

SIX MORCEAUX

TRÈS
FACILES

1. Berceuse de la Poupée
2. Brise de Mai
3. Sous les Tilleuls
4. L'Angélus
5. Vieux refrain
6. Dernier Souvenir

pour

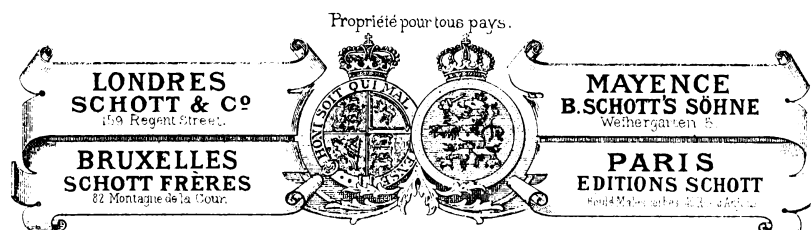
PIANO
par

P. BEAUMONT

N° 25722 ¹⁻⁶

Complet P. M. 2.50.

Chaque N° P. M. ... 50.



Printed in Germany.

VIEUX REFRAIN

P. BEAUMONT

PIANO.

Moderato molto

p cantabile

riten. un poco

a tempo

p

mf

The musical score is written for piano and consists of five systems. The first system is marked 'Moderato molto' and 'p cantabile'. It features a melody in the right hand with arpeggiated figures and a bass line with sustained chords. The second system continues the melody and includes a 'riten. un poco' marking. The third system is marked 'a tempo' and 'p', showing a change in tempo and dynamics. The fourth system is marked 'mf' and features a more complex melodic line with triplets. The fifth system continues the piece with a similar melodic and harmonic structure.

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with a half note, followed by a series of eighth notes with fingerings 1, 2, 3, 4, 5. The bass clef staff contains a continuous eighth-note accompaniment. The dynamic marking *mf* is present.

Second system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line with fingerings 1, 2, 3, 4, 5. The bass clef staff continues the eighth-note accompaniment. The dynamic marking *p cantabile* is present. The tempo marking *a tempo* is written above the staff.

Third system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line. The bass clef staff continues the eighth-note accompaniment.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line. The bass clef staff continues the eighth-note accompaniment. The dynamic marking *p* is present. The tempo marking *a tempo* is written above the staff. The instruction *riten. un poco* is written below the staff.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line. The bass clef staff continues the eighth-note accompaniment. The instruction *riten.* is written below the staff.

CATALOGUE DES COMPOSITIONS

de

L. STREABBOG

pour Piano Solo.

