der Welt, er - hör' uns, o Herr, er -

cresc. *f*
hör' un - ser Ge - - bet, der du sit - zest zur Rech - ten des Va - -

dim. *dolce*
ters, er - barm dich un - ser, er - bar - me dich, denn du,

mf *cresc.*
denn du al - - lein, al - lein bist hei - lig, du nur bist

poco riten. *mf*
Gott, Je - sus Chri - - stus, zu Gott des Va - ters, zu Gott des

dim. *dolce*
Va - - ters Preis, denn du, du al - lein bist hei -

dolce *f* *dim.*
lig, du al - lein, du bist Herr. Eh - re sei

mf *poco dim.* *a poco* *ritard.* *p*
Gott, sei Gott in der Höh'! Eh - re sei Gott!

Tenore II.

Andante. (♩ = 92.)

M. Hauptmann, Op. 36, No. 3.

ff Eh - re sei Gott! *f* Eh - re, *mf* Eh - re sei Gott in der

Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Men - schen auf der

mf Er - de! Wir lo - ben dich, o Herr, wir dan - ken dir für dei - ne *cresc.*

f gro - sse Herr - lich - keit, wir *mf* dan - ken dir, für dei - ne *dim.* *mf* *cresc.* *f* gro - sse

Herr - lichkeit, o Herr, wir be - ten dich an. *p* Himm - li - scher

Herr, Herr und Kö - nig, *mf* allmächt'ger Gott, Va - *cresc.* *dim.*

cresc. ter, ei - ni - ger Sohn, Je - su, Je - su Chri - ste, und du, hei - li - ger Geist, *f* *ten.* *p* *poco ritard.*

a tempo. *f* o Herr und Gott, o Herr und Gott, und du, — hei - li - ger Geist, o Herr *acceler.* *cresc.* *f*

rit. — o Herr und Gott, *ff* o Herr, Herr — und Gott und du! *dim.* *p* *rit.*

Tenore II.

dolce
O, du Lamm Got - tes, des Va - ters Sohn, der du hin -

poco rit. - nu - to *mf* *animato*
wegnimmst die Sün - den der Welt, er - hör' uns, o Herr, er -

cresc. *f*
hör' un - ser Ge - - bet, der du sit - zest zur Rech - ten des Va -

dim. *dolce*
ters, er - barm dich un - ser, er - bar - me dich, denn du,

mf *cresc.*
denn du al - - lein, al - lein bist hei - lig, du nur bist

f *poco riten.* *mf*
Gott, Je - sus Chri - - stus, zu Gott des Va - ters, zu Gott des

dim. *dolce*
Va - - ters Preis, denn du, du al - lein bist hei -

dolce *f* *dim.*
lig, du al - lein, du bist Herr. Eh - - re sei

mf *poco dim.* *a* *poco* *ritard.* *p*
Gott, sei Gott in der Höh'! Eh - re sei Gott!

Tenore II.

Andante. (♩ = 92.)

M. Hauptmann, Op. 36, N° 3.

ff Eh - re sei Gott! *f* Eh - re, *mf* Eh - re sei Gott in der

Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Men - schen auf der

mf Er - de! Wir lo - ben dich, o Herr, wir dan - ken dir für dei - ne *cresc.*

f gro - sse Herr - lich - keit, wir *mf* dan - ken dir, für dei - ne *dim.* *mf* *cresc.* *f* gro - sse

Herr - lichkeit, o Herr, wir be - ten dich an, *p* Himm - li - scher

Herr, Herr und Kö - nig, *mf* allmächt'ger Gott, Va - *cresc.* *dim.*

cresc. ter, ei - ni - ger Sohn, Je - su, Je - su Chri - ste, und du, hei - li - ger Geist, *ten.* *p* *poco ritard.*

a tempo. *f* o Herr und Gott, o Herr und Gott, und du, — — — hei - li - ger Geist, o Herr *acceler.* *cresc.* *f*

rit. — o Herr und Gott, o Herr, Herr — — — und Gott und du! *dim.* *p* *rit.*

Tenore II.

dolce
O, du Lamm Got - tes, des Va - ters Sohn, der du hin -

poco rite - nu - to *mf* *animato*
wegnimmst die Sün - den der Welt, er - hör' uns, o Herr, er -

cresc. *f*
hör' un - ser Ge - - bet, der du sit - zest zur Rech - ten des Va - -

dim. *dolce*
ters, er - barm dich un - ser, er - bar - me dich, denn du,

mf *cresc.*
denn du al - - lein, al - lein bist hei - lig, du nur bist

f *poco riten.* *mf*
Gott, Je - sus Chri - - stus, zu Gott des Va - ters, zu Gott des

dim. *dolce*
Va - - ters Preis, denn du, du al - lein bist hei -

dolce *fz* *dim.*
lig, du al - lein, du bist Herr. Eh - - re sei

mf *poco dim.* *a poco* *ritard.* *p*
Gott, sei Gott in der Höh'! Eh - re sei Gott!

Tenore II.

Andante. (♩ = 92.)

M. Hauptmann, Op. 36, No. 3.

ff Eh - re sei Gott! *f* Eh - re, *mf* Eh - re sei Gott in der

Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Men - schen auf der

mf Er - de! Wir lo - ben dich, o Herr, wir dan - ken dir für dei - ne *cresc.*

f gro - sse Herr - lich - keit, wir *mf* dan - ken dir, für dei - ne *dim.* *mf* *cresc.* *f* gro - sse

Herr - lichkeit, o Herr, wir be - ten dich an. *p* Himm - li - scher

Herr, Herr und Kö - nig, *mf* allmächt'ger Gott, Va *cresc.* *dim.*

cresc. ter, ei - ni - ger Sohn, Je - su, Je - su Chri - ste, und du, hei - li - ger Geist, *ten.* *p* *poco ritard.*

a tempo. *f* o Herr und Gott, o Herr und Gott, und du, *acceler.* *cresc.* *f* hei - li - ger Geist, o Herr

rit. *ff* — o Herr und Gott, o Herr, Herr — *dim.* *p* *rit.* und Gott und du!

