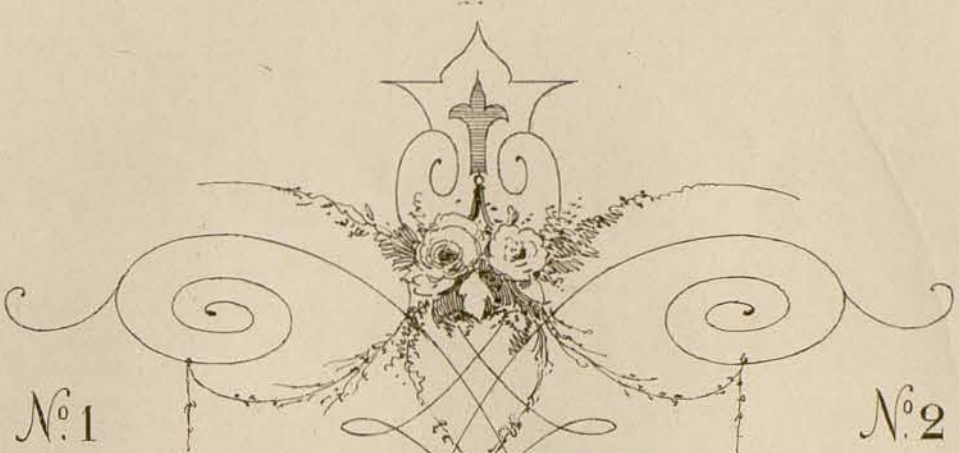


M
529-67

2

Mp 3328 17



N° 1

N° 2

PARTONS!

ELLE NE M'AIME PLUS!

sonnet

Poésie de

sonnet

L. de PEYRE

Allons vite... Il est temps... Mettons-nous en voyage!
Tout nous sourit, ma belle, et la terre et les cieux;
Sous la céleste voûte il n'est pas un nuage,
Et jamais le soleil ne fut si radieux.

Il tarde à notre esquif de quitter le rivage
Et de fendre sans bruit les flots harmonieux;
Le vent frais, qui déjà caresse tes cheveux,
De son souffle embaumé baignera ton visage.

O ma belle, partons! jamais d'un jour plus beau
Nous n'aurons devant nous le splendide tableau!
Mais si le flot s'irrite et si l'orage gronde,

Ah! reste sur mon cœur, sans soucis du danger!
Dieu, voyant tant d'amour, viendra nous protéger...
Et tout s'apaisera dans le ciel et sur l'onde.

Elle ne m'aime plus! c'est en vain qu'à genoux
J'ai tenté d'apaiser sa colère farouche.
Mes pleurs, mon désespoir, hélas! rien ne la touche,
Rien ne peut désarmer ni fléchir son courroux.

Jadis il ne fallait qu'un soupir de ma bouche
Pour appeler sur moi son sourire si doux.
J'étais heureux alors!... A présent sur ma couche
Mon sommeil est troublé par des songes jaloux.

Quand on est offensé le pardon a des charmes,
Si son cœur aujourd'hui se rendait à mes larmes...
Qu'ai-je dit? A quoi bon des efforts superflus?

D'un caprice léger je serais la victime...
Elle est lasse de moi, voila quel est mon crime,
Et je n'ai qu'un seul tort... Elle ne m'aime plus!



MUSIQUE
DE



N° 1. Soprano ou Tenor.
N° 1^{bis} Mezzo-Sopr. ou Baryton.

Chaque
4^f

N° 2. Soprano ou Tenor.
N° 2^{bis} Mezzo-Sopr. ou Baryton.

Paris, E. HEU, Editeur, 10, Rue de la Chaussée d'Antin.

Propriété pour la France et l'Étranger.

109, Boulevard, Paris.

E. HEU
ÉDITEUR DE MUSIQUE
10, R. DE LA CHAUSSÉE D'ANTIN
PARIS

ELLE NE M' AIME PLUS!

SONNET.

de L. de PEYRE.

mis en musique par

J. DUPRATO.



Andante

PIANO:

Dim. P

a piacere. *Tempo un poco agitato.*

Et le ne mai me plus! c'est en vain qu'à ge noux J'ai ten

Col canto. *Tempo un poco agitato.*

f *Cresc.*

te d'a - pai - ser sa co - lè - re fa - rou - che Mes

Cresc.

Un poco ritenuto. *Rall.*

pleurs, mon déses - poir, hé - las! rien ne la tou - che Rien ne peut dé sar -

Un poco ritenuto. *Seguez.*

Seguez.

mer ni flé_chir son courroux Ja_dis il ne fal-

Rall.

f *p*

_lait qu'un sou_pir de ma bou_ _ _ che pour ap pe_ler sur moi son sou-

Cresc. *Cresc.*

_ri _ re si doux jé _ tais heu_reux a -

Un poco animato.

Cresc. *mf*

ben marcato.

_ lors!... à pré_sent sur ma cou _ che

p *mf*

mon som-meil est trou-ble par des

Cresc.

son- ges ja-loux Quand on

Più mod^{to}
f
Dim.
p

est of-fen-sé, le par-don a des char-mes

Si son cœur au-jour d'hui se-ren-dait a mes lar-

Pressez. *Rall.* *Tempo più agitato* ⁵

- mes Qu'ai-je dit? a quoi bon des efforts superflus?

Rall. *Dim.* *Tempo più agitato*
p

D'un ca-pri - ce lé-ger je se-

Cresc.

agitato molto.

-rai la vic-ti-me, Elle est las-se de moi voi-

agitato molto.

Cresc. *Cresc.*

Più lento *Lento.*

là quel est mon cri - me et je n'ai qu'un seul tort - elle ne m'aime

col canto.

plus!

Tempo. *Dim e rall.*