Op. 65. La Guirlande des roses , 6 Danses M. Pt.	
faciles pour les petites mains et	
doigtées Compl. 2 75	
Séparément:	
No. 1. Valse	50
2. Polka	50
3. Schottisch	50
4. Polka-Mazurka	50
5. Galop	50
6. Quadrille	1
" 66. 3 Pensées mignonnes faciles pour	
les petites mains et doigtées.	
No. 1. Cantilène	50
2. Réverie	50
3. Rondo villageoise	50
" 67. Les Joies de la Jeunesse , 3 Mor-	
ceaux faciles pour les petites mains	
et doigtées.	
No. 1. Marche triomphale	50
2. Pas redoublé	50
3. Tarentelle mignonne	50
" 74. Marche tur que de <i>Mozart</i> , Arrange-	
ment facile	75
" 77. Zampa , Petite Fantaisie	1
" 78. Oiseaux de Paradis , 6 Danses	
faciles Compl. 2 75	
Séparément:	
No. 1. Valse mignonne	50
2. Polka	50
3. Schottisch	50
4. Polka-Mazurka	50
5. Galop	50
6. Quadrille	1
" 81. Hilda-Valse de <i>Godfrey</i> , Arr. facile	
" 84. Un beau Rêve. Sérénade	1
" 85. Le Départ, Marche militaire	75
" 86. Le beau Danube bleu (An der	
schönen blauen Donau), Valse	
célèbre de <i>Strauss</i> N. Ed. 1	
" 87. La Fille du Régiment , Petite Fant.	
" 91. 3 Morceaux de genre.	1 25
No. 1. Les Amazones	1
2. La fileuse	1
3. Les Patineurs	1
" 94. Valse des Gardes de la Reine de	
<i>Godfrey</i> , Arrang. facile	75
" 96. Mandolinata , Souvenir de Rome,	
Transcription	1
" 97. Morceaux de genre.	
No. 1. Chanson napolitaine	1
2. Rondino	1
3. Romance sans paroles	1
" 99. Fleurs de Mai , 6 Danses faciles 2 75	
Séparément:	
No. 1. La Violette, Valse	50
2. La Pâquerette, Polka	50
3. Le Muguet, Schottisch	50
4. La Primevère, Mazurka	50
5. Le Myosotis, Galop	50
6. Le Lilas, Quadrille	1
" 105. Le petit Carnaval , 6 Danses fa-	
ciles Compl. 2 75	
Séparément:	
No. 1. Valse	50
2. Polka	50
3. Schottisch	50
4. Polka	50
5. Galop	50
6. Lancier-Quadrille	1
" 108. Les Papillons , 6 Danses faciles. Compl. 2 75	
Séparément:	
No. 1. Valse	50
2. Polka	50
3. Schottisch	50
4. Polka-Mazurka	50
5. Galop	50
6. Quadrille	1
" 111. Les Ruines d'Athènes de <i>Beet-</i>	
<i>hoven</i> , Marche turque, Arr. facile	75
" 115. Air Louis XIII , Transcription	1
" 116. La Paloma , d' <i>Yradier</i> , Transcr.	75

Op. 117. La Corbeille de Roses , 6 Danses M. Pt.	
faciles et doigtées Compl. 2 75	
Séparément:	
No. 1. Valse	50
2. Polka	50
3. Schottisch	50
4. Polka-Mazurka	50
5. Rédowa	50
6. Quadrille	1
" 118. 12 Récréations très faciles sur 5 Notes 2 25	
" 121. Valse en Mi-min de <i>Chopin</i> (Oeuvre	
posthume), facilitée	1
" 123. Le Collier de Perles , 6 Danses	
faciles Compl. 2 75	
Séparément:	
No. 1. Valse	50
2. Polka	50
3. Schottisch	50
4. Polka-Mazurka	50
5. Galop	50
6. Quadrille	1
" 125. Le petit Postillon, Chanson, po-	
pulaire, Transcription	1
" 171. "Non ti scordar di me!" (Ne	
m'oublie pas!) de <i>V. Robaudi</i> , Transcr. 1 50	
" 175. Les Plaisirs du jeune Age , 6	
Danses faciles Compl. 2 75	
Séparément:	
No. 1. Valse	50
2. Polka	50
3. Schottisch	50
4. Polka-Mazurka	50
5. Galop	50
6. Quadrille	1
" 176. Marche funèbre de <i>Chopin</i> , Arr. facil. 1	
" 179. Athalie de <i>Mendelssohn</i> , Marche	
guerrière, simplifiée	1
" 181. Promenade militaire, Marche	75
" 182. Le Livre d'Or , 6 nouvelles Dan-	
ses très faciles Compl. 2	
Séparément:	
No. 1. Valse	50
2. Polka	50
3. Schottisch	50
4. Polka-Mazurka	50
5. Galop	50
6. Valse	50
" 186. Pluie de Roses , 6 Danses faciles 2 75	
Séparément:	
No. 1. Valse	50
2. Polka	50
3. Schottisch	50
4. Polka-Mazurka	50
5. Galop	50
6. Quadrille	1
Sac de Bonbons , 6 Morceaux faciles. Compl. 3 50	
Séparément:	
Op. 231. No. 1. Valse mignonne	75
" 232. 2. Menuet	75
" 233. 3. Sur le lac. Barcarolle	75
" 234. 4. Dans les champs. Rondo	75
" 235. 5. Tendresse, Bluettes	75
" 236. 6. Le Message. Galop	75
Op. 255. Souvenirs d'un premier Bal , 6	
Danses Compl. 3	
Séparément:	
No. 1. Polonaise	50
2. Valse	50
3. Polka	50
4. Polka-Mazurka	50
5. Galop	50
6. Quadrille	1
Op. 256. Bal des Infatigables , 6 Danses	
faciles Compl. 2 25	
Séparément:	
No. 1. Valse	50
2. Polka	50
3. Rédowa	50
4. Schottisch	50
5. Polka-Mazurka	50
6. Galop	50