Tenore II.

dolce
O, du Lamm Got - tes, des Va - ters Sohn, der du hin -

poco *rite - nu - to* *mf* *animato*
wegnimmst die Sün - den der Welt, er - hör' uns, o Herr, er -

cresc. *f*
hör' un - ser Ge - - bet, der du sit - zest zur Rech - ten des Va - -

dim. *dolce*
ters, er - barm dich un - ser, er - bar - me dich, denn du,

mf *cresc.*
denn du al - - lein, al - lein bist hei - lig, du nur bist

f *poco riten.* *mf*
Gott, Je - sus Chri - - stus, zu Gott des Va - ters, zu Gott des

dim. *dolce*
Va - - ters Preis, denn du, du al - lein bist hei -

dolce *f* *dim.*
lig, du al - lein, du bist Herr. Eh - - re sei

mf *poco dim.* *a* *poco* *ritard.* *p*
Gott, sei Gott in der Höh'! Eh - re sei Gott!

Basso I.

M. Hauptmann, Op. 36, N° 3.

Andante. (♩ = 92.)

Tenore II.

Eh - re sei Eh - re! Eh - re sei Gott! Eh - re sei
 Gott in der Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Menschen auf der
 Er - de. Wir prei - sen dich, wir dan - ken dir für dei - ne
 gro - sse Herr - lich - keit, wir dan - ken dir für dei - ne gro - sse
 Herr - lich - keit, o Herr, wir be - ten dich an. Himm - li - sher
 Herr, Herr ——— und Kö - nig, all - mächt - ger, allmächt'ger Va -
 ter, ei - ni - ger Sohn, Je - su Chri - ste, und du, hei - li - ger
 Geist, o Herr und Gott, o Herr und Gott, und du, hei - li - ger
 Geist, o Herr und Gott, o Herr, Herr ——— und Gott, und du!

Basso I.

dolce

O, du Lamm Got - tes, des Va - ters Sohn, der du hin -

poco riten. *mf* *animato*

weg-nimmst die Sün - den der Welt, er - hör' uns, o Herr, er - hör'—

cresc. *f*

— un - ser Ge - bet, der du sit - zest zur Rech - ten des Va -

dim. *dolce*

ters, er - barm' dich un - ser, er - bar - me dich; denn du, du—

mf *cresc.*

— al - lein, — du al - lein, du bist hei - lig, du nur bist

f *mf poco rit.*

Gott, Je - sus Chri - stus, zu Gott des Va - ters, zu Gott des

dim. *dolce*

Va - - ters Preis, denn du al - - lein, du al - - lein bist hei -

dolce *fz* *dim.*

lig, denn du al - lein, du al - lein, du bist Herr, Eh - - re sei

mf *poco dim.* *a* *poco* *ritard.*

Gott, sei Gott — in der Höh! Eh - - re sei Gott!

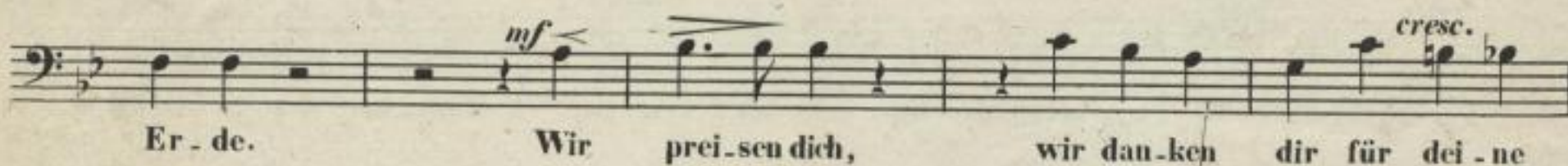
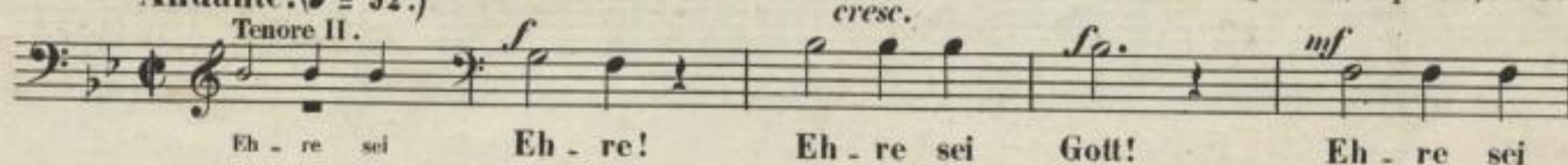
Basso I.

Andante. (♩ = 92.)

M. Hauptmann, Op. 36, N° 3.

Tenore II.

cresc.



a tempo.

acceler.

cresc.



Basso I.

dolce

O, du Lamm Got - tes, des Va - ters Sohn, der du hin -

poco riten. *mf* *animato*

weg-nimmst die Sün - den der Welt, er - hör' uns, o Herr, er - hör' —

cresc. *f*

— un - ser Ge - bet, der du sit - zest zur Rech - ten des Va -

dim. *dolce*

ters, er - barm' dich un - ser, er - bar - me dich; denn du, du —

mf *cresc.*

— al - lein, — du al - lein, du bist hei - lig, du nur bist

f *mf poco rit.*

Gott, Je - sus Chri - stus, zu Gott des Va - ters, zu Gott des

dim. *dolce*

Va - - ters Preis, denn du al - - lein, du al - - lein bist hei -

dolce *fz* *dim.*

lig, denn du al - lein, du al - lein, du bist Herr, Eh - - re sei

mf *poco dim.* *a* *poco* *ritard.*

Gott, sei Gott — in der Höh! Eh - - re sei Gott!

Basso I.

M. Hauptmann, Op. 36, N° 3.

Andante. (♩ = 92.)

Tenore II.

Eh - re sei Eh - re! Eh - re sei Gott! Eh - re sei
 Gott in der Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Menschen auf der
 Er - de. Wir prei - sen dich, wir dan - ken dir für dei - ne
 gro - sse Herr - lich - keit, wir dan - ken dir für dei - ne gro - sse
 Herr - lich - keit, o Herr, wir be - ten dich an. Himm - li - sher
 Herr, Herr ——— und Kö - nig, all - mächt - ger, allmächt'ger Va - -
 ter, ei - ni - ger Sohn, Je - su Chri - ste, und du, hei - li - ger
 Geist, o Herr und Gott, o Herr und Gott, und du, hei - li - ger
 Geist, o Herr und Gott, o Herr, Herr ——— und Gott, und du!

