

R.



IMP. DUTTEIL-THIERRY, PARIS.

12248

Revue de la lib'

Paroles de

HENRI BRIÈRE

Musique de

Prix 3^f

ALFRED DASSIER

DU MÊME AUTEUR :

Œuvres choisies pour Concerts et Intermèdes :

La laitière et le pot au lait . . .	Fable.	Pour un regard de vous ! . . .	Mélodie	Ce que disent les fleurs . . .	Valse chantée
La cigale et la fourmi . . .	d:	Si vous saviez ! . . .	d:	Bonjour Clairette ! . . .	Duetto.
C'est le printemps ! . . .	Romance	Un petit sou . . .	Lamento	Petit à petit . . .	Idylle
Quand l'été vient . . .	d:	Craignez de perdre un jour . . .	d:	La chanson du charbonnier . . .	Chanson
L'Oiseau prisonnier . . .	Mélodie	Notre Étoile . . .	Sérénade	Comment l'esprit vient aux garçons . . .	d:

Paris, BRANDUS et C^{ie} Éditeurs, 103, Rue de Richelieu
Propriété pour tous pays

Brandus & Co

LA CRÉATION

Air

Paroles de
HENRI BRIÈRE

Musique de
ALFRED DASSIER.

Largo.

CHANT.

Je suis. — Tout est en moi. — Je veux; — je suis le

PIANO.

p *sf trem* *cresc*

mai — tre, l'Eternel tout puis — sant, le passé, l'a — ve — nir; Et pour — tant j'ai besoin d'un

ê — tre Que je voudrais cré — er pour m'aimer, me bé — nir.

1^{er} COUPLET.

Mais pour ce roi nouveau, pour cet ê — tre su — bli — me, Quel sé — jour — inventer, Quel

cresc.

dô - me ra-di-eux ? Du né-ant é-ter-nel, al - lons ! Peuplons l'a-bi - me

slarg.

D'a-s-tres é-tin-ce-lants é - toi - lons tous les cieux ! Que l'obs-cur soit splendeur ; Que la

cresc.

largamente.

nuit soit lumie - re ! So - leil à toi l'espa - ce, à toi l'im-mensité : Va ! de rayons bruyants inon -

- de cet-te ter - re Que je pare aujour-d'hui d'é - clat et de beau-té

sf

2^e COUPLET. $\times$

rit. C'est

cresc.

