

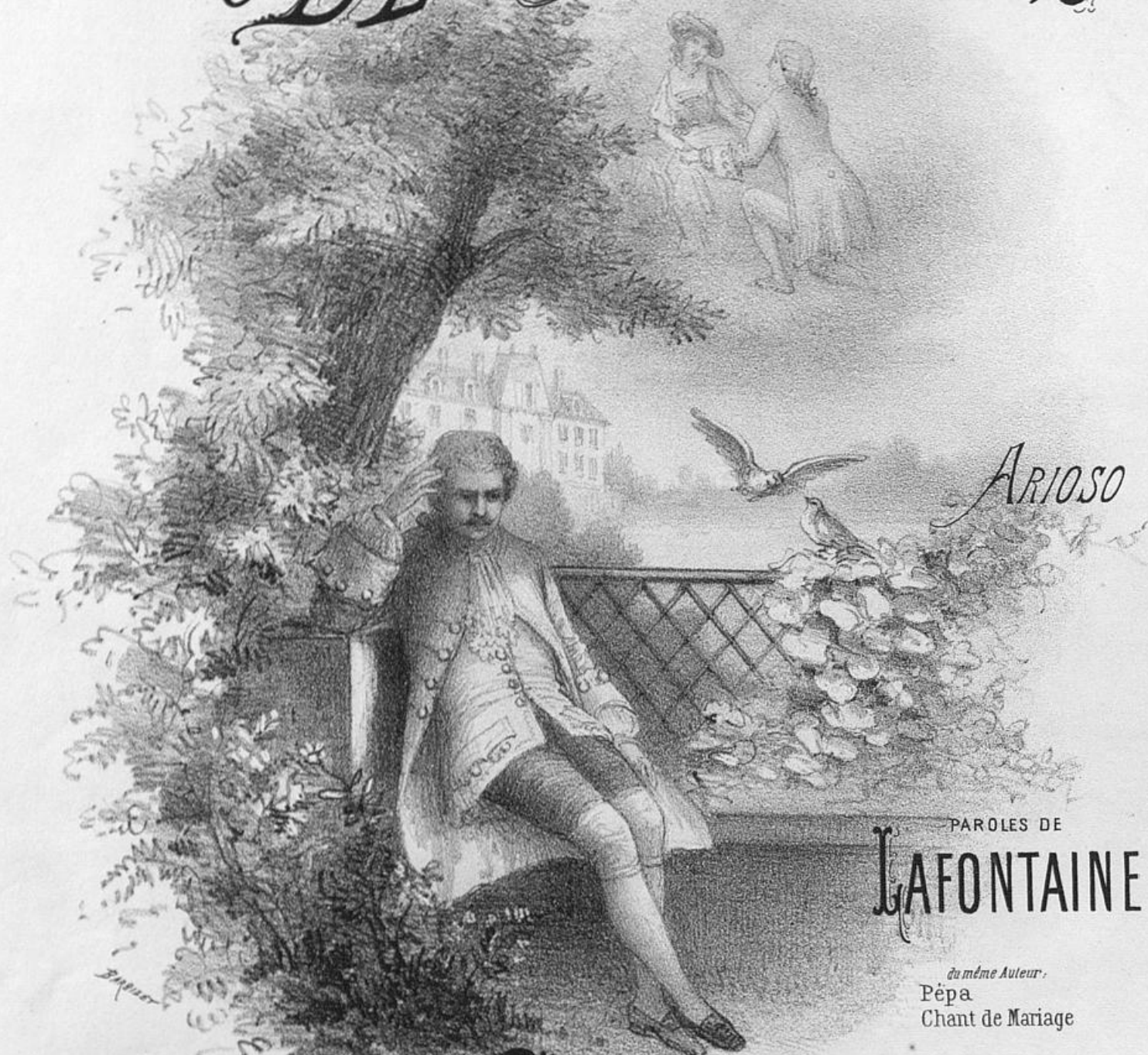
12 de Janv. 79

MP 23
3404

MP 23
3404

A Mademoiselle BERTHE JOLLY.

Les DEUX PIGEONS



ARIOSO

PAROLES DE
LAFONTAINE

du même Auteur,
Pépa
Chant de Mariage

Musique de **Albert GLANDAZ**

Prix: 5^f

N^o 1. pour Baryton ou Mezzo-Sop

N^o 2. pour Ténor ou Soprano

Paris, à l'Agence Internationale des Auteurs, Compositeurs et Ecrivains.
THÉODORE MICHAELIS, Editeur, 45 & 47, Rue de Maubeuge.

Propriété de tous pays

Imp. DELAT, Paris.

Ent. Sta. Hall

THÉODORE MICHAELIS
45 & 47, Rue de Maubeuge
PARIS

LES DEUX PIGEONS

Arioso.

Paroles de
LAFONTAINE.Musique de
ALBERT GLANDAZ.

N° 1.

BARYTON OU MEZZO-SOPRANO.

Andantino (♩ = 84)

PIANO.

p *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf*

p A - mants, heureux a - mants - Voulez -

p *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf*

rall. *p* *Tempo*

vous voy-a - ger - Que ce soit aux ri-ves pro - chai - nes, Soyez

suivez. *Tempo*

vous l'un a l'au - tre Un mon - de toujours beau, - tou -

cresc e stretto. *rit.*

- jours di - vers, ——— tou - jours nou - veau. ———

cresc e stretto. *sf* *p* *sf* *rit.*

mf *Tempo.* *f* *p* *rall.*

Tenez vous lieu de tout Comptez pour rien le res - te.

Tempo.

sf *f* *p* *rall.* *p*

ad lib: *Un poco appassionato. (♩ = 144)* *f*

J'ai quelque fois ai - mé ——— Je n'au - rais pas a -

suivez. *p* *mf*

- lors, Con - tre le Louvre et ses tré - sors ———

f largamente. *sempre f*

Con - tre le fir - ma - ment et sa vou - te ce -

f largamente. *sempre f*

p *cresce e animato.*

- les - te Chan - gé - les bois, chan - gé - les lieux Hono -

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sempre animato. *p ad lib.* *rit.*

- rés par les pas, é - clai - rés par les yeux de l'ai - mable et jeune ber -

fp suivez. *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Tempo. *stretto.* *ad lib.*

- gè - re Pour qui sous le fils de Cy - thè - re, Je ser - vis en - ga -

stretto. *suivez.*

ad lib: Tempo.

- gé par mes premiers ser - ments.

suivez.

Tempo.

p

1^o Tempo.

p

Hé - las! quand re vien - dront de sem -

p sf p sf p sf

cresc e stretto. *cresc poco a poco.*

- bla - bles mo - ments - faut - il que tant d'ob - jets si

cresc e stretto. *sf p sf* *cresc poco a poco.*

doux et si char - mants Me - lais - sent vivre au

sf sf

senza rall.

gré de mon âme in - qui - è - - - te!

senza rall.

f

Ah! si mon cœur o - sait en - cor se renflam - mer.

f.

sans ralentir.

p con espress.

p

sf

Ne sen - ti - rai - je plus de charme qui m'ar - rê - - - te?

p

suivez.

sf

p Più lento.

rall.

Ai-je passé le temps d'ai - mer?

Più lento.

rall.