Basso I.

dolce

O, du Lamm Got - tes, des Va - ters Sohn, der du hin -

poco riten. *mf* *animato*

weg-nimmst die Sün - den der Welt, er - hör' uns, o Herr, er - hör'—

cresc. *f*

— un - ser Ge - bet, der du sit - zest zur Rech - ten des Va -

dim. *dolce*

ters, er - barm' dich un - ser, er - bar - me dich; denn du, du —

mf *cresc.*

— al - lein, — du al - lein, du bist hei - lig, du nur bist

f *mf poco rit.*

Gott, Je - sus Chri - stus, zu Gott des Va - ters, zu Gott des

dim. *dolce*

Va - - ters Preis, denn du al - - lein, du al - - lein bist hei -

dolce *fz* *dim.*

lig, denn du al - lein, du al - lein, du bist Herr, Eh - - re sei

mf *poco dim.* *a* *poco* *ritard.*

Gott, sei Gott — in der Höh! Eh - - re sei Gott!

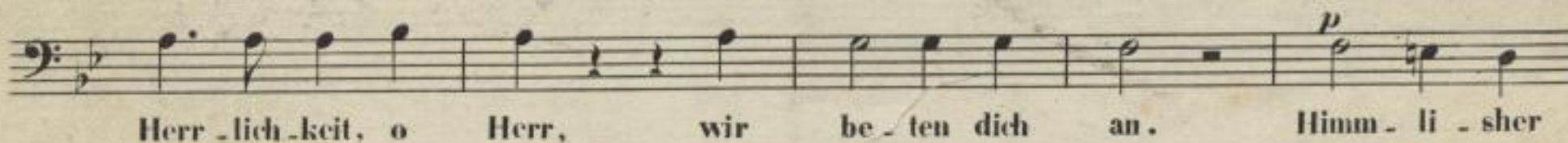
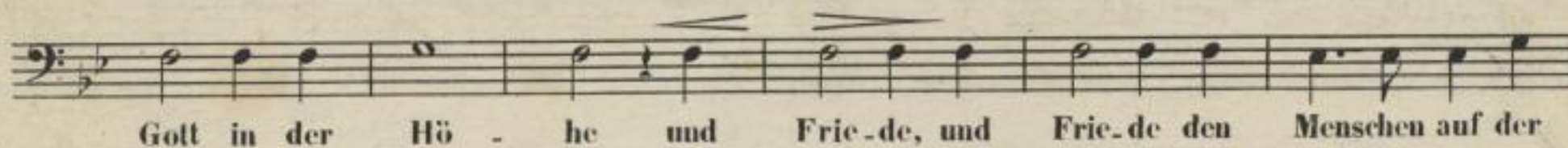
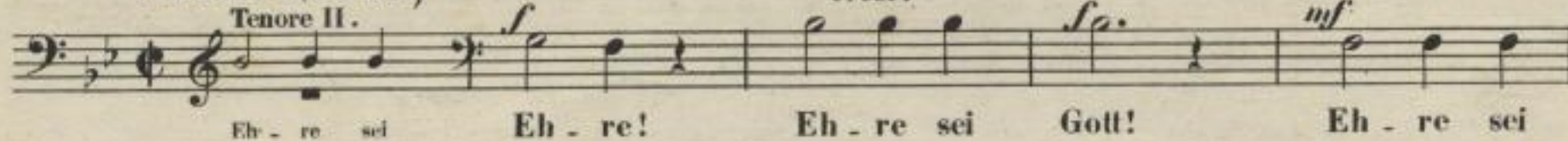
Basso I.

M. Hauptmann, Op. 36, No 3.

Andante. (♩ = 92.)

Tenore II.

cresc.



Basso I.

dolce

O, du Lamm Got - tes, des Va - ters Sohn, der du hin -

poco riten. *mf* *animato*

weg-nimmst die Sün - den der Welt, er - hör' uns, o Herr, er - hör'—

cresc. *f*

— un - ser Ge - bet, der du sit - zest zur Rech - ten des Va -

dim. *dolce*

ters, er - barm' dich un - ser, er - bar - me dich; denn du, du—

mf *cresc.*

— al - lein, — du al - lein, du bist hei - lig, du nur bist

f *mf poco rit.*

Gott, Je - sus Chri - stus, zu Gott des Va - ters, zu Gott des

dim. *dolce*

Va - - ters Preis, denn du al - - lein, du al - - lein bist hei -

dolce *fz* *dim.*

lig, denn du al - lein, du al - lein, du bist Herr, Eh - - re sei

mf *poco dim.* *a* *poco* *ritard.*

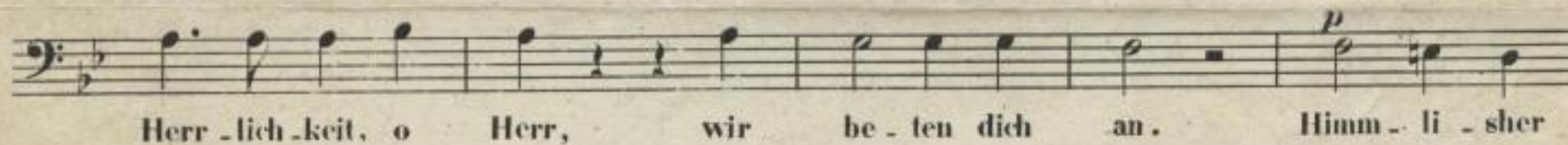
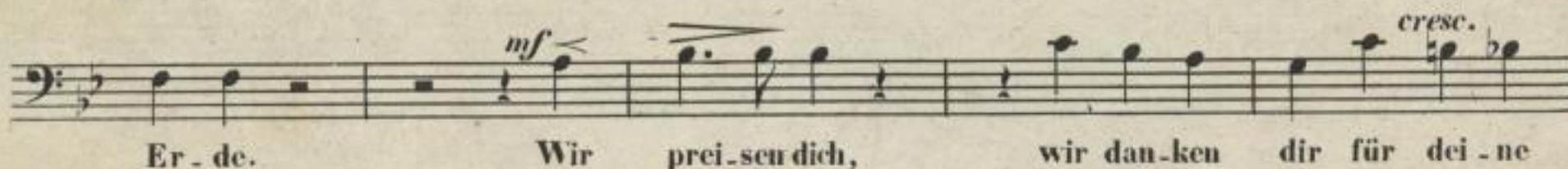
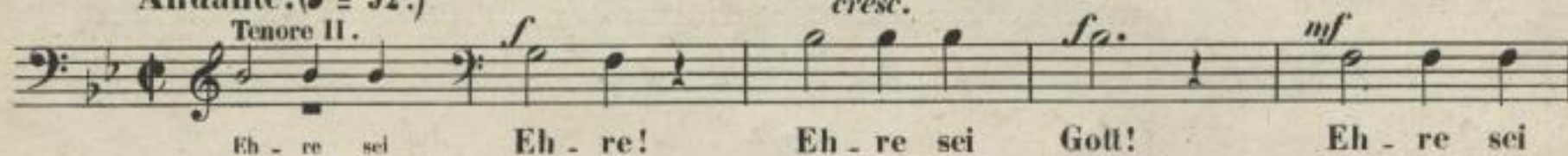
Gott, sei Gott — in der Höh! Eh - - re sei Gott!

