

M
720-11

R. f.

MP 3323 18

à Monsieur et Madame G. LENOIR.

LES BLUETTES



Duetto



MUSIQUE DE

Prix : 3^f

PAROLES DE
Auguste BARBIER
de l'Académie Française

Imp. GUTHRIER-THIERRY, Paris.

Alfred CASSIER

COMPOSITIONS DU MÊME AUTEUR :

La Création... (pour Basse)..... Air	Bonjour Clairette..... Duetto	La Laitière et le Pot au Lait Fable
Si vous saviez..... Mélodie	La Cigale et la Fourmi..... Fable	Petits Oiseaux..... Romance
Notre Etoile..... Sérénade	Un petit sou..... Elégie	Ce que disent les Fleurs... Valse
Pour un regard de vous..... Mélodie	L'Oiseau Prisonnier..... Mélodie	C'est le Printemps..... Romance
La Chanson du Charbonnier Chanson	Quand l'été vient..... Romance	Dors sur mes Genoux..... Berceuse

Paris **BRANDUS et C^{ie}** Editeurs, 103, Rue de Richelieu
Tous droits réservés pour la France & l'Etranger
(12412)

Brandus & Co



Reçu de 8 fl. 50/19

Paroles
d'AUGUSTE BARBIER.

LES BLUETS

Duetto.

Musique
d'ALFRED DASSIER.

Tout est fête et gaité tout verdit chante et brille:
Superbe et fécondant, le soleil éparpille
Ses rayons sur les champs en pleine floraison.

Or, le jeune ménage a quitté la maison
Dès le matin, avec la petite famille:
C'est Dimanche

PAUL COLLIN — GLAS ET CARILLONS.

Allegretto

dolce & ma sforz. poco

Les bluets sont fleu-ris; Dans les blés mû-

Les bluets sont fleu-ris; Dans les blés mû-

PIANO. *mf p*

a poco sempre sforz. f

-ris Ils crois-sent par mil-le. Les bluets sont fleu-ris: Sor-tons de Pa-ris, Sor-

-ris Ils crois-sent par mil-le. Les bluets sont fleu-ris: Sor-tons de Pa-ris, Sor-

col canto. suivez.

dimin. p

-tons, sor-tons de la vil-le. Sor-tons, sor-tons de la vil-le!

-tons, sor-tons de la vil-le. Sor-tons, sor-tons de la vil-le!

mf p

FIN.

Mouv^t de Valse.

Ah! quel plai - sir, Lu - cet - te Quel plai - sir de res - pi - rer l'air — Au - trement que

legg.

Quel plai - sir de voir dans les

par l'huis ou - vert — D'une é - troite cham - bret - te,

champs La mois - son tou - te blon - de Sous la fraîche ha - le - ne des vents, S'en -

un poco rit. *1^o Tempo*

- fler et rou - ler comme l'en - de. Al - lons, par - tons! Oui! Les blu -

Par - tons! Oui! Les blu -

suivez.

LES BLUETS.

DUETTO.

Paroles

d' AUGUSTE BARBIER.

Musique

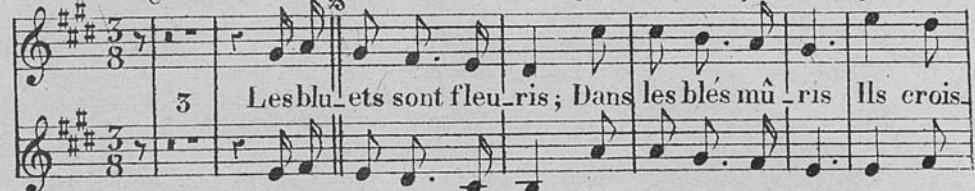
d' ALFRED DASSIER.



MP 19
3323

Allegretto.

dolce ma sforzando poco a poco



Les bluets sont fleu-ri-s; Dans les blés mû-ri-s Ils crois-



-sent par mil - le. Les bluets sont fleu-ri-s: Sor-tons de Pa-ri-s, Sor-tons, sor-



-tons de la vil - le. Sor-tons, sor - tons de la vil - le! 8



1^{er} COUPLET. Ah! quel plai - sir, Lu - cet - te, Quel plai - sir de



res-pi-rer l'air Au - trement que par l'hu-is ou - vert D'une é-



Quel plai-sir de voir dans les champs La mois-son toute

-troite cham-bre-te!



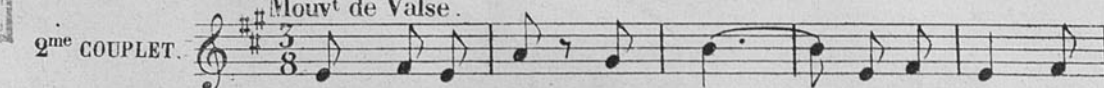
blon - de Sous la fraîche ha - lei-ne des vents, S'en-fle-et rou-



-ler comme l'on - de! Al - lons, Par - tons! Oui, Les blu-

Par - tons! Oui, Les blu-

Mouv^t de Valse.
2^{me} COUPLET.



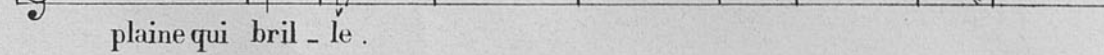
Prends à la main ta fil - le Et, ton bras po -



-sé sur mon bras, Al - lons faire un tour pas à pas, Dans la



Tan-dis que les blu-ets en fleurs Tente - ront la ché-



plaine qui bril - le.



-ri - e, Des souve-nirs doux à nos cœurs Nous mettront l'âme



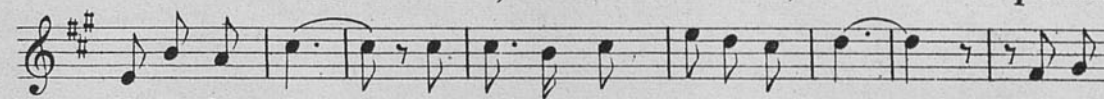
en rê-ve - ri - e. Al - lons, Par - tons! Oui! Les blu-

Par-tons! Oui! Les blu-

Mouv^t de Valse.
3^{me} COUPLET.



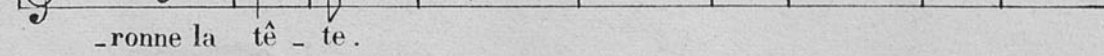
Les blu - ets, ma Lu - cet - te, Sont fleurs que ché-



-rissent: les cieux: Je veux que notre enfant jo - yeux S'en cou-



En lui voyant l'azur au front, Tous les gens de la



-ronne la tê - te.



plai - ne A - vec un sou - ri - re di - ront: Vi - ve l'é-té.



Voi-là sa rei - né! Al - lons, Par - tons! Oui! Les blu-

Par-tons! Oui! Les blu-