LA CRÉATION

AIR

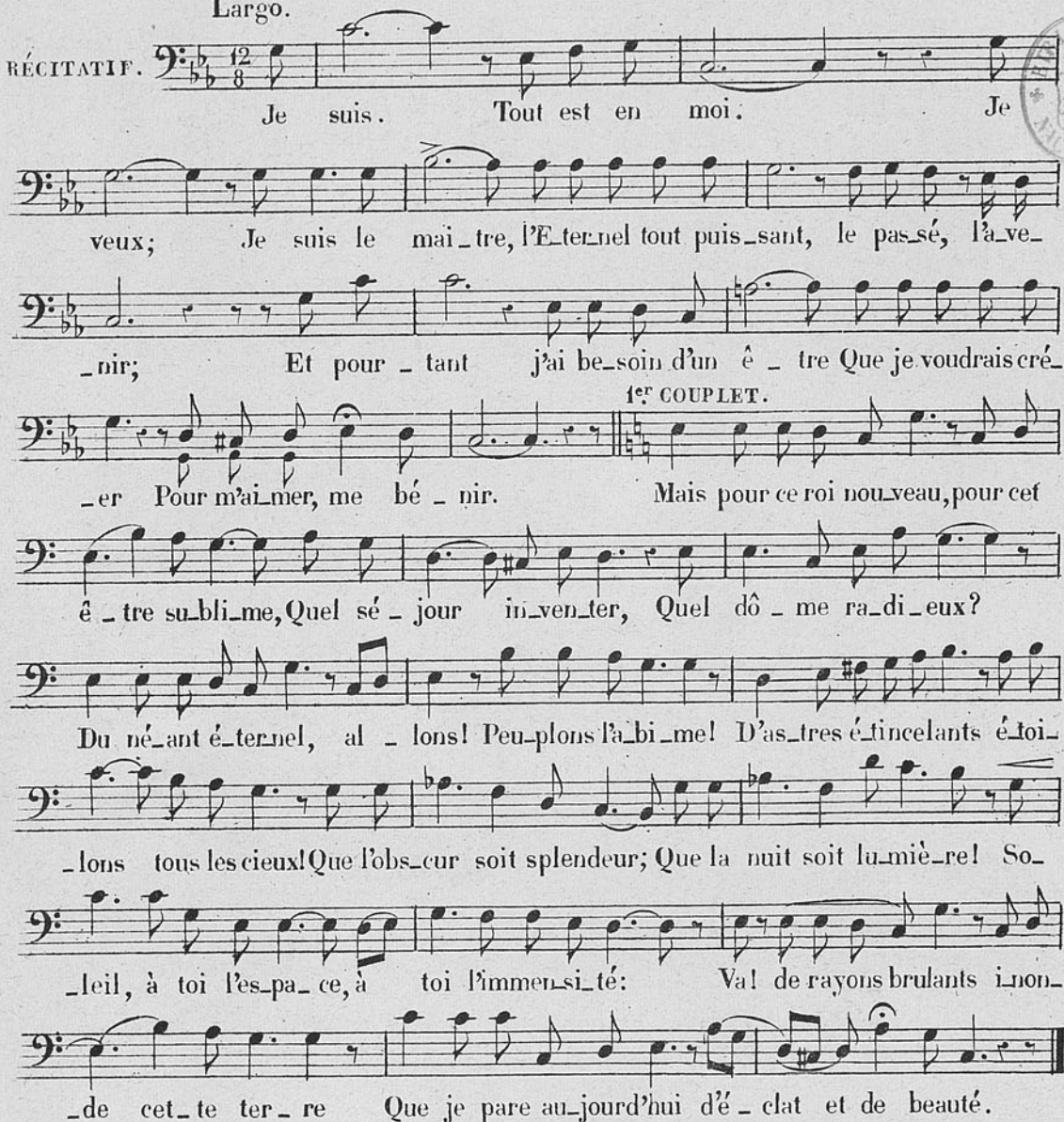
Paroles de
HENRI BRIÈRE

Musique de
ALFRED DASSIER

RÉCITATIF DIEU : 1^{er} COUPLET LE MONDE

Largo.

RÉCITATIF.



Je suis. Tout est en moi. Je
veux; Je suis le mai_tre, l'E_ternel tout puis_sant, le pas_sé, l'a_ve-
_nir; Et pour_tant j'ai be_soin d'un ê_tre Que je voudrais cré-
_er Pour m'ai_mer, me bé_nir. 1^{er} COUPLET.
Mais pour ce roi nou_veau, pour cet
ê_tre su_bli-me, Quel sé_jour in_ven_ter, Quel dô_me ra_di_eux?
Du né_ant é_ternel, al_lons! Peu-plons l'a_bi_me! D'as_tres é_tincelants étoi-
_lons tous les cieux! Que l'obs_cur soit splendeur; Que la nuit soit lu_mière! So-
_leil, à toi l'es_pa_ce, à toi l'immen_si_té: Val de rayons brulants inon-
_de cet_te ter_re Que je pare au_jourd'hui d'é_clat et de beauté.

L'HOMME.

2^e COUPLET.



C'est bien! mais il faudrait pour ce pa_lais su_per_be Un
roi di_gne de lui, un maitre, un ha_bitant. Pour fouler ces ta_pis faits

du velours de l'herbe Il me faut l'homme enfin, cet être in_tel_li_gent. Li-
mon que je pé - tris, tiens, re_çois cet_te flam_me: Je te
don_ne la vi_e; El_le va t'a_ni_mer. Ce souf_fle, c'est le mien hom-
me, j'en fais ton â_me Pour con_nai_tre ton Dieu, le ser_vir et l'aîmer.

LA FEMME.

3^e COUPLET. Mais par les bois é_pais, par la vas_te cam_pa_gne, Pour le
sui_vre il lui faut une a_mie, u_ne sœur, Al_lons! et formons la cette
dou_ce compa_gne Du plus pur de son sang, tout au_près de son cœur. Som-
meil, des_cends sur lui; viens fermer sa paupière; Qu'il dorme et quand ses yeux se

Variante. 
re J'au_rai

rou_vri_ront au jour, Deux ê_tres à_ge_noux u_ni_ront leur priè_re,
fait mon chef_d'œu_vre u_ne
J'au_rai fait mon chef-d'œu_vre u_ne fem_me et l'a_mour.