Basso I.

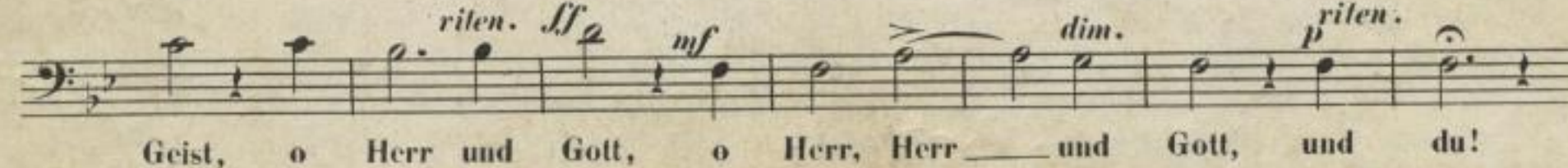
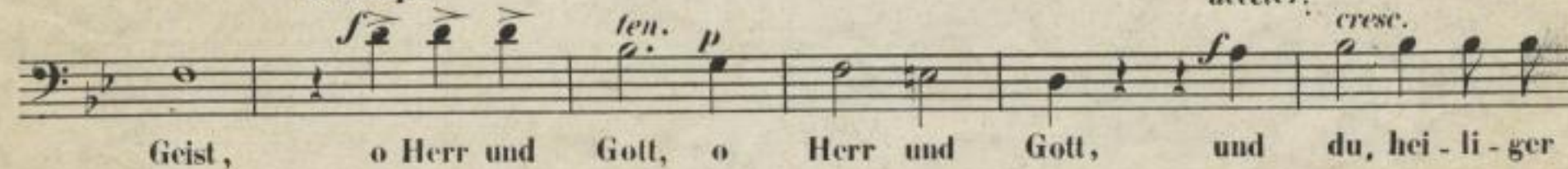
M. Hauptmann, Op. 36, N° 3.

Andante. (♩ = 92.)

Tenore II.



a tempo.



Basso I.

dolce

O, du Lamm Got - tes, des Va - ters Sohn, der du hin -

poco riten. *mf* *animato*

weg-nimmst die Sün - den der Welt, er - hör' uns, o Herr, er - hör'—

cresc. *f*

— un - ser Ge - bet, der du sit - zest zur Rech - ten des Va -

dim. *dolce*

ters, er - barm' dich un - ser, er - bar - me dich; denn du, du —

mf *cresc.*

— al - lein, — du al - lein, du bist hei - lig, du nur bist

f *mf poco rit.*

Gott, Je - sus Chri - stus, zu Gott des Va - ters, zu Gott des

dim. *dolce*

Va - - ters Preis, denn du al - - lein, du al - - lein bist hei -

dolce *fz* *dim.*

lig, denn du al - lein, du al - lein, du bist Herr, Eh - - re sei

mf *poco dim.* *a* *poco* *ritard.*

Gott, sei Gott — in der Höh! Eh - - re sei Gott!

Basso II.

Andante. (♩ = 92.)

M. Hauptmann, Op. 36, N° 3.

Tenore II.

Eh - re sei Eh - re sei Gott! Eh - re! Eh - re sei

Gott in der Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Menschen auf der

Er - de! Wir prei - sen dich, wir dan - ken dir, für dei - ne

gro - sse Herr - lichkeit, wir dan - ken dir, für dei - ne gro - sse Herr - lichkeit, o

Herr, be - ten dich an, Himm - li - scher Herr, Herr und

Kö - nig, all - mäch - ti - ger, all - mäch - t'ger Va - - - ter,

ei - ni - ger Sohn, Je - su. Chri - ste, und du, hei - li - ger

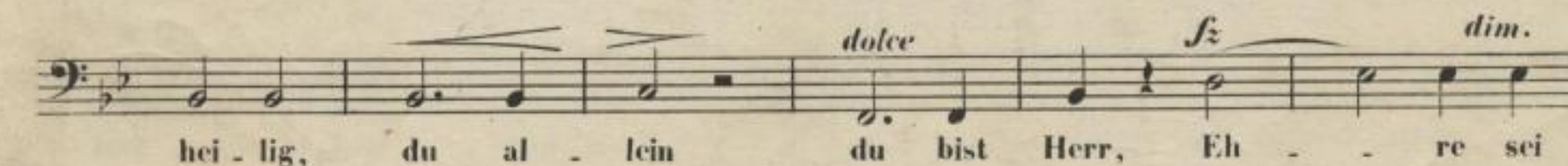
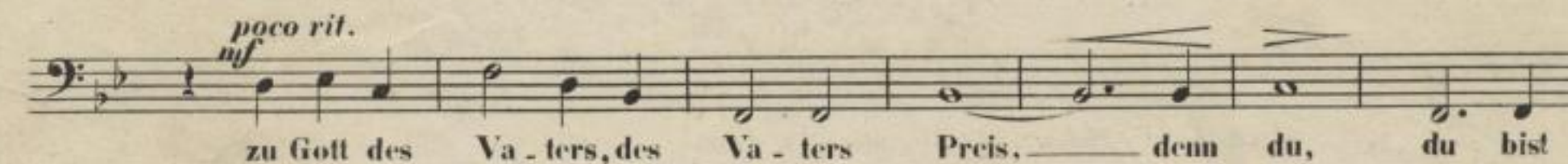
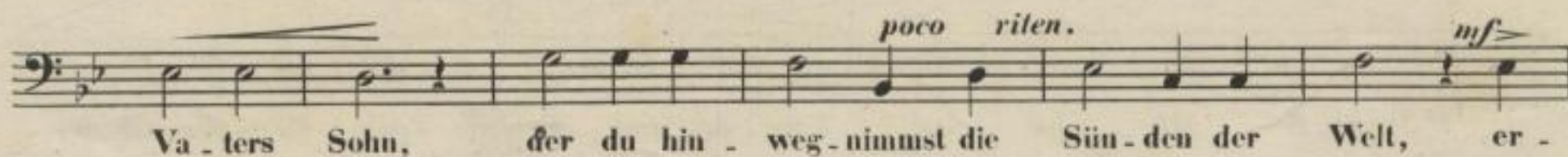
a tempo.