Fleurs de Jeunesse , 3 Morceaux faciles. M. Pt.	
No. 1. Pervenche, Rondino	75
2. Grénadille, Danse espagnole	75
3. Narcisse, Prière du soir	75
Les Succès de Salon , 6 Morceaux faciles.	
Séparément:	
No. 1. La Charité	75
2. Pourquoi	75
3. Alice	75
4. Le Bal	75
5. Orpheline	75
6. La Bouquetière	75
Les Etoiles d'Or , 6 Danses faciles. Compl. 2 75	
Séparément:	
No. 1. Valse	50
2. Polka	50
3. Schottisch	50
4. Polka-Mazurka	50
5. Galop	50
6. Quadrille	1
Tyrollemes et Styriennes célèbres ,	
transcrites et variées	
Séparément:	
No. 1. Le Départ des Alpes	75
2. Le Tyrolien	75
3. Le Rencontre	75
4. La Dispute	75
5. Styrienne	75
6. Pourquoi je pleure	75
Le jeune Danseur , 6 petites Danses très	
faciles Compl. 2 25	
Séparément:	
No. 1. Polonaise	50
2. Valse	50
3. Polka	50
4. Schottisch	50
5. Mazurka	50
6. Galop	50
Le petit Touriste , 6 Morceaux très faciles	
et brillants Compl. 2 50	
Séparément:	
No. 1. Le Départ, Pas redoublé	50
2. A l'église, Choral	50
3. Fête populaire, Rondino	50
4. Sur le lac. Barcarolle	50
5. Sur la montagne, Tyrolienne	50
6. Le Retour, Marche-Chanson	50
Le Cirque , 6 Danses très faciles et	
brillantes Compl. 2 25	
Séparément:	
No. 1. L'Entrée des Ecuyères	50
2. L'Acrobate, Polka	50
3. Le Jongleur, Valse	50
4. Les Clowns, Rédowa	50
5. Le Voltigeur, Galop	50
6. Pantomime, Valse	50
Le Défilé , Marche militaire	75
Les Moineaux , Polka	50
Pariser Einzugsmarsch (1814)	50
Marlborough , Petite Fantaisie	50
La Dame blanche , 2 Petites Fantaisies	
No. 1 et 2 chaque	1
Paul et Virginie, Valse	50
Indiana de <i>Marcaillou</i> , Arrangement facile	75
Le Torrent, de <i>Marcaillou</i> , Arrang. facile	75
Le Songe d'une nuit d'été de <i>Mendelssohn</i> ,	
Marche des Noées, (Hochzeitsmarsch)	
Arrangement facile	1
Valse en Ut de <i>F. Chopin</i> , Op. 18. Arr. facile	1
Valse en Ut de <i>F. Chopin</i> , Op. 34. Arrang. facile	1
Valse en Ré de <i>F. Chopin</i> , Op. 64. Arrang. facile	1
Wo die Citronen blüh'n , Valse de <i>J. Strauss</i> .	
Arrangement facile	75
Album , Beliebte Tänze u. Märsche (Danses	
et Marches faciles) n. 3	

B. Schott's Söhne, Mayence.