

Concerto in D flat major for tuba and orchestra

I.

Allegro gentile ♩ = 120

Geert Van Hoorick, Op. 37
2009 (sketches 2007)

Triangle

Cymbals

Snare Drum

10

Tri.

Cym.

S. D.

A

21

Tri.

Cym.

S. D.

B

mit Schwammschlägel

mf

p

f

27

Tri.

Cym.

S. D.

mp

p

32

Tri.

Cym.

S. D.

3

39 **C**

Tri. $\frac{4}{4}$ p 3 4 2 2 $\frac{2}{4}$

Cym. $\frac{4}{4}$ 3 4 2 2 $\frac{2}{4}$

S. D. $\frac{4}{4}$ 3 4 2 2 $\frac{2}{4}$

rall.. A tempo $\text{♩} = 120$

52 **D**

Tri. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

Cym. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

S. D. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

60

Tri. $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{2}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ 3

Cym. $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{2}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ 3

S. D. $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{2}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ 3

Poco meno mosso $\text{♩} = 116$
molto rall..

70 **E** **F** Tempo I $\text{♩} = 120$

Tri. $\frac{4}{4}$ 10 2 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

Cym. $\frac{4}{4}$ 10 2 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

S. D. $\frac{4}{4}$ 10 2 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

$pp <$ p

86

Tri. $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ 2 $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ 2

Cym. $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ 2 $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ 2

S. D. $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ 2 $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ 2

G

96

Tri. **6**

Cym. **6**

S. D. **6**

p

H

106

Tri. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ **2**

Cym. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ **2**

S. D. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ **2**

mp *p*

I Piu moderato ♩ = 100

113

Tri. **8** **2** **2** $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ **2** $\frac{2}{4}$

Cym. **8** **2** **2** $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ **2** $\frac{2}{4}$

S. D. **8** **2** **2** $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ **2** $\frac{2}{4}$

mit Schwammschlägel *mf*

rall.

129

Tri. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ **2** $\frac{1}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ **2** $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

Cym. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ **2** $\frac{1}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ **2** $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

S. D. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ **2** $\frac{1}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ **2** $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

J

138

Tri. $\frac{4}{4}$ **3** $\frac{1}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ **2** $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

Cym. $\frac{4}{4}$ **3** $\frac{1}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ **2** $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

S. D. $\frac{4}{4}$ **3** $\frac{1}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ **2** $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

Triangle, Cymbals, Snare Drum

Concerto in D flat major for tuba and orchestra

II. Marcia funebre

Geert Van Hoorick, Op. 37
2009

Adagio ♩ = 72

TACET



Concerto in D flat major for tuba and orchestra

Geert Van Hoorick, Op. 37
2009 (revised 2010)

Allegretto cantabile ♩ = 106

III.

rall. ♩ = 102 **rall.**

Triangle

Cymbals

Snare Drum

A

5 2 6 3

4/4 2/4 4/4 2/4 2/4 3/4

17

B **Piu mosso** ♩ = 112 **C** **D**

Tri. 8 8 3

Cym. 8 8 3

S. D. 8 8 3

E **F**

38

Tri. 3 14 8

Cym. 3 14 8

S. D. 3 14 8

G **H**

64

Tri. 6 8

Cym. 6 8

S. D. 6 8

I **J** **Ancora piu mosso** ♩ = 120

81

Tri. 2 5 2 3/4 16

Cym. 2 5 2 3/4 16

S. D. 2 5 2 3/4 16

rall.

106 **K** rall. **L** Tempo I ♩ = 106

Tri. **7** **10** **3** $\frac{4}{4}$ -

Cym. **7** **10** **3** $\frac{4}{4}$ -

S. D. **7** **10** **3** $\frac{4}{4}$  *mp*

127

Tri. - - - - **6**

Cym. - - - - **6**

S. D.  -  -  -  - **6**

Meno mosso ♩ = 100 **M** poco rall. Grandioso ed ancora meno mosso ♩ = 96 **N** Cadenza. Poco piu mosso ♩ = 98

Tri. **3** - **7** **14**

Cym. **3** - **7** **14**

S. D. **3** - **7** **14**

molto rall. Tempo I. Grandioso ♩ = 106 **O** rall. Largamente ♩ = 76

Tri. **3** **7** - - - -

Cym. **3** **7** -   *ff* *fff*

S. D. **3** **7** - - - -