Geist; o Herr und Gott, o Herr und Gott, und

accelerando
cresc.

du hei - li - ger Geist, o Herr und Gott, o Herr,

Basso II.



Basso II.

Andante. (♩ = 92.)

M. Hauptmann, Op. 36, N° 3.

Tenore II.

Eh - re sei Eh - re sei Gott! Eh - re! Eh - re sei

Gott in der Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Menschen auf der

Er - de! Wir prei - sen dich, wir dan - ken dir, für dei - ne

gro - sse Herr - lichkeit, wir dan - ken dir, für dei - ne gro - sse Herr - lichkeit, o

Herr, be - ten dich an. Himm - li - scher Herr, Herr und

Kö - nig, all - mäch - ti - ger, all - mäch - t'ger Va - - - ter,

ei - ni - ger Sohn, Je - su Chri - ste, und du, hei - li - ger

a tempo.

Geist; o Herr und Gott, o Herr und Gott, und

accelerando
cresc.

du hei - li - ger Geist, o Herr und Gott, o Herr,

Basso II.

dim. *dolce* *dolce*

o Herr und Gott, und du, o, du Lamm Got - tes, des

poco riten. *mf*

Va - ters Sohn, der du hin - weg - nimmst die Sün - den der Welt, er -

animato *cresc.*

hör' uns, o Herr, er - hör' un - ser Ge - bet, der du sit - zest zur

f *p* *dim.* *dolce*

Rech - teu des Va - - ters, er - barm' dich un - ser; denn du, denn

du, denn du al - lein, denn du al - lein, al - lein bist hei - lig,

mf *cresc.* *f*

du nur bist Gott, Je - sus Chri - - stus, zu Got - tes, Got - tes

poco rit. *mf*

zu Gott des Va - ters, des Va - ters Preis, ——— denn du, du bist

dolce *fz* *dim.*

hei - lig, du al - lein du bist Herr, Eh - - re sei

mf *poco dim.* *a* *poco* *ritard.* *p*

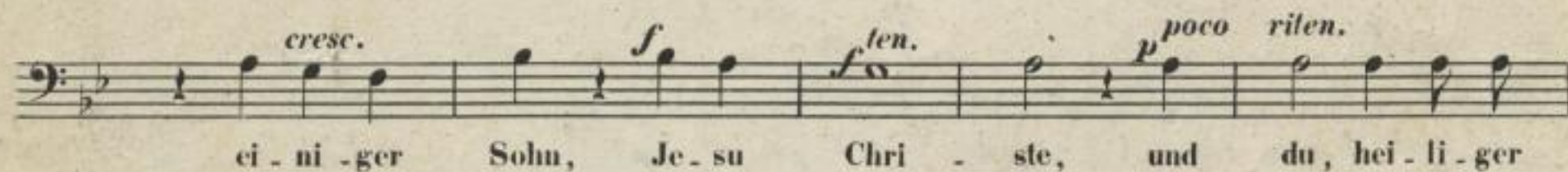
Gott, sei Gott in der Höh! Eh - re sei Gott!

Basso II.

Andante. (♩ = 92.)

M. Hauptmann, Op. 36, N° 3.

Tenore II.



Basso II.

dim. *dolce* *dolce*

o Herr und Gott, und du, o, du Lamm Gottes, des

poco riten. *mf*

Va - ters Sohn, der du hin - weg - nimmst die Sün - den der Welt, er -

animato *cresc.*

hör' uns, o Herr, er - hör' un - ser Ge - bet, der du sit - zest zur

f *p* *dim.* *dolce*

Rech - ten des Va - - ters, er - barm' dich un - ser; denn du, denn

du, denn du al - lein, denn du al - lein, al - lein bist hei - lig,

mf *cresc.* *f*

du nur bist Gott, Je - sus Chri - - stus, zu Got - tes, Got - tes

poco rit. *mf*

zu Gott des Va - ters, des Va - ters Preis, ——— denn du, du bist

dolce *fz* *dim.*

hei - lig, du al - lein du bist Herr, Eh - - re sei

mf *poco dim.* *a* *poco* *ritard.* *p*

Gott, sei Gott in der Höh! Eh - re sei Gott!

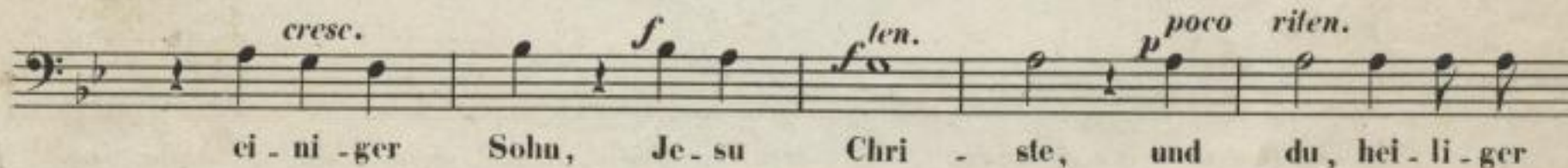
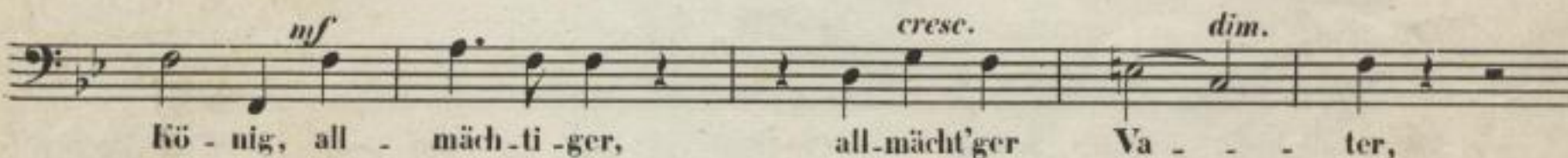
Basso II.

1

Andante. (♩ = 92.)

M. Hauptmann, Op. 36, N° 3.

Tenore II.



Basso II.

dim. *dolce* *dolce*

o Herr und Gott, und du, o, du Lamm Gottes, des

poco riten. *mf*

Va - ters Sohn, der du hin - weg - nimmst die Siin - den der Welt, er -

animato *cresc.*

hör' uns, o Herr, er - hör' un - ser Ge - bet, der du sit - zest zur

f *p* *dim.* *dolce*

Rech - ten des Va - - ters, er - barm' dich un - ser; denn du, denn

du, denn du al - lein, denn du al - lein, al - lein bist hei - lig,

mf *cresc.* *f*

du nur bist Gott, Je - sus Chri - - stus, zu Got - tes, Got - tes

poco rit. *mf*

zu Gott des Va - ters, des Va - ters Preis, — denn du, du bist

dolce *fz* *dim.*

hei - lig, du al - lein du bist Herr, Eh - - re sei

mf *poco dim.* *a poco* *ritard.* *p*

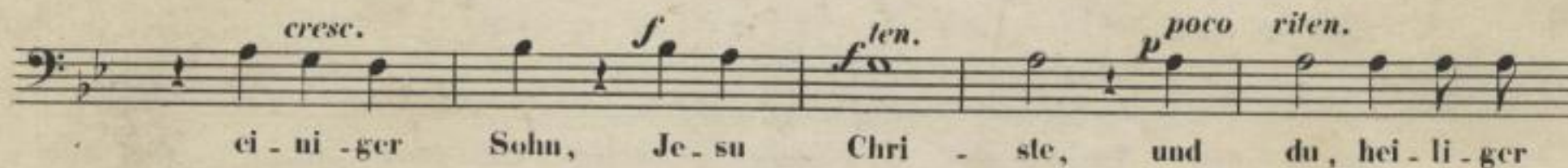
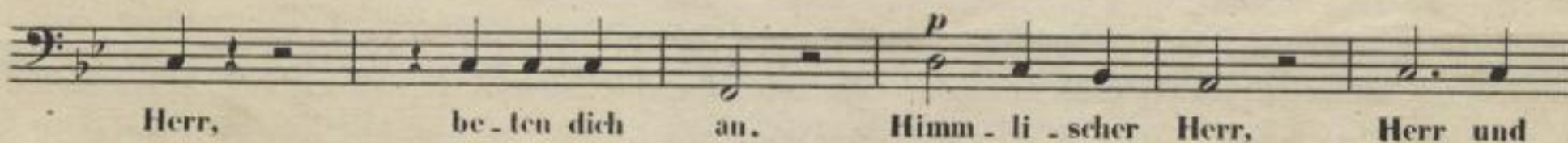
Gott, sei Gott in der Höh'! Eh - re sei Gott!

Basso II.

Andante. (♩ = 92.)

M. Hauptmann, Op. 36, N° 3.

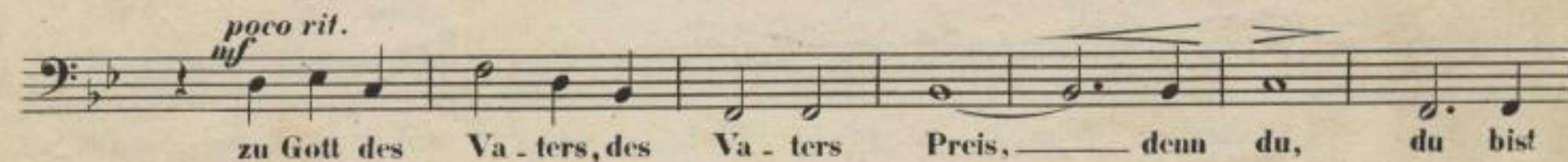
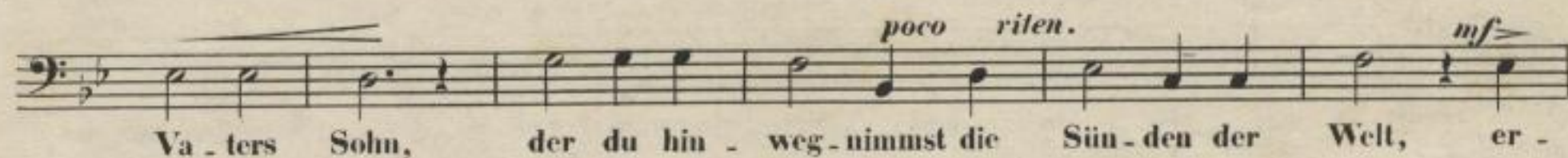
Tenore II.



a tempo.



Basso II.



Corno I in B.

M. Hauptmann, Op. 36, N: 3.

Andante. ♩ = 92.

mf *cresc.* *f* *p*

1 16

mf *f* *p* *f* *fz*

mf *cresc.* *fz* *p* *dim.*

dolce *pp* *p* *p*

mf *p*

3 1

mf *p*

2

1 3 *rit.* *p*

Corno II in B.

Andante. ♩ = 92.

M. Hauptmann, Op. 36. N° 3.

1 8 mf f mf

16 mf f p f fz mf

cresc. fz p dol. 8 p

1 5 1 mf p mf

2 2 8 rit. p



(Mus. Q 5117)

Trombone Alto .

Andante. ♩ = 92 .

M. Hauptmann, Op. 36. N° 3.

1 1 1 8 1

f *mf*

1

f *p*

3 Trb. Tenore. 5 1

f *p* *f*

1 *fz* *mf* *cresc.* *fz* 3 4

dolce 32 2

p *fz* *p*

(Mus. Q 5117)

Trombone Tenore .

Andante. $\text{♩} = 92.$

M. Hauptmann, Op. 36. N^o 3.

The musical score is written for Trombone Tenore in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of five staves of music. The tempo is Andante, with a quarter note equal to 92 beats. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The first measure is a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody with a series of eighth notes. The third staff features a series of eighth notes and a half note. The fourth staff includes a series of eighth notes and a half note. The fifth staff concludes the piece with a series of eighth notes and a half note. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The first measure is a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody with a series of eighth notes. The third staff features a series of eighth notes and a half note. The fourth staff includes a series of eighth notes and a half note. The fifth staff concludes the piece with a series of eighth notes and a half note.



(Mus. Q 5117)

Trombone Basso.

Andante. ♩ = 92.

M. Hauptmann, Op. 36. № 3.

1 1 1 8 1

f *mf*

1 1

f *p*

3 5 1

p *f* *p* *f*

1 3 4

fz *mf* *cresc.* *fz*

dolce 32 2

p *fz* *p*



(Mus. Q 5117)

Andante.

Senore I.

Hauptmann op. 36, Nr. 3.

Tenore II.

A.

[illegible]

Lenore II.

Hauptmann, op. 36 Nr. 3.

Andante

f

mf.



Herr sei Gott

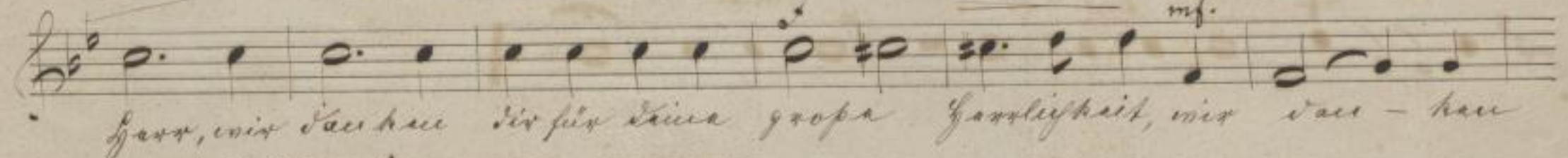
Herr

Herr sei Gott

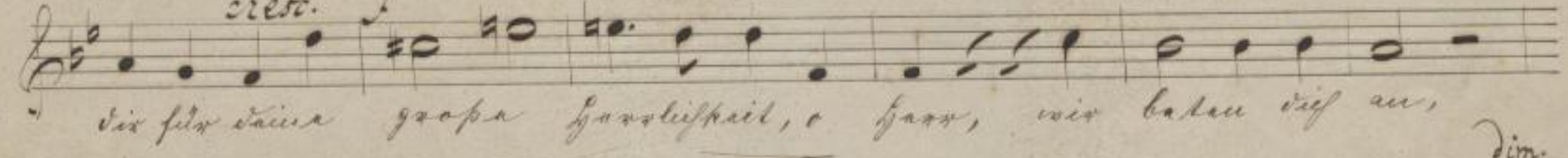
in der Höhe



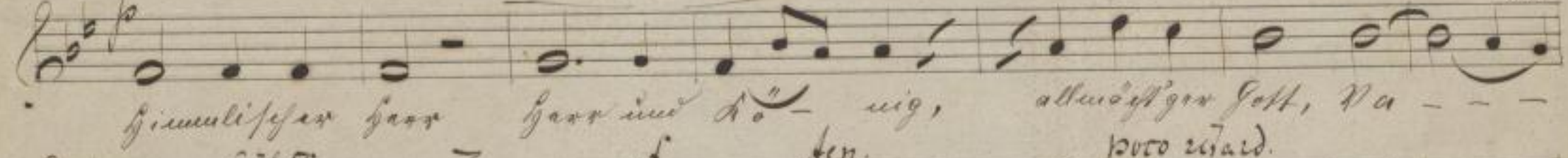
Ja und Freude und Freude den Menschen auf der Erde! Wir loben dich o



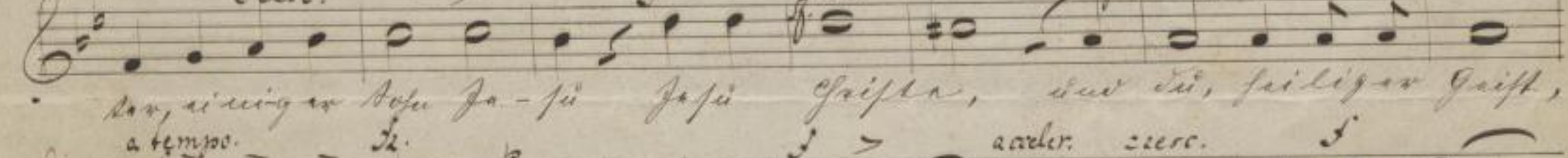
Herr, wir danken dir für deine große Güte, wir danken



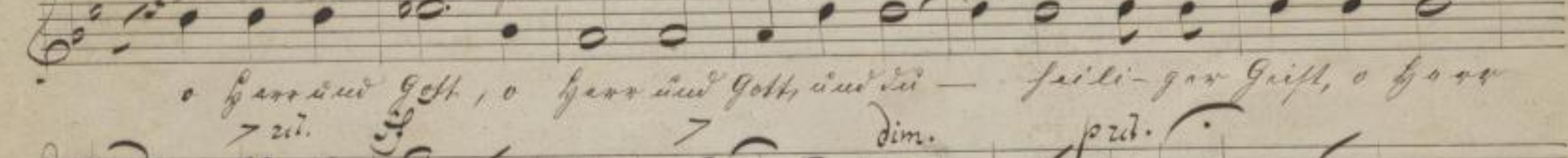
dir für deine große Güte, o Herr, wir danken dir an,



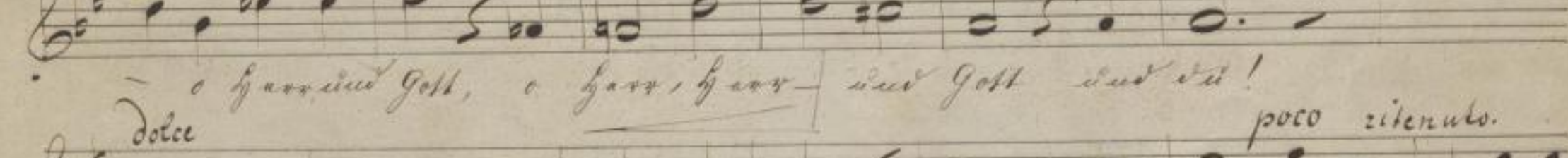
himmlischer Herr Herr und König, allmächtiger Gott, da



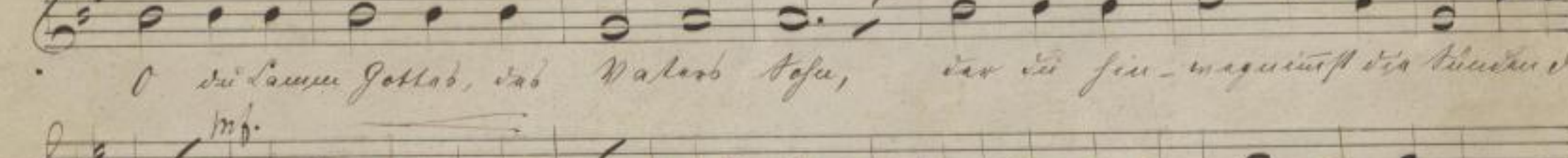
her, einig er Jesu Ja - fu Jesu Geistes, der du, heiliger Geist,



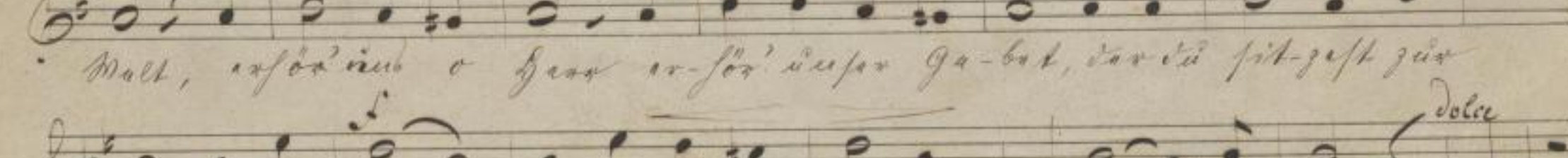
o Herr und Gott, o Herr und Gott, und du - heiliger Geist, o Herr



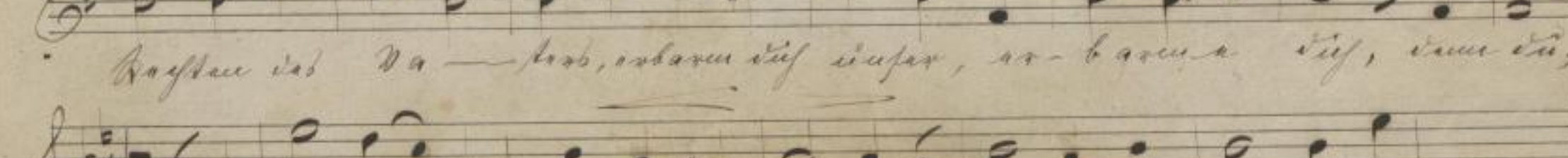
o Herr und Gott, o Herr, Herr - und Gott und du!



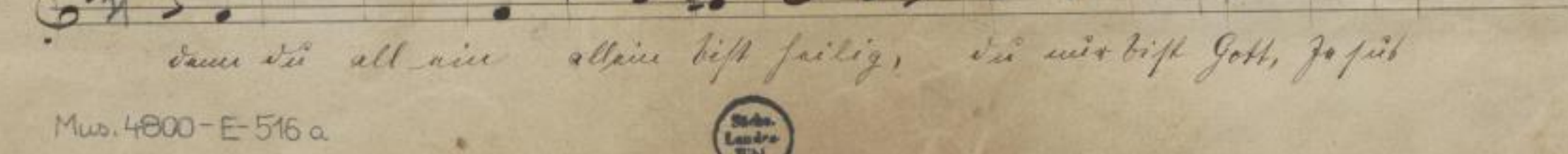
O du Lamm Gottes, das Wunders Jesu, der du wunderbarst die Tücher der



Welt, erlöse uns o Herr erlöse unser Ga-bat, der du sit-zest zur



Rechten das Da - ster, erlöse uns erlöse, er - löse uns, und du,



denn du all eine alleine bist heilig, du bist Gott, Jesu

poco ritard.

Gai - heis, zu Gott das Da - her, zu Gott das Da - - her, heis, heis, heis -

dolce

allain bist seit - ig, du - allain, du bist heis. eff - re sei

mf. poco dim. a poco ritard.

Gott, sei Gott in der Höf' effra sei Gott.

Basso I.

M. Hauptmann, op. 36. Nr. 3.

Andante.

Tenor II. *f* *cresc.* *f* *mf.*

Es - ra Es - ra sei Gott! Es - ra sei Gott in der

Hei - ge und Hei - ge, und Hei - ge der Mauppen auf der He - ge.

mf. *cresc.* *mf.*

Mir zeihen dich, mir zeihen dich für die - ne ge - he Heiligkeit, mir

dim. *cresc.*

Hei - ge dich für die - ne ge - he Heiligkeit, o Herr, mir zeihen dich

mf.

an. Heiligkeit der Herr, Herr — und Hei - ge, allmächtig - ge,

cresc. *ten.*

allmächtig der Hei - ge, Hei - ge Hei - ge, und

riten. *a tempo.* *ten.* *cresc.*

Du, Hei - ge Hei - ge, o Herr und Gott, o Herr und Gott, und

riten. *mf.* *dim.* *riten.*

Du, Hei - ge Hei - ge, o Herr und Gott, o Herr, Herr — und Gott, und du!

dolce *port. riten.*

O, du Hei - ge Hei - ge, Hei - ge Hei - ge, du Hei - ge Hei - ge Hei - ge Hei - ge

mf. *animato* *cresc.*

Hei - ge Hei - ge, o Herr, Hei - ge — Hei - ge Hei - ge, du Hei - ge Hei - ge

dim. *dolce.*

Ruf - an Hei - ge Hei - ge, Hei - ge Hei - ge Hei - ge, du Hei - ge Hei - ge

mf.

— al - lein, — du al - lein, du Hei - ge Hei - ge, du Hei - ge Hei - ge Hei - ge

[illegible]

